MSP + 50

Maurício de Sousa por mais 50 Artistas

Mauricio de Sousa Editora

Panini Books

MSP + 50

Mauricio de Sousa por mais 50 Artistas

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

PANINI BOOKS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

MSP + 50
MAURICIO DE SOUSA por mais 50 ARTISTAS

Agosto de 2010

REDAÇÃO
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Mariana Lessa
Designers: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira e Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta edição foi impressa por **RR Donnelley Moore Editora e Gráfica Ltda.**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

MSP + 50 - Mauricio de Sousa por mais 50 Artistas é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Direção de Arte
Alice Keico Takeda

Gerente Editorial e Multimídia
Rodrigo Paiva

Editor
Sidney Gusman

Editor de Arte
Mauro Souza

Designer Gráfico e Diagramação
Mariangela Saraiva Ferradás

Revisão
Daniela Gomes

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial:** Diretora: Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

MSP : Mauricio de Sousa por mais 50 artistas. --
Barueri, SP : Panini Books, 2010.

Vários ilustradores.
ISBN 978-85-7351-693-7 (capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos - Brasil
2. Quadrinistas - Brasil 3. Sousa, Mauricio de.

10-08182 CDD-741.50981

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Histórias em quadrinhos
741.50981

Porque 50 é pouco...

Quando o ***MSP 50 – Mauricio de Sousa por 50 Artistas*** foi lançado, em setembro de 2009, como parte das comemorações do cinquentenário de carreira do criador da *Turma da Mônica*, foi enorme a repercussão entre leitores, artistas e críticos. Afinal, ver os personagens retratados por outros autores, em traços dos mais diversos, só comprovou o quanto eles influenciaram, em algum momento, tanta gente talentosa.

O êxito do projeto, felizmente, se concretizou. Não só no aspecto da homenagem ao Mauricio, mas também como uma ampla vitrine para que o grande público conhecesse quantos autores excelentes o quadrinho nacional atual possui.

Como mencionado no editorial do primeiro livro, muitos talentos ficaram de fora – e vários demonstraram abertamente o interesse em participar de um segundo álbum. Assim, meses após o lançamento do ***MSP 50***, comecei a rabiscar uma lista de candidatos. O título do álbum já estava até pronto: ***MSP + 50 – Mauricio de Sousa por mais 50 Artistas***.

E não tardou para que começasse a produzi-lo.

Novamente, a ideia foi apostar na diversidade. Era preciso equilibrar o conteúdo, com artistas (consagrados ou iniciantes) que trabalhassem em diferentes estilos, como super-heróis, tiras, quadrinho europeu, terror ou humor; e que publicassem, no Brasil ou no exterior, em jornais, álbuns, revistas independentes, na internet. Além disso, a variedade deveria ser também geográfica – 16 estados brasileiros estão representados neste álbum.

Ao final, foi montada (mais) uma verdadeira seleção brasileira das histórias em quadrinhos. Usando diversos personagens, os 50 craques "convocados" criaram versões que encantaram não só este editor, mas também o próprio Mauricio de Sousa e, parcialmente, os leitores.

Parcialmente porque, durante meses, os leitores puderam acompanhar pela internet – especialmente pelo microblog Twitter – o processo de nascimento do ***MSP + 50***. Desde a revelação dos nomes dos autores convidados até a divulgação de dezenas de prévias das artes produzidas para o livro. Agora é hora de confirmar que a espera valeu a pena.

Essa interação prazerosa com o público não serviu somente para divulgar o livro; funcionou também para mostrar a ansiedade que o ***MSP + 50*** gerava entre fãs dos mais diferentes gêneros de quadrinhos e para ratificar a nossa certeza de que há vários outros caminhos a explorar com os personagens de Mauricio de Sousa em projetos similares.

Afinal, com tantos profissionais gabaritados no quadrinho brasileiro, não é à toa que no título deste prefácio, lá no alto da página, está escrito que 50 é pouco...

Sidney Gusman

Mateus Santolouco

EU TE DOU MEU MEGA *DLIVE*.

NÃO, NÃO!

ACABEI DE CONSTRUIR MEU PRÓPRIO VIDEOGAME.

MEU ÁLBUM COMPLETO DO CAMPEONATO *BLASILEILO*.

CÊ FICOU MALUCO? NEM PENSAR!

EU TE *APLESENTO* A ANINHA.

SERÁ? ACHO MELHOR NÃO...

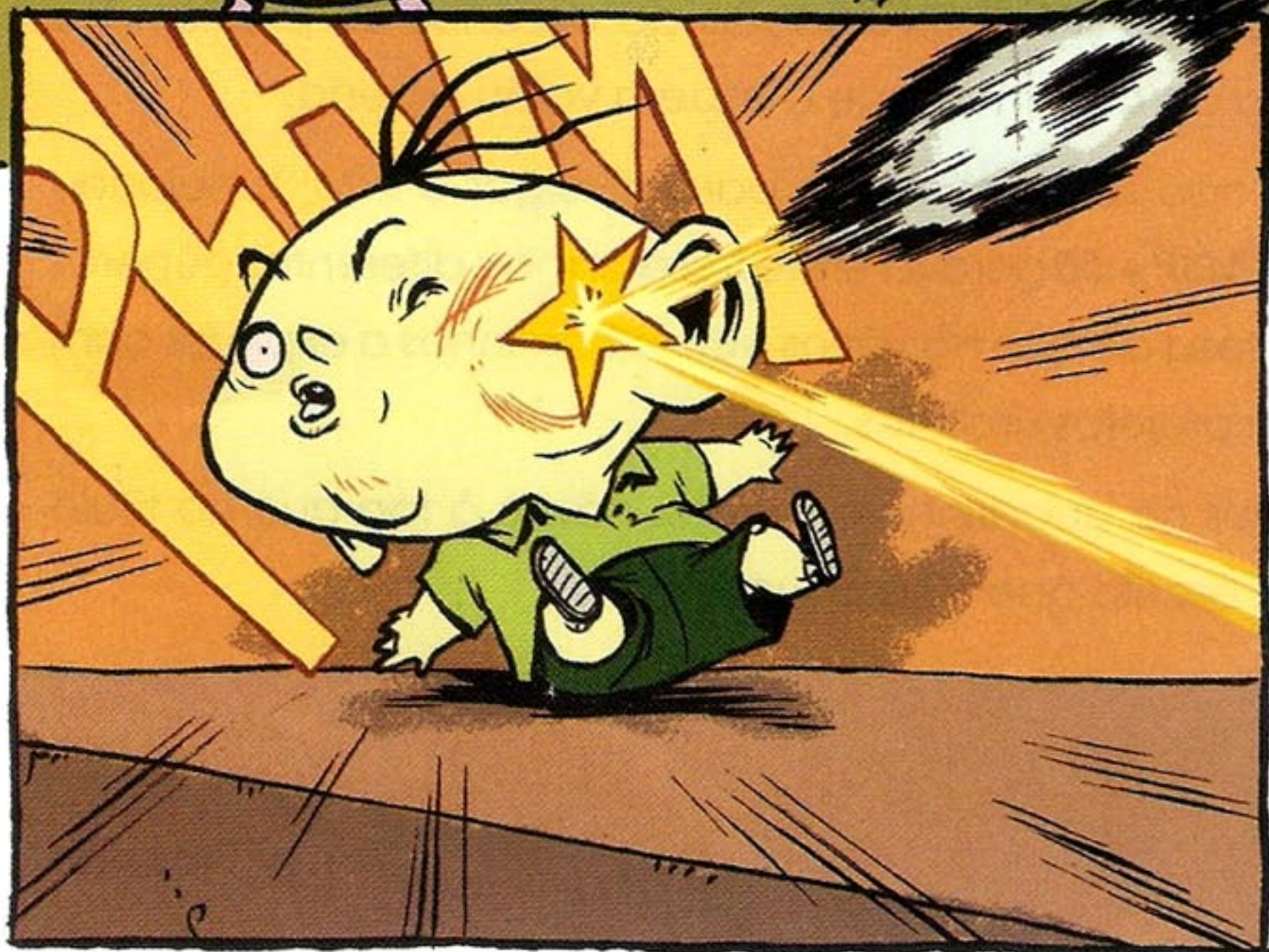
SESSÃO DA TARDE

por MATEUS SANTOLOUCO - RAFAEL ALBUQUERQUE - EDUARDO MEDEIROS

MEDLOSOS!

COVALDES!

TENHO *HOLA MALCADA PLA* APANHAR E NINGUÉM *PLESTA* AJUDA AO *POBLE* CEBOLINHA.

PARTE 1: RECREIO

Ô CAREQUINHA!

JOGA A BOLA!

MAS É *CLALO!*

O *GALOTO* MAIS NOJENTO...

...SUJO...

...E *TELIVELMENTE FEDOLENTO* DO PLANETA *INTEILO!*

É O PLANO *PELFEITO!*

VAI DEVOLVER ESSA BOLA OU NÃO?

MAS É *CLALO*... SÓCIO!

SÓCIO? EU, HEIN? TÁ ME TIRANDO?

TENHO UMA *PLOPOSTA ILECUSÁVEL PALA* VOCÊ!

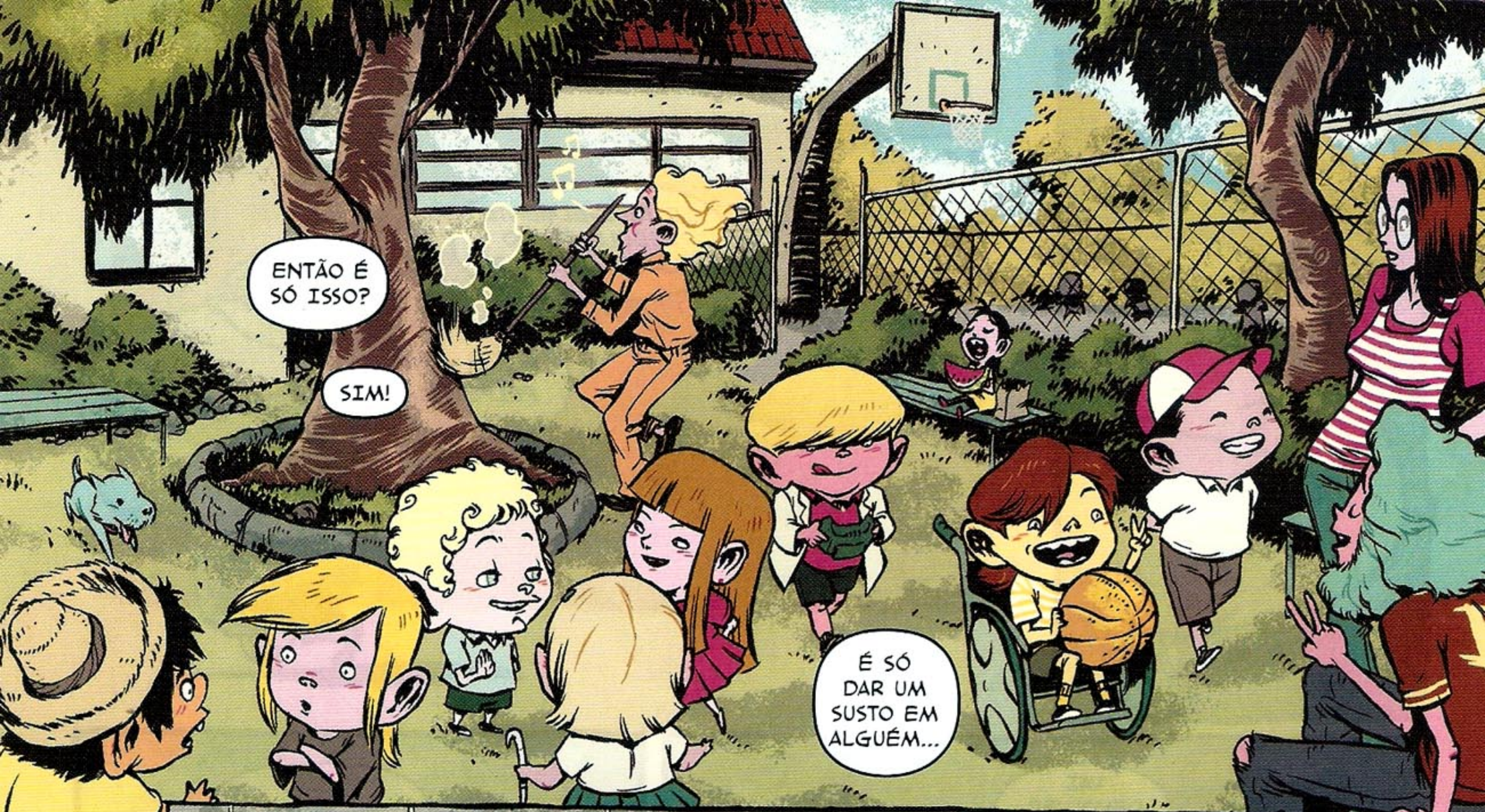
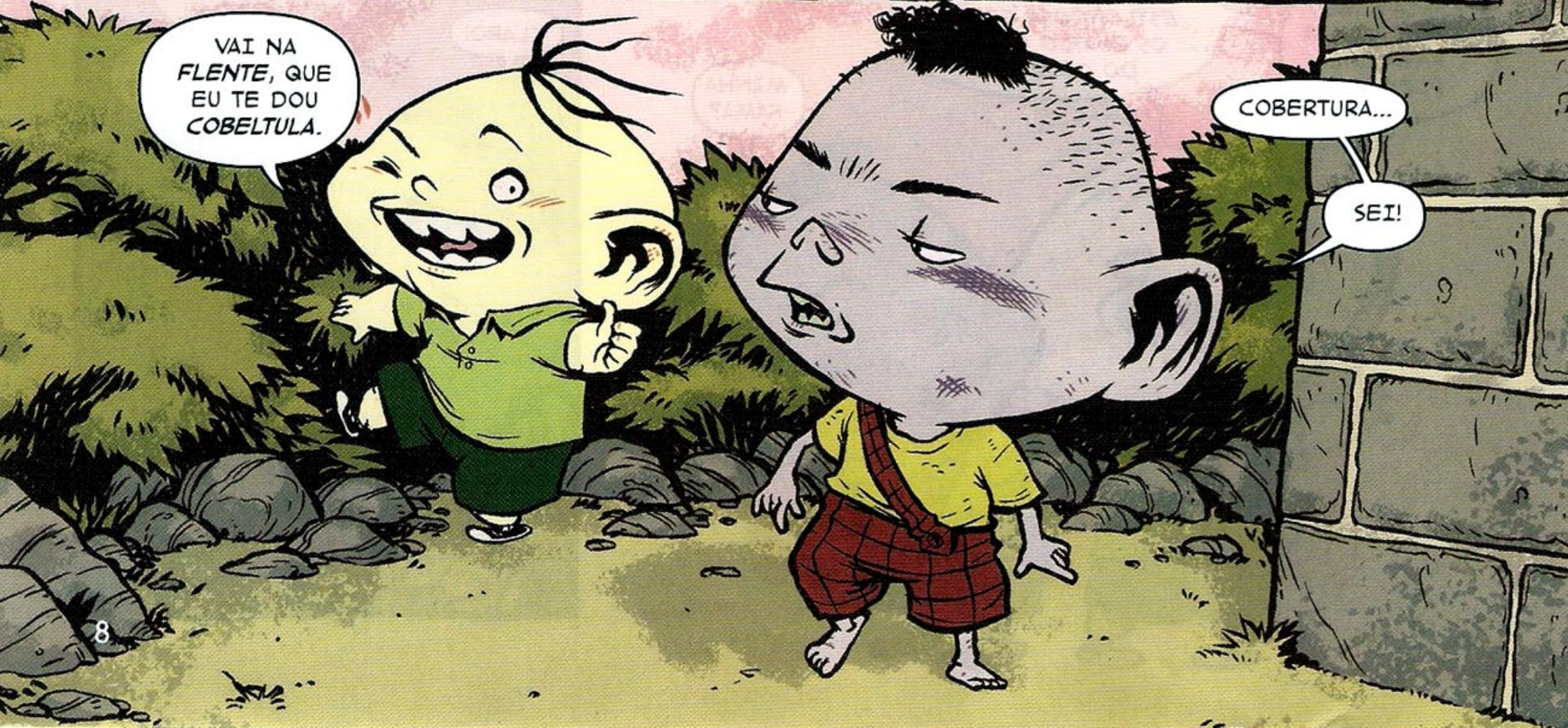
CASCÃO, MEU *QUELIDO*, SUA FAMA LHE *PLECEDE*.

LELATOS DE SUA *COLAGEM* E *FOLÇA ESTLONDOSA COLEM* OS *QUATLO* CANTOS DO COLÉGIO.

MINHA FAMA?

E NÃO ESQUEÇA O MEU CHARME IRRESISTÍVEL.

CLARO!

QUAL É A JOGADA?

ENTÃO É SÓ ISSO?
SIM!
É SÓ DAR UM SUSTO EM ALGUÉM...
SIM!
...E EU FICO COM O MEGA DRIVE, O ÁLBUM DO BRASILEIRÃO E A BOLA AUTOGRAFADA DO ZOMÁRIO?
PLECISAMENTE!
MAS DIGA QUE VOCÊ *TLABALHA PALA* O *SUPLEMO* CEBOLINHA!
TÁ NA MÃO, CHEFIA. VAMOS NESSA?
VAI NA *FLENTE*, QUE EU TE DOU *COBELTULA*.
COBERTURA...
SEI!

É ISSO AÍ, CAMPEÃO! VOCÊ É O *CALA*!

POXA, CEBOLINHA! QUE ROUBADA!

SACANAGEM!

E-EI!
ESPELA POR MIM!

UNF. AI! AI! UI!

OLHA AQUI, Ó! ESSE É O "SUPREMO" CEBOLINHA!

GLUP!

HE...

VOCÊ DE NOVO?!

Rafael Albuquerque

VIRAM QUEM FOI TRANSFERIDO PARA A ESCOLA?

BATEU EM SETE! SETE! DE UMA VEZ SÓ!

NÃO SOBROU NINGUÉM PRA CONTAR A HISTÓRIA.

TUDO ISSO SÓ POR AQUELA PROVOCAÇÃO?

PARTE 2: PRIMEIRO PERÍODO

NINGUÉM PODE MEXER, TOCAR OU CHEGAR PERTO!
TÔ DIZENDO, É COISA DE *LOUCO!*

ACHO MUITO *IMPLOVÁVEL*.

TLINTA E SETE DE UMA VEZ SÓ?

NÃO *ACLEDITO* EM UMA SÓ *PALAVLA*!

SEMPLE *SOBLA* ALGUÉM.

SEMPLE!

FOLTE?

O *CÉLEBLO SEMPLE PLEVALECELÁ SOBLE* A *FOLÇA BLUTA*.

QUELEM APOSTAR?

SUBESTIMALAM MINHA *DESTLEZA*.

CEBOLINHA, O *SUPLEMO*, NÃO TEM MEDO DE *GALOTINHAS!*

MUITO MENOS DESSA *GOLDINHA*, BAIXINHA E DEN...

SLAM

...TUÇA?!

SEU MOLEQUE!
TE PEGO LÁ FORA!

Eduardo Medeiros

PARTE 3: DETENÇÃO

OI, GENTE!

DIRETOR

VOFÊ DEFE FER A FAMOFA *MÔNIFA!*

PRAFER, MAGALI.

P-PRAZER.

PELO VISTO, VOCÊ JÁ CONHECEU OS MENINOS.

É *CLALO* QUE CONHECEU!

ELA *ATELOLIZOU* OS ALUNOS, *DEPLEDOU* A ESCOLA...

...E QUASE MATOU O *POBLE* CASCÃO, AQUI.

É VERDADE!

MENTIRA!

É O MEU PRIMEIRO DIA AQUI E VOCÊS PICHARAM O MEU ARMÁRIO, AMARRARAM AS ORELHAS DO MEU SANSÃO...

CHOMP! CHOMP!

COMO SE NÃO BASTASSEM OS BOATOS QUE ESPALHAM POR AÍ...

NÃO DÁ BOLA PRA ISSO, MÔNICA.

ELES VIVEM ME CHAMANDO DE MORTA DE FOME!

MAS VOCÊ É UMA MORTA DE FOME MESMO!

É A MAIS *PULA VELDADE!*

DO JEITO QUE EU VEJO, A ÚNICA *CLIMINOSA* AQUI É ESSA *BLUTAMONTES!*

E PICHAR O ARMÁRIO DOS OUTROS NÃO É CRIME, NÃO?

CHOMP! CHOMP!

CALMA, GENTE! TODOS NÓS TEMOS CULPA DE ESTARMOS AQUI.

E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, MESMO?

BEM... EU ESTAVA COM FOME, ENCONTREI A PORTA DO REFEITÓRIO ABERTA E ACABEI COMENDO O ALMOÇO ANTES DO HORÁRIO.

O ALMOÇO DE TODO MUNDO, PARA SER EXATA.

NÃO FALEI QUE ERA UMA MORTA DE FOME?

MAGALI, SE VOCÊ QUISER, ACABO COM ESSES MENINOS AGORA MESMO.

UUUH! VAI BATER NO *DILETOR* TAMBÉM?

NÃO, MÔNICA.

O CEBOLINHA SÓ QUER CHAMAR A ATENÇÃO...

E O CASCÃO... O CASCÃO CHEIRA MAL.

POIS EU ACHO QUE CHEIRO MUITO BEM!

SABE ONDE VOCÊ *CHEILALIA* MUITO BEM?

BEM LONGE DE MIM!

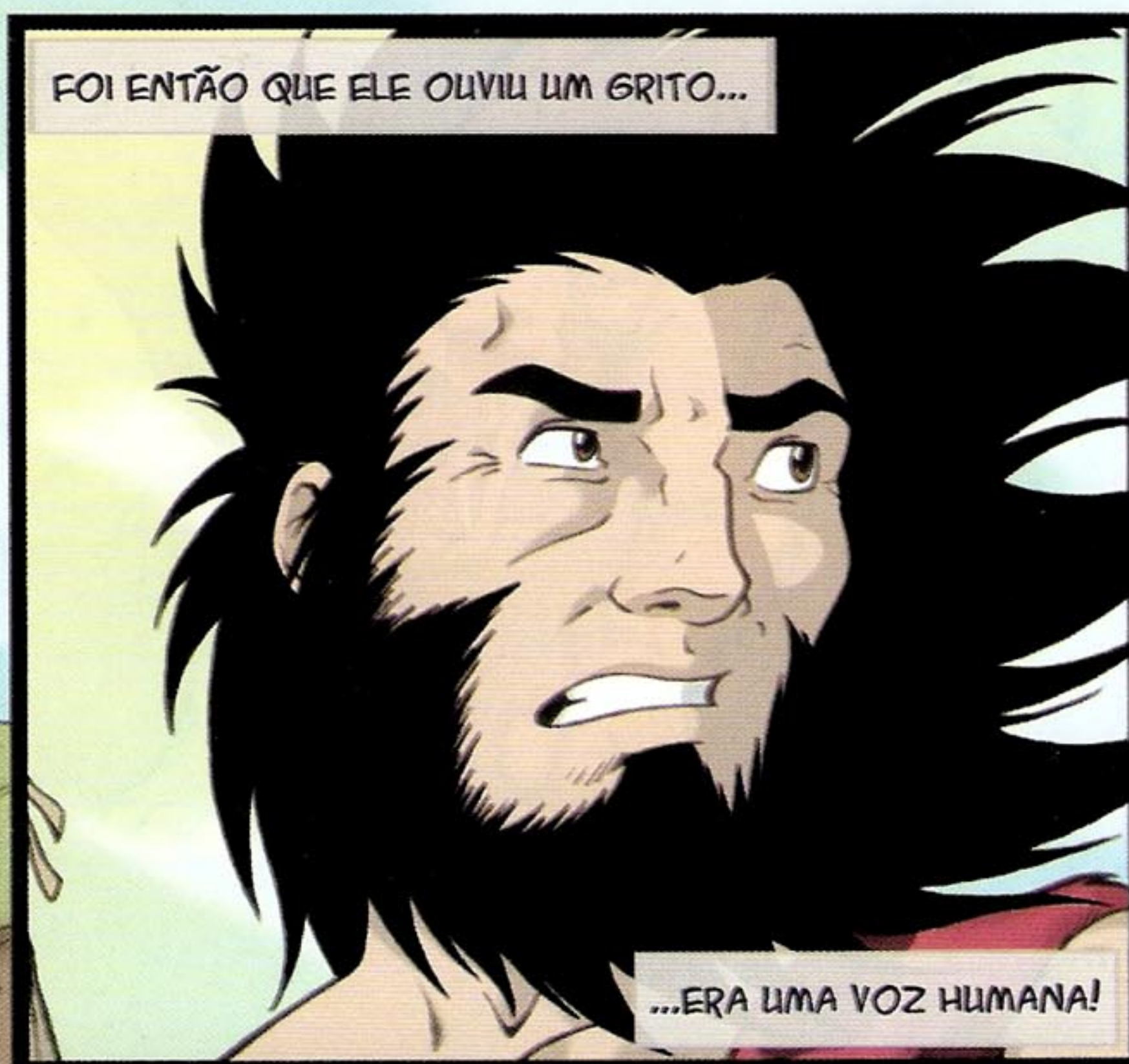
AHAHA HAHAHAHA

AI, AI, MENINOS, VOCÊS ME MATAM DE RIR.

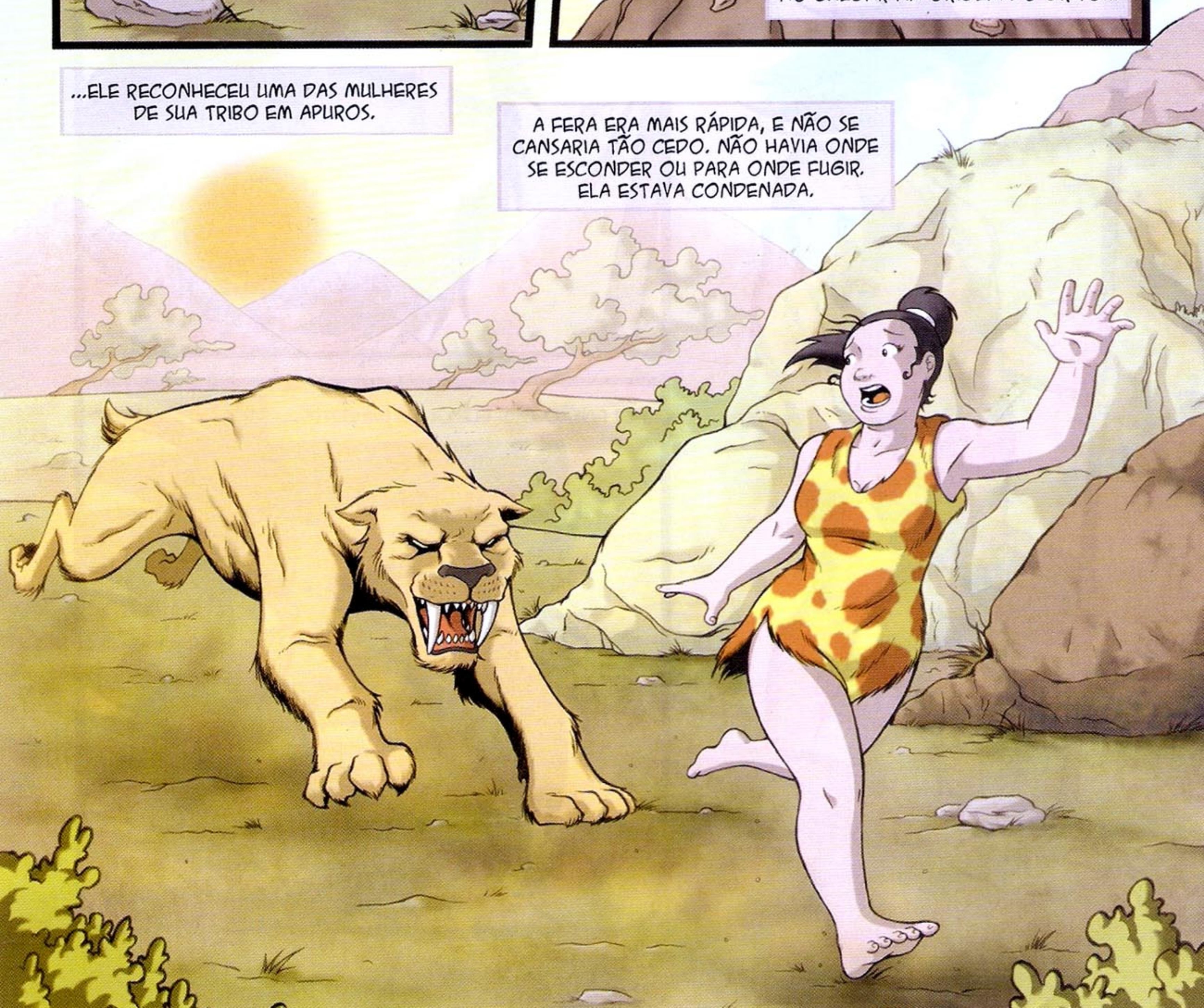
QUEM VAI ME MATAR SÃO MEUS PAIS, QUANDO DESCOBRIREM QUE ME METI EM MAIS UMA BRIGA.

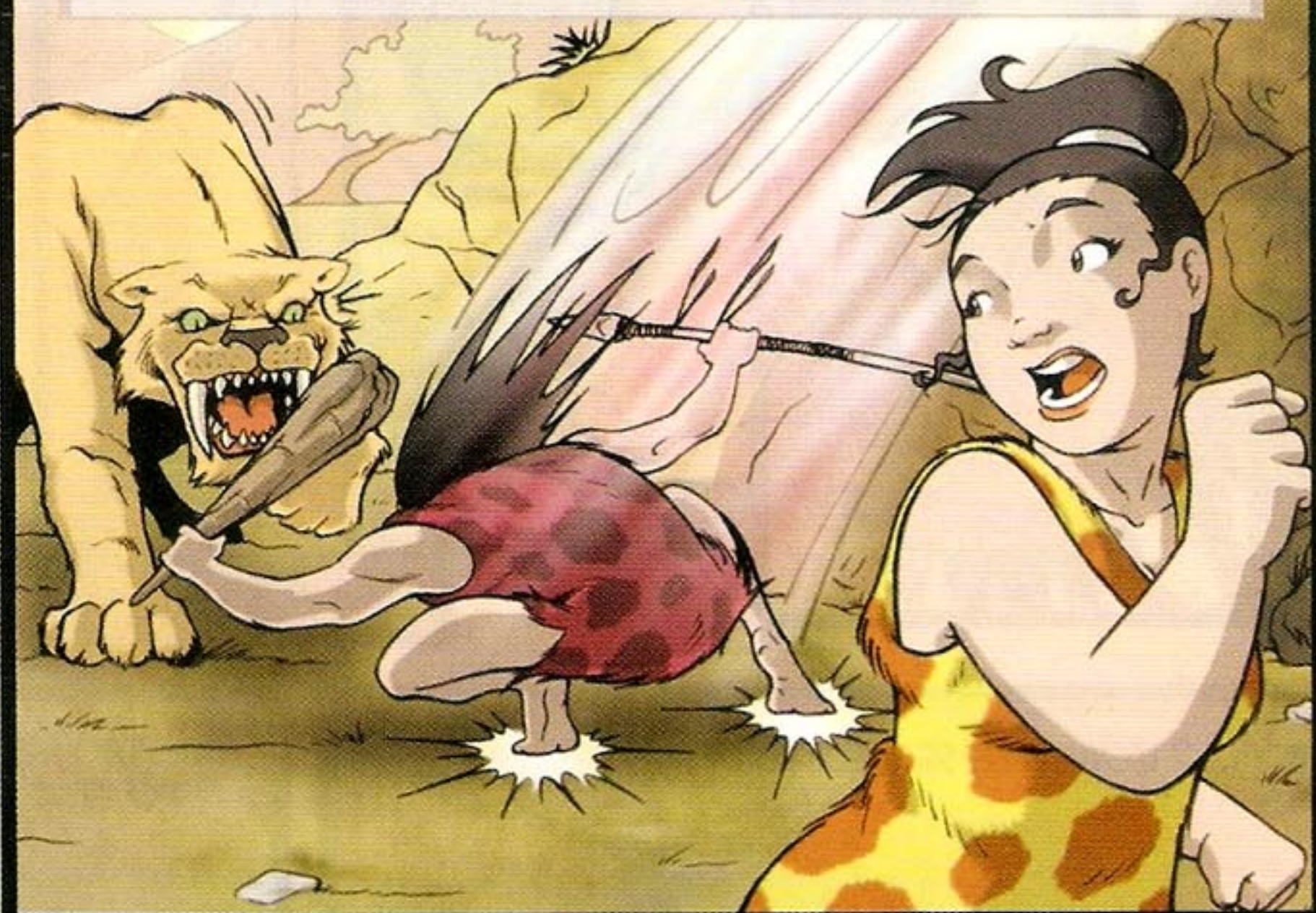
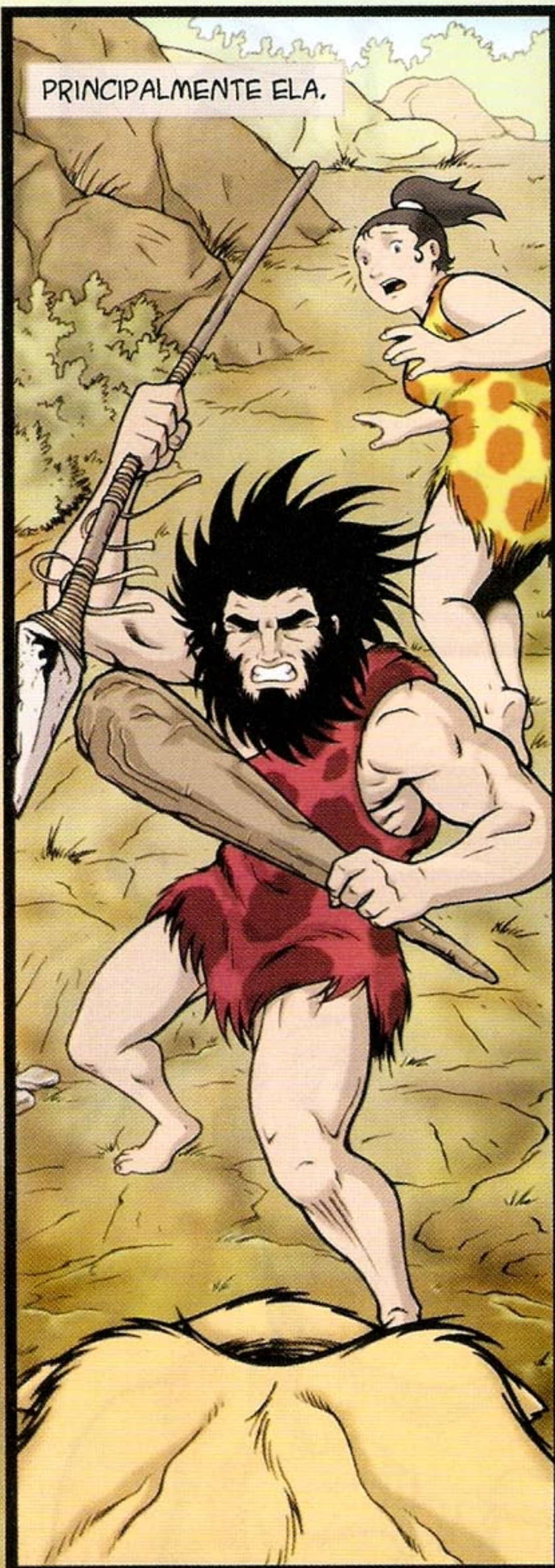
EU VOU FICAR UMA SEMANA DE CASTIGO SE *LECEBER* UMA *ADVELTÊNCIA* NO *PLIMEILO* DIA DE AULA.

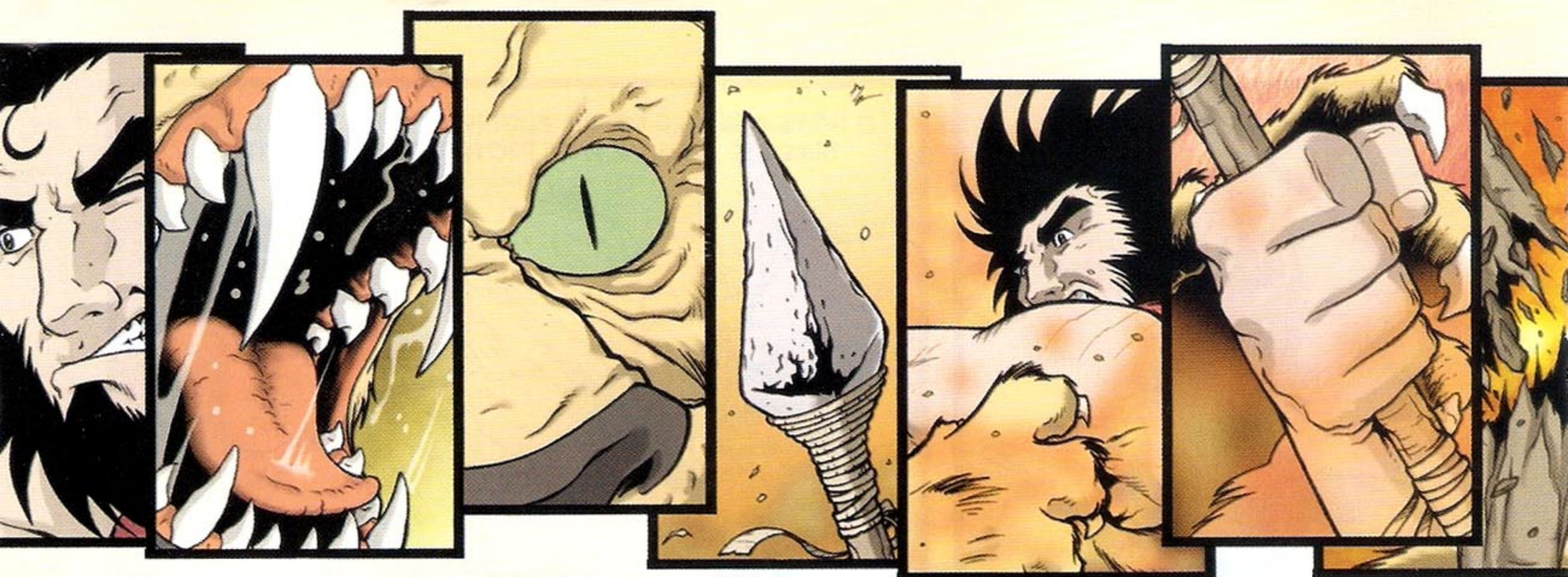
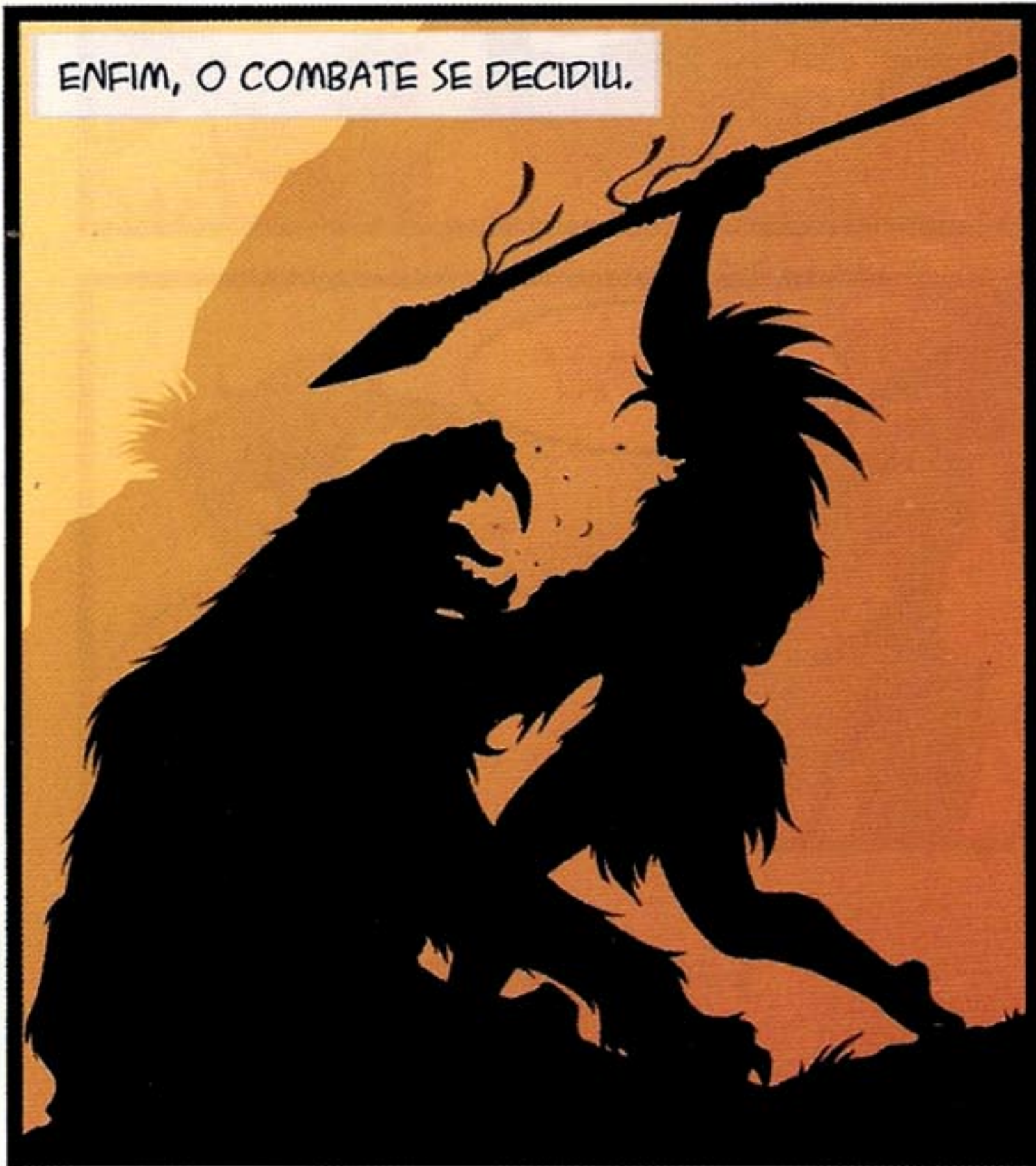
NÃO QUERO NEM PENSAR!
PRA MIM, ENCRENCA É IGUAL A *B-A-N-H-O!*
E EU VOU TER QUE ME CONTENTAR COM DOZE REFEIÇÕES POR DIA.
SE DISSERMOS QUE FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO, TALVEZ O DIRETOR ENTENDA.
O *DILETOR* NUNCA ENTENDE!
NUNCA!
A GENTE PRECISA SAIR DESSA, TURMA.
VOCÊS *DELAM SOLTE* DE *ESTALEM* COM O *CALA CELTO*...
...NA *HOLA CELTA!*
EU TENHO UM PLANO!
FIM!

Emerson Lopes
ERA A HORA EM QUE O DEUS SOL SE RETIRA PARA O SEU MERECIDO REPOUSO.
O HOMEM OBSERVAVA O HORIZONTE ATRÁS DE ALGUMA CAÇA PARA TERMINAR O DIA DE BARRIGA CHEIA. CREDITAVA SUA FALTA DE SORTE A UMA ESTRANHA TRISTEZA QUE SENTIA.
SENTIA COMO SE FALTASSE ALGO. DISPUNHA DE UMA VIDA LIVRE, ERA JOVEM E FORTE. CAÇAVA E LUTAVA. O QUE PODERIA LHE FALTAR NUMA VIDA TÃO INTENSA QUANTO A QUE VIVIA?
FOI ENTÃO QUE ELE OUVIU UM GRITO...
...ERA UMA VOZ HUMANA!

AO CHEGAR NA ORIGEM DO GRITO...

...ELE RECONHECEU UMA DAS MULHERES DE SUA TRIBO EM APUROS.

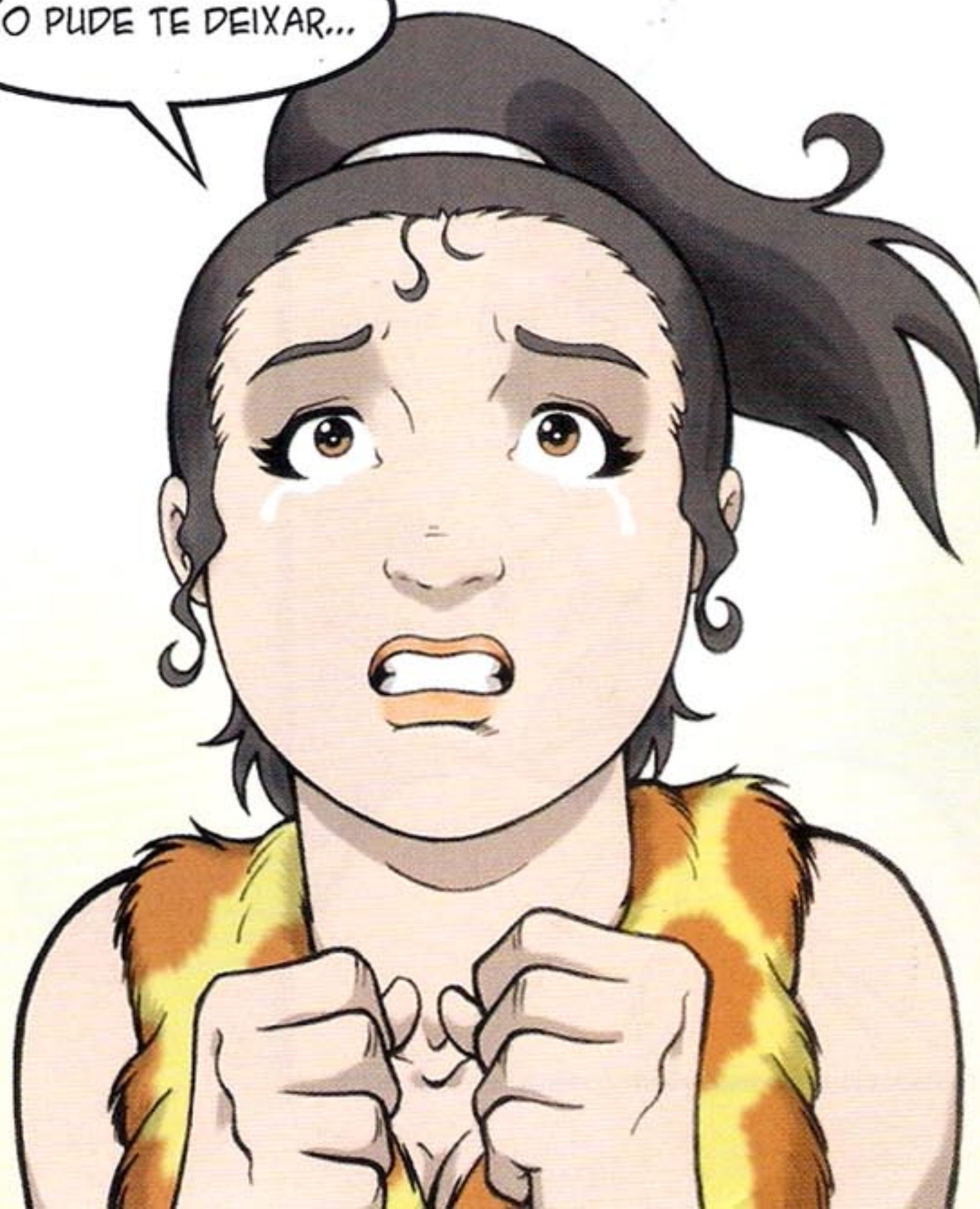
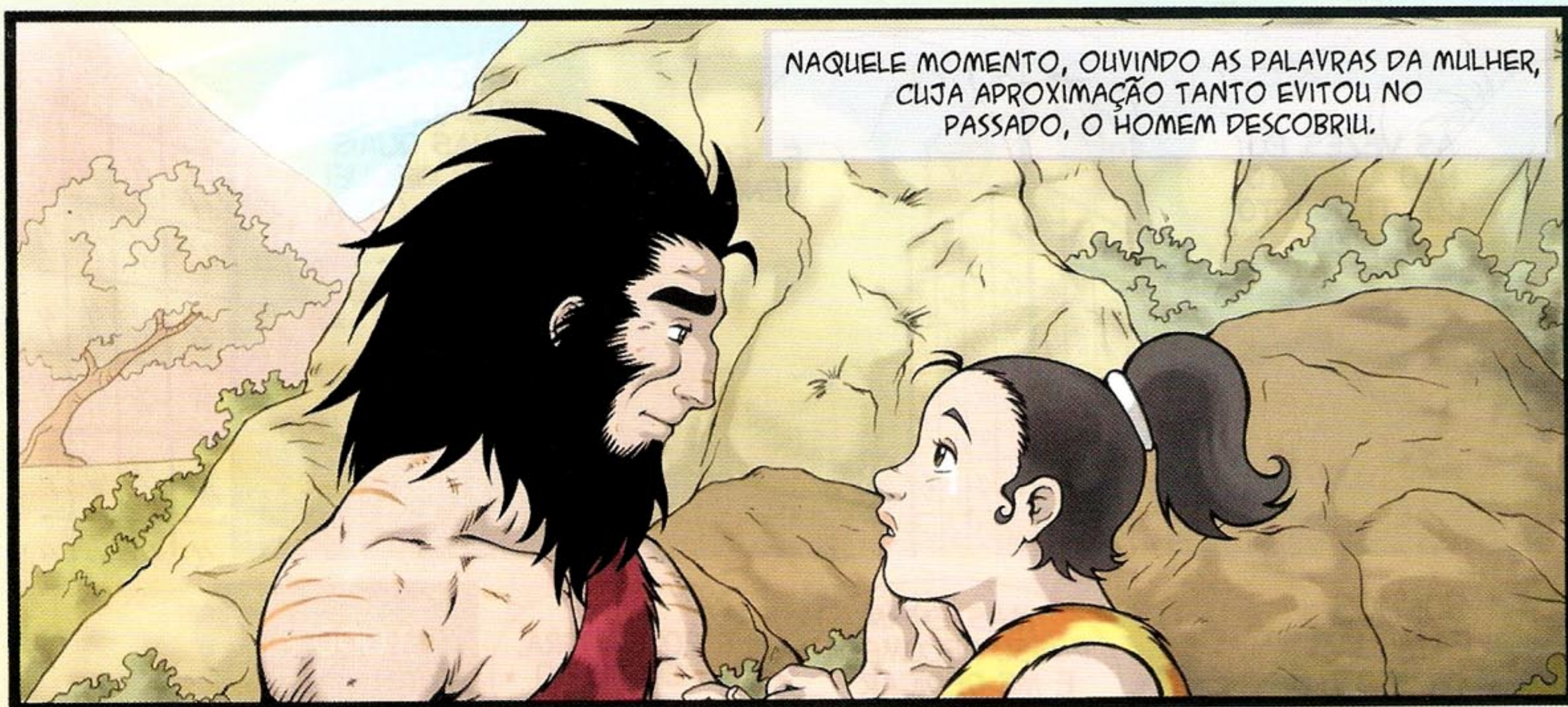
A FERA ERA MAIS RÁPIDA, E NÃO SE CANSARIA TÃO CEDO. NÃO HAVIA ONDE SE ESCONDER OU PARA ONDE FUGIR. ELA ESTAVA CONDENADA.

MAS NÃO SE ELE PUDESSE IMPEDIR.

O HOMEM SEMPRE FOI UM GUERREIRO CORAJOSO, E NUNCA TEMEU SE ARRISCAR PARA PROTEGER OS DE SUA TRIBO.

PRINCIPALMENTE ELA.

FOGE!

E FOI ENTÃO QUE HOMEM E FERA INICIARAM UMA LUTA MORTAL!

ENFIM, O COMBATE SE DECIDIU.

DESTA VEZ, A LANÇA DO HOMEM FOI MAIS EFICIENTE DO QUE AS GARRAS DA FERA, E ELA FOI EMBORA, LAMBER SUAS FERIDAS.

V-VOCÊ ESTÁ BEM?

POR QUE NÃO FUGIU COMO EU MANDEI?

E-EU...
NÃO PUDE TE DEIXAR...

NAQUELE MOMENTO, OUVINDO AS PALAVRAS DA MULHER, CUJA APROXIMAÇÃO TANTO EVITOU NO PASSADO, O HOMEM DESCOBRIU.

DESCOBRIU A CAUSA DE SUA TRISTEZA. DESCOBRIU DO QUE SENTIA FALTA.

E NAQUELA NOITE, PERANTE TODOS OS DEUSES, ELES JURARAM NUNCA MAIS SE SEPARAR.

ELES ERAM **PITECO** E **THUGA**...

...MEUS **PAIS**.

FIM

Hector Salas

ÀS VEZES, EU NÃO ACREDITO QUE TUDO ISTO É MEU...

É... EU VENCI!

DÉCADAS DE TRABALHO DURO, NAS QUAIS SACRIFIQUEI MUITA COISA.

SONHOS, FAMÍLIA, AMIGOS ...

MAS, ENFIM, POSSO RECOMEÇAR E ME DEDICAR A TODOS QUE EU AMO...

POIS, AGORA, EU TENHO **TUDO!**

"TUDO"?

HECTOR

VOCÊ LEMBRA DO HORÁCIO?

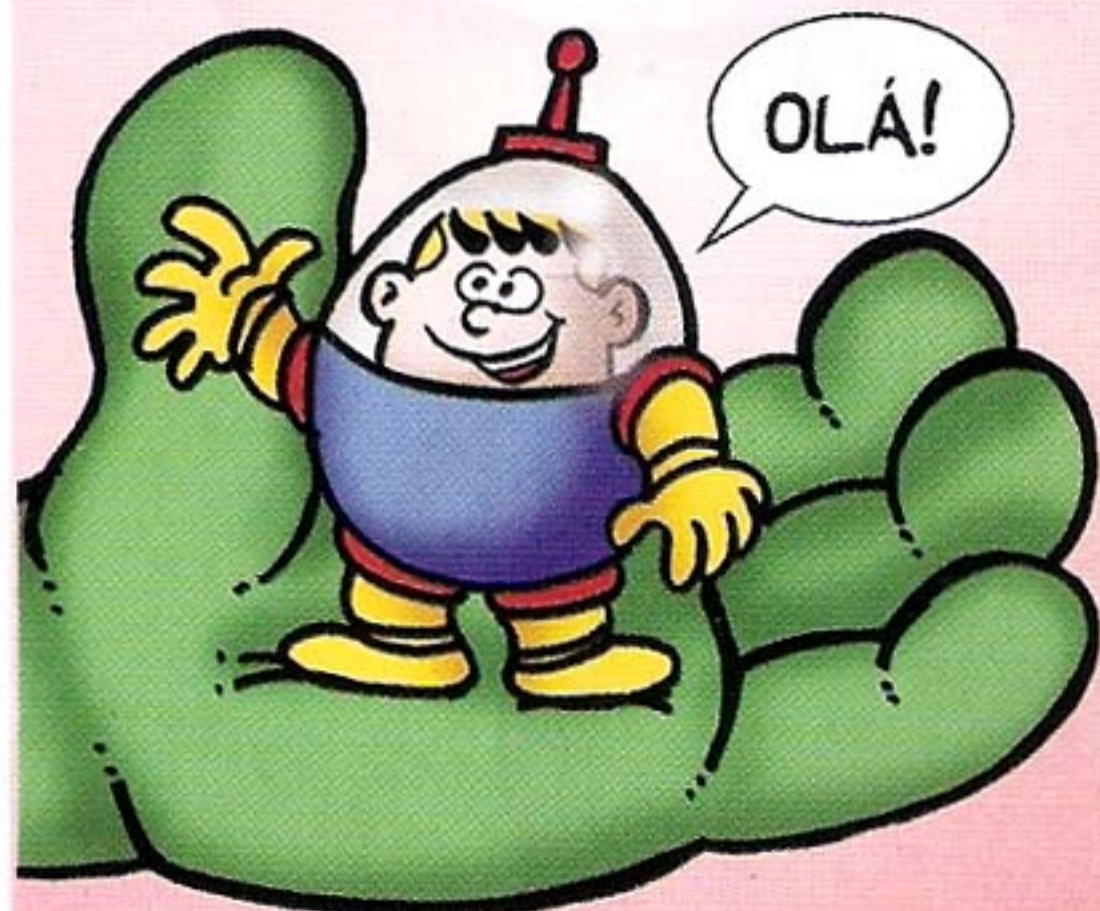
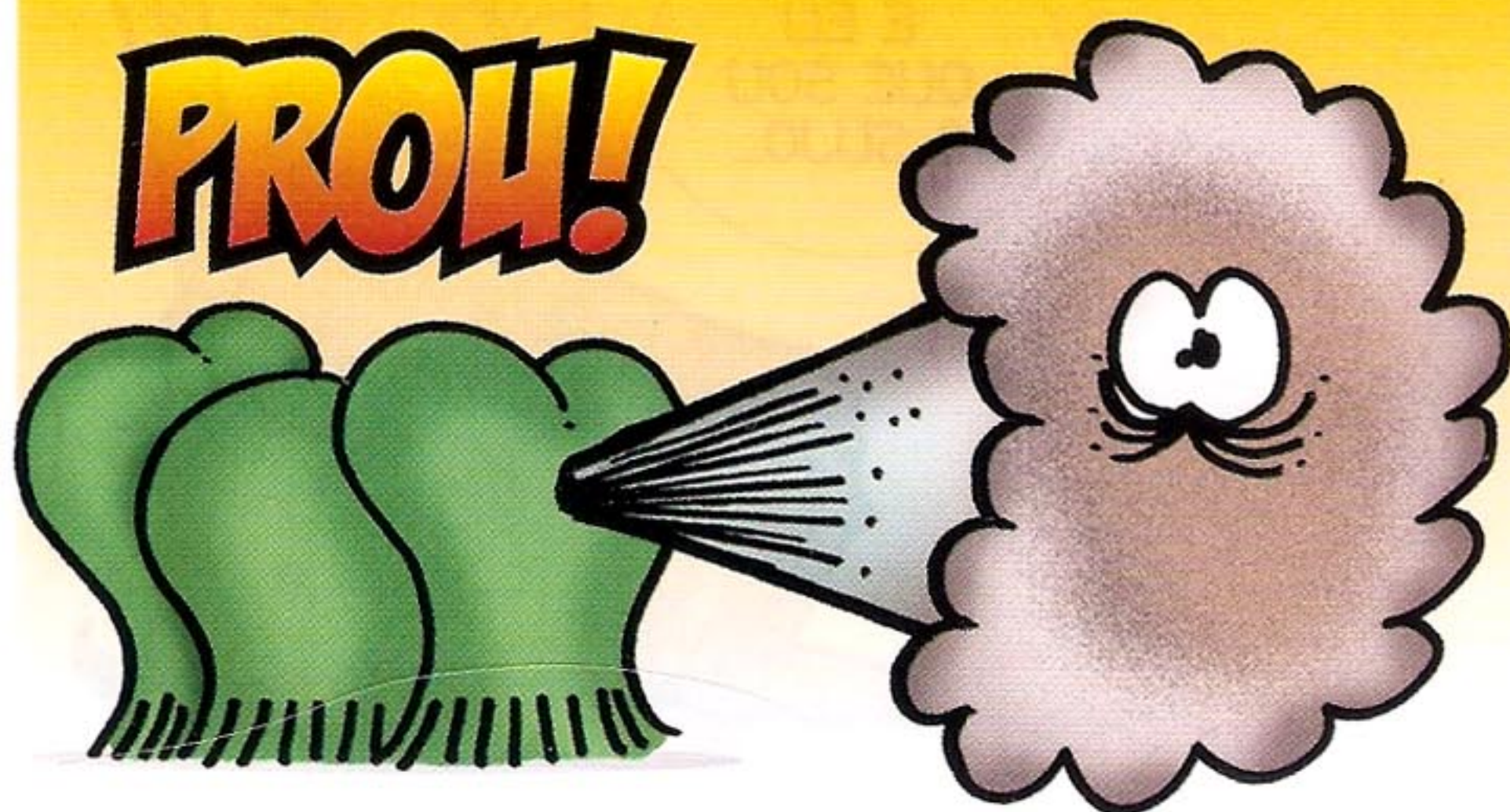
HORÁCIO?

AH, SIM... AQUELE BAIXINHO MANÉ, QUE EU SEMPRE DAVA UNS CASCUDOS E ROUBAVA A COMIDA...

QUE TEM ELE?

HECTOR

ELE CRESCEU...

QUERIDO DIÁRIO ESTELAR, CHEGUEI A UM PLANETA HABITADO POR GIGANTES DÓCEIS E EXTREMAMENTE BEM-EDUCADOS. MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE NÃO TIVE PROBLEMAS...
OLÁ!
MANHÊÊÊÊÊÊÊ... POSSO COMER UM ZINDEROVO?
EPA!
HECTOR
ALÉM DE MINHA INTELIGÊNCIA, CHARME E SIMPATIA, EU TAMBÉM FUI ABENÇOADO COM MUITA SORTE.
SORTE DE TER NASCIDO ASSIM LINDO E NÃO UM ESQUISITÃO, COMO NOSSO AMIGO.
GRRRRR
NEM DÁ PRA SABER ONDE FICA A CABEÇA OU A CAU...
HECTOR
PROU!
COMO VOCÊ TEM TANTA SORTE, ISSO, COM CERTEZA, FOI APENAS UM ARROTO!

O GRANDE OBSTÁCULO AO NOSSO AMOR NUNCA FORAM NOSSAS DIFERENÇAS.

MAS, SIM...

...AS PIADAS ÓBVIAS...

HECTOR.

MAIS UM CASO DE CORRUPÇÃO ABALA O PAÍS...

FLAGRADO RECEBENDO PROPINA...

PRESO...

O DINHEIRO FOI DESVIADO DO....

DESCOBERTO ESQUEMA ENVOLVENDO...

CLICK!

E EU QUE SOU O SUJO...

HECTOR

CHOSE DE LOC!

Ricardo Manhães

ALÔ! CEBOLINHA? QUE BOM VOCÊ TER ME LIGADO, EU ESTAVA MESMO COM SAUDADES DO BRASIL...

POIS É, CASCÃO, FIQUEI SABENDO QUE VOCÊ FOI **MOLAR** NA **FLANÇA PLA** ESTUDAR E PEGUEI SEU TELEFONE COM A MÔNICA...

É VERDADE. FAZ UNS SEIS MESES QUE ESTOU MORANDO AQUI...

¡MAGINO QUE VOCÊ ESCOLHEU A **FLANÇA** POR CAUSA DOS SEUS LINDOS MUSEUS...

TIC!

TIC!

TIC!

GIOCONDA

PODERIA TER SIDO, MAS NÃO FOI, NÃO...

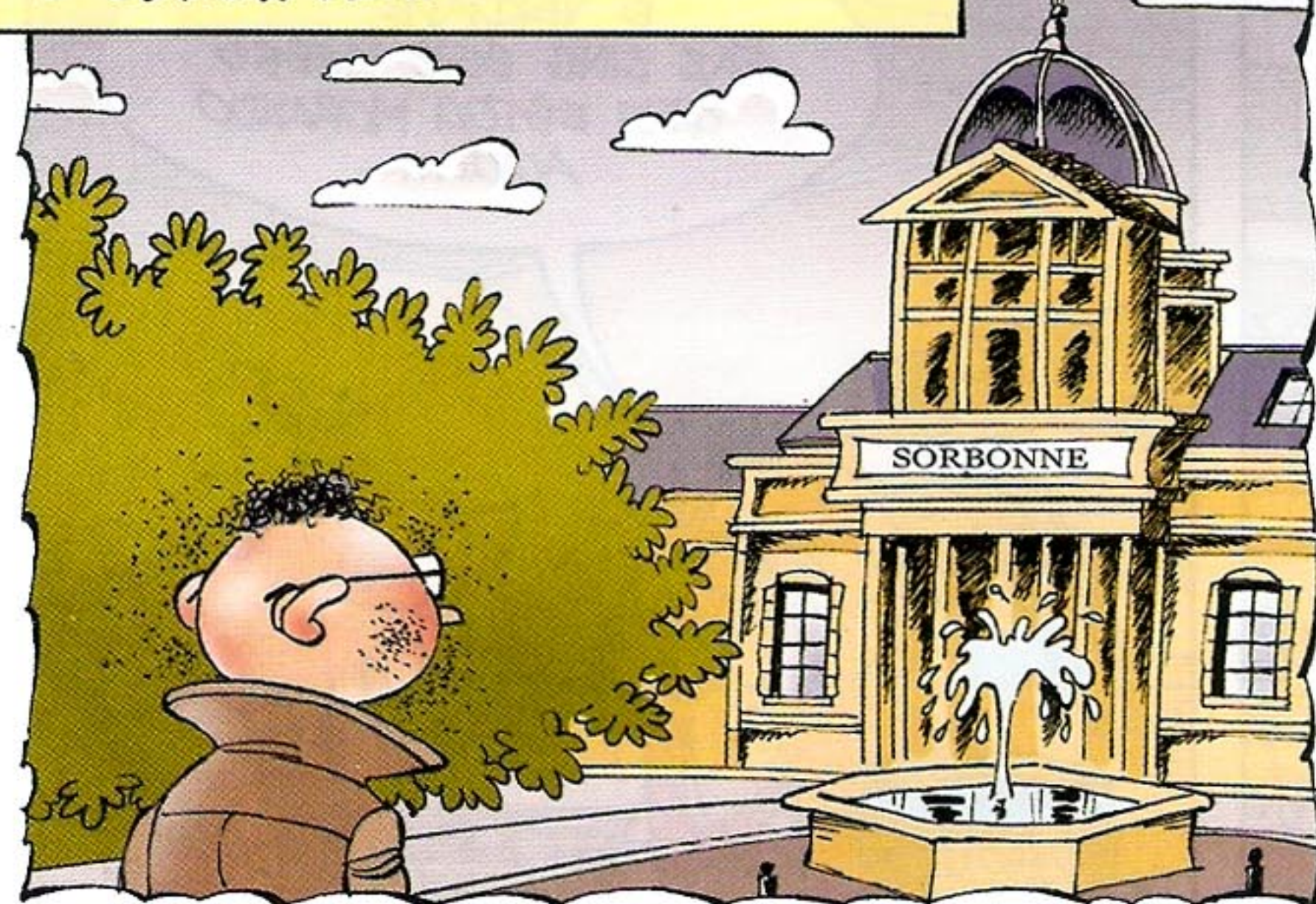
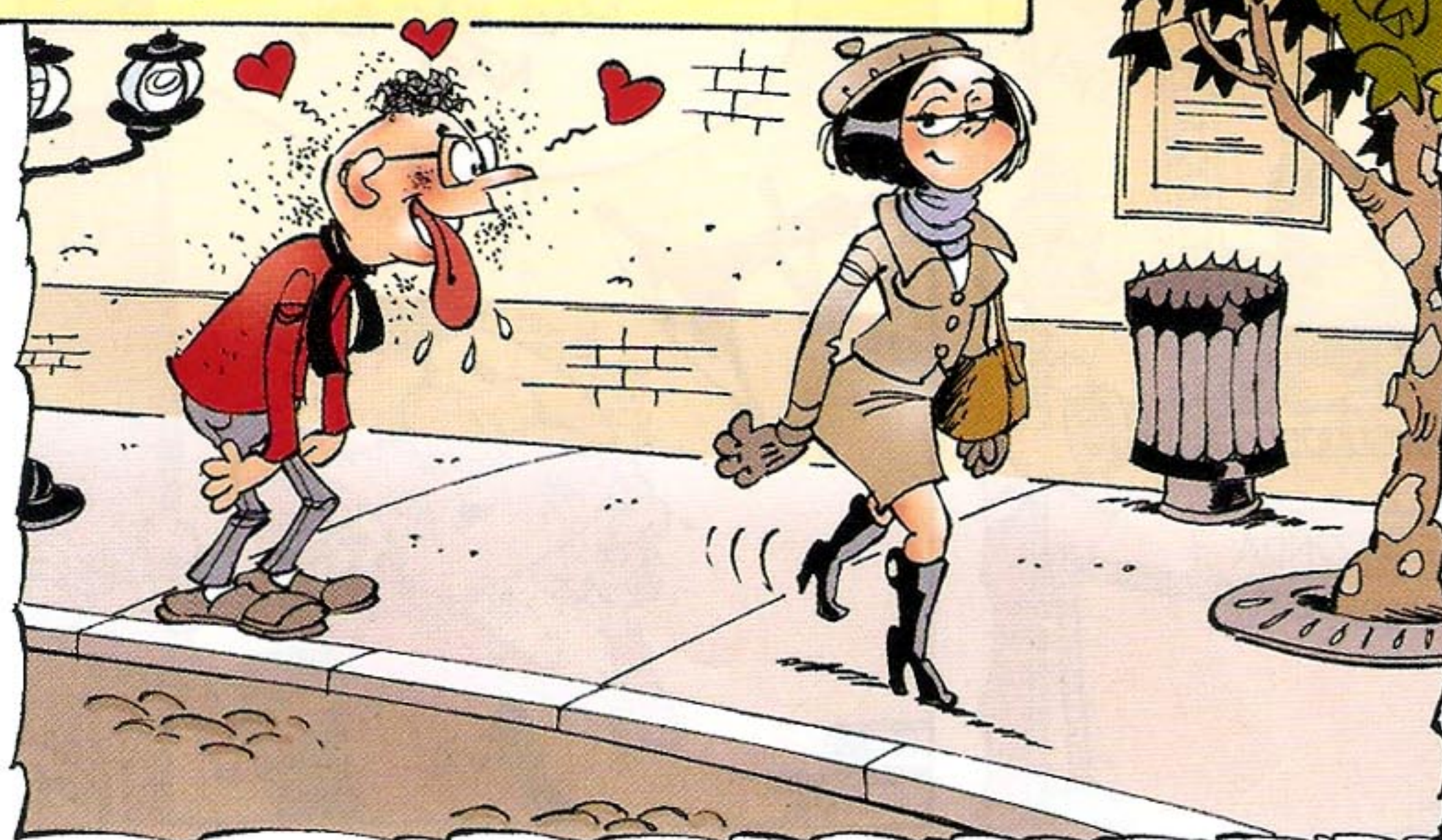
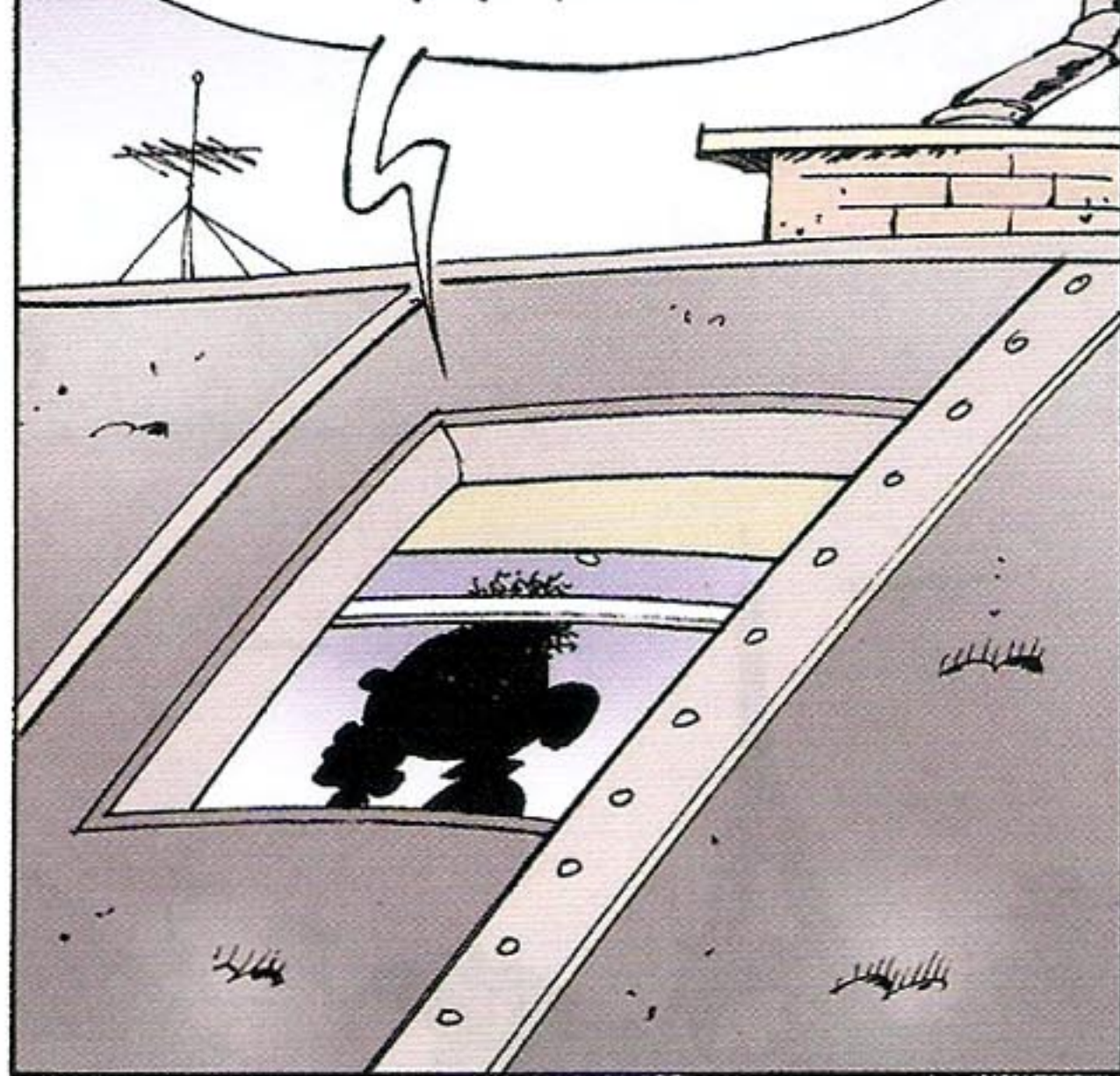
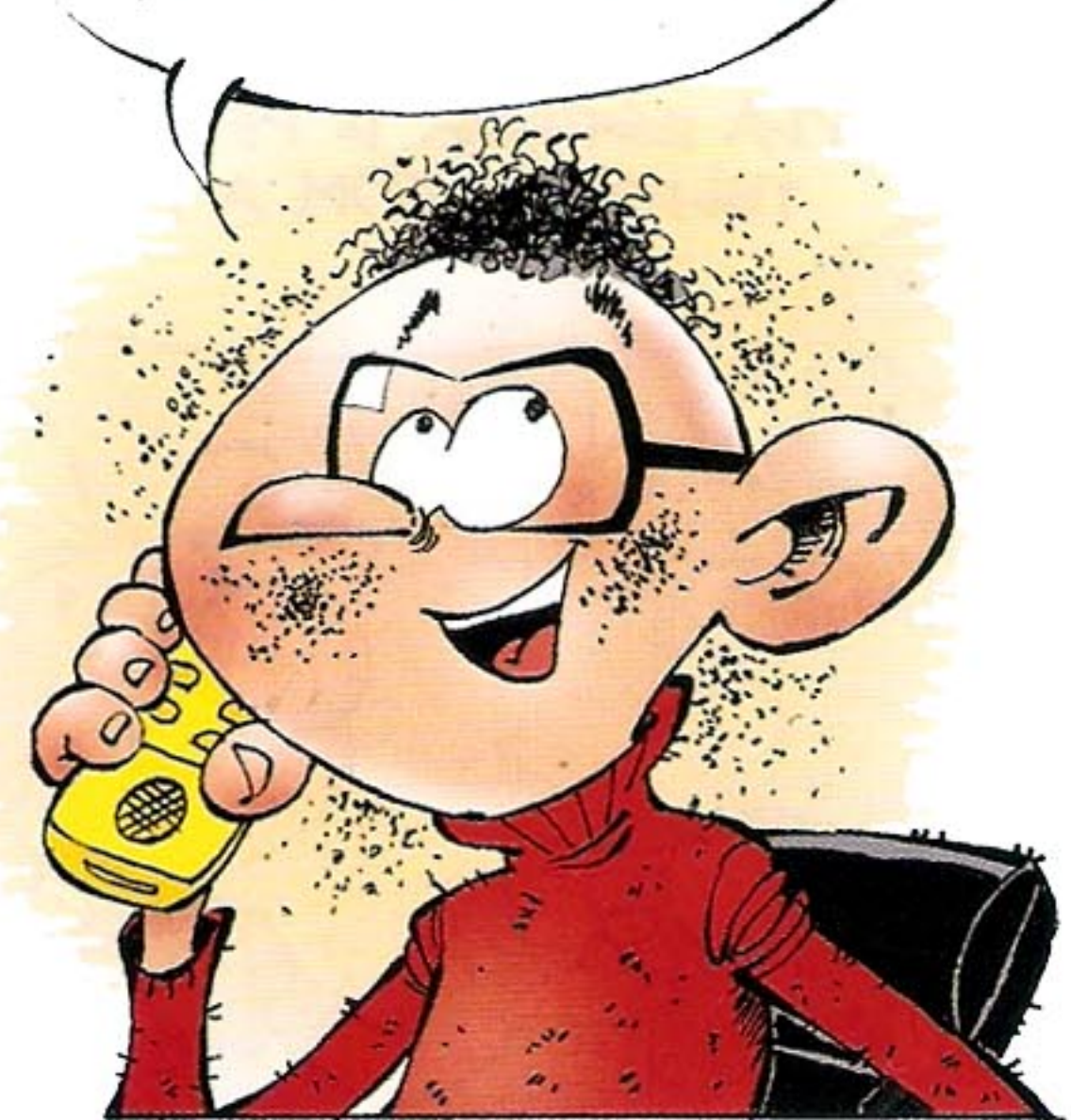
01

...OU SELÁ QUE FOI POR CAUSA DA TÃO APLECIADA CULINÁLIA FLANCESA? TEM ÓTIMOS LESTAULANTES...

PODERIA ATÉ TER SIDO, MAS TAMBÉM NÃO FOI POR ISSO.

AH, ENTÃO SÓ PODE TER SIDO PELAS UNIVELSIDADES... FAMOSAS PELA QUALIDADE E SELIEDADE...

SORBONNE

OLHA, CEBOLINHA, NÃO FOI POR ISSO, NÃO... MAS ATÉ PODERIA TER SIDO...

AH. ENTÃO JÁ SEI! SÓ PODE TER SIDO PELAS FLANCESAS, QUE ANDAM SEMPLE NA MODA. AFINAL, ESSE É O PAÍS "DE LA MODE"!

QUE NADA! ESCOLHI A FRANÇA, PORQUE AQUI SÓ TOMO BANHO UMA VEZ POR SEMANA. E TODO MUNDO ACHA NORMAL!

!

FIM.

MANHAES (10)

FREUD EXPLICA!

Oi, MÔNICA, QUE **SOLTE** EU TIVE DE **ENCONTLAR** UMA VAGA BEM NA **FLENTE**...

Oi, CEBOLINHA. POIS É, EU TIVE QUE PAGAR PRA ESTACIONAR...

LUGAR LEGAL ESSE AQUI... UM POUCO LONGE, MAS É BEM DISCRETO...

É... **QUEBLA** O GALHO. AINDA POR CIMA, O ATENDIMENTO É DA **HOLA**...

DOIS **LEFLIS**, POR FAVOR!

AH, PRA MIM VAI TER QUE SER REFRI DIET. SENÃO, VOU FICAR UMA BALEIA DESSE JEITO... HI, HI...

ENTÃO, CEBOLINHA, ESTOU CURIOSA. O QUE É TÃO IMPORTANTE QUE VOCÊ QUER ME FALAR?

OLHA, MÔNICA... É MEIO COMPLEXO O QUE TENHO **PLA** TE FALAR... OU MELHOR, FAZER...

...

COMO TE FALEI ANTES. EU TÔ FAZENDO **TELAPIA**. E... ISSO MEXE COM TUDO... COM A FAMÍLIA, COM A **PLOFISSÃO** E ATÉ COM A INFÂNCIA... QUE É ONDE VOCÊ **ENTLA** NESTE ASSUNTO...

SLUUURP

JURA? COMO ASSIM? FAZ TANTO TEMPO QUE FOMOS AMIGOS NA INFÂNCIA... NEM IMAGINO O QUE PODERIA SER...

OLHA, MÔNICA, É DIFÍCIL **PLA** MIM, MAS VOU TER QUE DIZER... OU MELHOR FAZER...

FALA, CEBOLINHA! FALA, HOMEM!!! ESTOU FICANDO LOUCA COM ESSE SUSPENSE!

SABE, A **TELAPIA** ME FEZ FICAR MAIS SOLTO, MAIS EM CONTATO COMIGO E... MENOS CONTIDO...

ENTÃO, SE SOLTA. DEIXA ROLAR! EU SEMPRE SENTI UMA ENERGIA ENTRE NÓS... APROVEITA AGORA. VAI, **RESOLVE** ISSO LOGO DE UMA VEZ!

PAF

PLONTO, TÁ **LESOLVIDO**!

FIM.

MANHAES '10

Roger Cruz

BUGU

ALÔ, MAMÃE!

QUEM É? QUEM TÁ FALANDO?

ROTEIRO E ARTE: ROGER CRUZ
CORES: BRUNA BRITO

PÔ, MÃE... EU DISSE: "ALÔ, MAMÃE!" QUEM MAIS PODERIA SER? A LASSIE?

ANTES FOSSE.

CARAMBA, MÃE... ISSO É JEITO DE FALAR COM UMA QUASE CELEBRIDADE?

UMA OVA! VAI ARRUMAR UM EMPREGO, MENINO!

E FALA LOGO QUE EU TÔ OCUPADA.

TENHO UMA NOVIDADE INCRÍVEL, MÃE. A SENHORA NÃO VAI ACREDITAR...

AI, AI, AI. LÁ VEM.

EU FUI SELECIONADO PRA ENTRAR NO...

BIG DOG BRASIL!

O QUÊ?! VOCÊ FICOU DOIDO?

U-RUUUU!

BUGU, SEU...

QUEM COMEU TODO O BACON?!

EU TE MAAAAATO!!

VOCÊ SÓ TEM TAMANHO, MEU CHAPA!

NÃO VALE A PENA, CARA!

EU SOU SINCERO! EU FALO NA CARA!

CAI DENTRO!

E AÍ? AS GATINHAS VÊM SEMPRE AQUI?

TIRA A PATA, BUGU!

PÁ! PÁ! PÁ!

VAMO ACORDÁ! VAMO ACORDÁ!

QUEM É QUE FALA COM PEDRA?

O BIDU!

QUEM É QUE TEM PRECONCEITO SÓ PORQUE EU SOU AMARELO?

QUEM É QUE...

O BIDU!

CALA A BOCA, BUGU!

CARAMBA, BUGU!

RÊ, RÊ. BATATA-DOCE É FOGO.

O QUE VOCÊ FEZ AGORA?

PÔ! EU SÓ DISSE QUE ELA ERA UMA CACHORRONA! FOI UM ELOGIO!

EU NÃO AGUENTO MAIS! VOU PEDIR PRA SAIR...

MEU VOTO É NO BUGU! ELE TEM QUE SAIR! VOCÊS TÃO VENDO!
TÁ TUDO GRAVADO!

É LÓGICO QUE É NO BUGU!

NO BUGU! AQUELE #&*%!

BUÁÁÁ! NO BUGU!
ELE TEM QUE SAIR!

B-U-G-U!
BUGU!

EU, TIPO, VOTO NO BUGU!
BEIJO, MÃE!

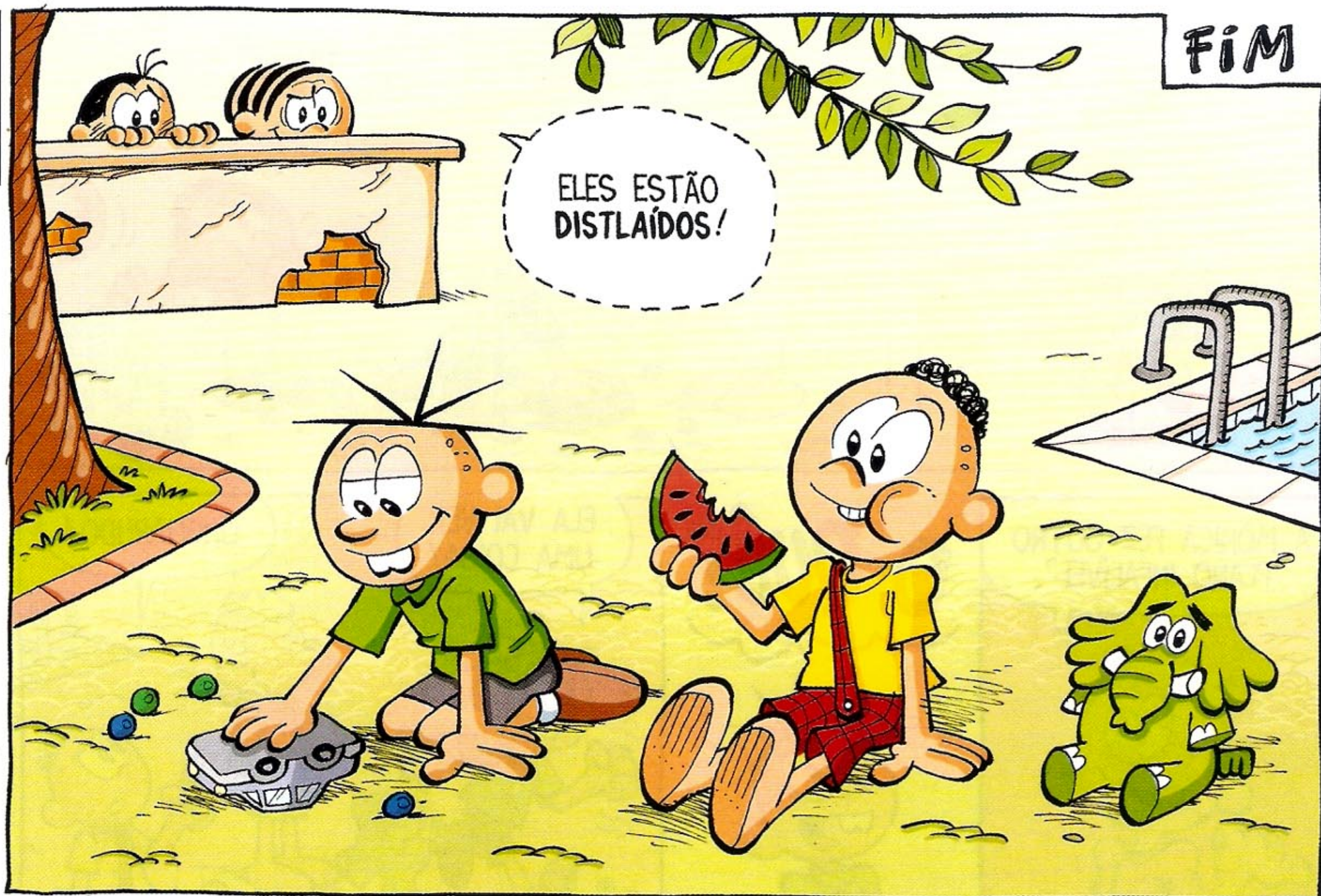
AH, QUAL É!
TÁ TODO MUNDO COMBINANDO VOTO CONTRA MIM!
SÓ PORQUE EU SOU SINCERO!
POSSO ATÉ FAZER E FALAR UMAS BOBAGENS, MAS FAÇO DE CORAÇÃO!

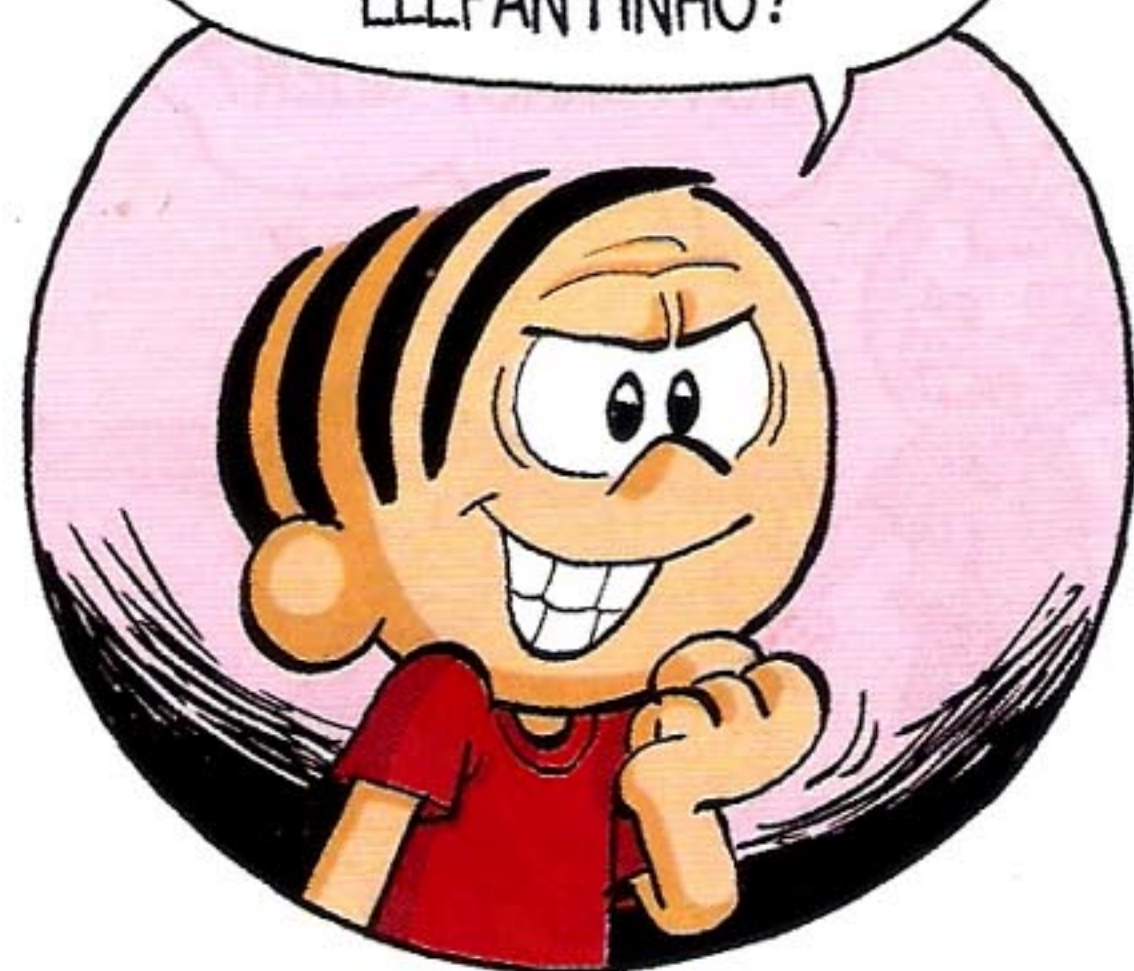
EU TÔ SENDO EU MESMO AQUI DENTRO!
É O SEU FILHO?
ALÔ, MAMÃE!

FIM

Lucas Lima

FIM

ELES ESTÃO **DISTLAÍDOS**!

É A **SUA** CHANCE DE PEGAR O JOTALHÃO!

VAMOS DAR UNS NÓS NA **TLOMBA** DAQUELE ELEFANTINHO!

EU NÃO VOU PERTO DA PISCINA!

PALA DE SER **MEDLOSA**, MAGALI!

?

01

E AÍ, HUMBERTO? QUAL É A BOA?

A MÔNICA FEZ OUTRO "PLANO INFALÍVEL".

O QUÊ?

ELA VAI VER UMA COISA!

LINGUARUDO!

VOCÊ QUER O JOTALHÃO, QUER?

!

ZZUP!!

ENTÃO, TOMA!

02

CRÁS

MAS QUE SUJEIRA!

EU DETESTO SUJEIRA!

CONCORDO.

Au Au!

Au Au Au Au Au Au Au Au

ISSO NÃO SE VÊ TODO DIA, HE, HE!

MAS **ISSO** EU VEJO TODO DIA, NÉ, NHÔ LAU?

03

CARMA, BROGUINHO!

ACARMO.

QUANDO OCÊ PARÁ DI ROBÁ MINHAS GOIABA!

VORTA AQUI!

QUE BANDO DE CAIPIRAS!

QUEM É?

ALÔ, MAMÃE!

04

COM MIL GALÁXIAS!

SERÁ QUE VIRAM ASSOMBRAÇÃO? NINGUÉM APARECE PRA ME DAR BOAS-VINDAS!

QUEM É **VIVO** SEMPRE APARECE!

LOUCURA! EU NÃO AGUENTO ISSO, GENTE!

QUEM ESCREVEU ESTA HQ?

NÃO FUI EU!

NEM SEI DESENHAR!

SERVIDO?

HISTÓRIA ÀS AVESSAS

POR LUCAS LIMA

Gian Danton e JJ Marreiro

MSP+50 apresenta o Astronauta em:

O Astronauta criado por Mauricio de Sousa

A Máquina do Talvez!

UMA ESPETACULAR JORNADA NA QUAL OS DESAFIOS INTERIORES SÃO TÃO INTENSOS QUANTO OS PERIGOS DO ESPAÇO!

Apresentando o texto cósmico de Gian Danton

e a arte sideral de JJ Marreiro

Um épico espacial editado por Sidney Gusman

Eletrizante!

Impressionante!

Imperdível!

"EU ESTAVA INVESTIGANDO UMA ANOMALIA NO ESPAÇO-TEMPO, QUANDO FUI TRAGADO POR UM RASGO NA REALIDADE."

"PROCURO A CAUSA DESSE FENÔMENO. AO MESMO TEMPO, ME PERGUNTO SE ESTOU FAZENDO A COISA CERTA."

OS INSTRUMENTOS APONTAM ESTE PLANETA COMO O EPICENTRO DA ANOMALIA.

"JÁ SOU O ASTRONAUTA HÁ TANTOS ANOS, MAS POUCAS VEZES ME PERGUNTEI SE ESTOU NO CAMINHO CERTO."

ÀS VEZES, ME SINTO TÃO SOZINHO...

PARECE UM TEMPLO ABANDONADO.

LOGO...

HÁ ALGUM TIPO DE ATIVIDADE ANORMAL AQUI, COMO SE O ESPAÇO E O TEMPO ESTIVESSEM...

O QUE É ISSO?

VOCÊS NÃO ME IMPEDIRÃO DE IR ADIANTE!

TUMP!

UF!

VEJO QUE É CORAJOSO, VIAJANTE...

NESTE LOCAL (TIC), AS PROBABILIDADES SÃO INFINITAS.

DECERTO, ALGUMAS POSSIBILIDADES SERIAM PREFERÍVEIS PARA VOCÊ. VEJO QUE A DÚVIDA NUBLA A SUA MENTE...

NA VERDADE, EU...

SILÊNCIO! VAMOS INICIAR O PROCESSO... (TIC)

INICIAR O QUÊ?

POF!

EI, O QUE ACONTECEU?

NÃO LEMBRA? ESTAS SÃO AS PRADARIAS DE TEXTOCLAL.

VAMOS ORDENAR OS RUMINOS E VOLTAR PRA CASA.

VOCÊ SE PARECE COM ALGUÉM QUE EU CONHECI...

OH, NÃO! UM ATAQUE DE REPTILÍDIOS!

CALMA! EU CUIDO DISSO!

VUPT!

TÁ NO LAÇO!

POXA, VOCÊ FOI REALMENTE HEROICO. MERECE UM BEIJO!

PLOFT!

OPA, PARECE QUE TIVEMOS MAIS UM SALTO!

NESSA NOVA REALIDADE, EU...

SOCORRO!

SOCORRO!

SOCORRO!

ESSA NÃO!

SUBINDO!

ARGH!

OPA!

EPA!

LOGO.

MEU HERÓI!

VOCÊ MERECE UM BEIJO!

PLOFT!

OH, NÃO. OUTRO SALTO! QUE OBJETO É ESTE?

UM CACHIMBO DE BOLHAS DE SABÃO, CARO AMIGO. TODOS COMEÇARAM A USAR DEPOIS QUE VOCÊ LANÇOU MODA.
AGORA VAMOS NOS CONCENTRAR EM RESOLVER ESTE MISTÉRIO...
WATSON? ESTAMOS NO MEIO DE UM CASO?
ALGUÉM ROUBOU A COROA, MAS NÃO HÁ NENHUMA PISTA. A PRINCESA LÉLIA NÃO AGUENTARÁ ESSA PERDA.
tic-tac
tic-tac
tic-tac
tic-tac
FOI ELE!
VOCÊ CONSEGUIU, MEU AMIGO!
ERA ELEMENTAR, MEU CARO WATSON! O LADRÃO SÓ PODIA SER O DIRETOR DO MUSEU, E A COROA SÓ PODERIA ESTAR ESCONDIDA SOB O PEDESTAL. NINGUÉM IRIA PROCURAR ALI.
NINGUÉM, EXCETO VOCÊ, MEU HERÓI. VOCÊ MERECE UM BEIJO...
PLOFT!
VIU? ESSAS SÃO ALGUMAS DAS POSSIBILIDADES QUE POSSO OFERECER A VOCÊ. OLHE PARA MEUS OLHOS E VEJA OUTRAS.
CHEGA! OU FICAREI PRESO PARA SEMPRE NESSAS REALIDADES ALTERNATIVAS. MEUS EQUIPAMENTOS MOSTRAM QUE, NA VERDADE, ISTO É UMA MÁQUINA. E, SE É UMA MÁQUINA...
...TALVEZ TENHA ALGUÉM POR TRÁS DELA!
!

OH, NÃO! VOCÊ ME DESCOBRIU! POR FAVOR, NÃO ME MACHUQUE!
NÃO VOU MACHUCÁ-LO, MAS QUERO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO...
EU NÃO FIZ POR MAL. É QUE A MINHA VIDA ERA TÃO MONÓTONA QUE RESOLVI BRINCAR UM POUQUINHO COM AS POSSIBILIDADES DE UM HERÓI COMO VOCÊ. SABIA QUE SERIA MUITO DIVERTIDO...
EU PODERIA TER FICADO ETERNAMENTE PRESO NAS REALIDADES ALTERNATIVAS, MAS ACHO QUE TENHO UMA UTILIDADE PARA ESSA MÁQUINA!
PARQUE DE DIVERSÕES VIRTUAL
EI, FOI MUITO MASSA! EU ERA UM CAVALEIRO MEDIEVAL...
EU ERA UM HERÓI ESPACIAL...
"MAIS UMA VEZ, TUDO RESOLVIDO."
"MAS UMA COISA ME INCOMODA:
NEM NAS REALIDADES DA MÁQUINA CONSEGUI GANHAR UM BEIJO."
AI, AI, E ESSE MEU COTOVELO NÃO PARA DE DOER...

Jota A

O Anjo da Guarda

CHICO BENTO

JOTA A

Rogério Vilela

Este é **O COMEÇO.** As histórias sempre começam do começo. Quase todas. Isso é estranho, até. Melhor seria começar pelo fim. As coisas fariam mais sentido. De qualquer forma, comece por aqui mesmo, se ficar confuso, volte e leia em outra ordem. Combinado?

VOCÊ GUARDOU? EU PENSEI QUE...
CADA DESENHO, CADA FRASE...
...CADA POST-IT.
ATÉ O ÚLTIMO. O DO CORAÇÃO.
MONTEI A HISTÓRIA ATÉ O FIM, NA ORDEM CERTA.
EU ACHO.
SE ESTÁ AQUI, FEZ TUDO CERTO.
FLOQUINHO, LARGA!
ELE NÃO TÁ GRANDINHO PRA CHAMÁ-LO DE FLOQUINHO? E ESSA MANCHA VERDE?
TAVA PINTANDO A CASA E CAIU UM POUCO NELE.
AH, O COELHO... EU FICO COM A CONSCIÊNCIA PESADA!
O COELHO É QUE NÃO ESTÁ MAIS PESADO, AGORA!
VOCÊ FICA BEM DE CAMISA VERDE.
EU TAVA DE VERDE, VOCÊ, DE VERMELHO, NO DIA EM QUE A GENTE SE VIU PELA PRIMEIRA VEZ.
QUANTOS ANOS NÓS TÍNHAMOS MESMO?
EU ESTAVA MUDANDO PRA SUA RUA E VOCÊ...
SE VOCÊ QUISER, USO SÓ ROUPAS VERMELHAS!
VAI TER QUE USAR SEMPRE AGORA! ESCOLHI ESSA COR PARA A SUA PERSONAGEM.
MINHA PERSONAGEM?
SE VOCÊ FICAR AQUI MAIS UM POUCO, EU TE MOSTRO.
O QUE TEM NA CAIXA?
POR MIM, FICO AQUI PRA SEMPRE...
E SÓ PARA FICAR CLARO: PRA SEMPRE NÃO É MUITO TEMPO.

Acabou o começo. Daqui para frente, é **O MEIO** da história.

Calma, quando for o fim, eu aviso.

Por enquanto, só preste atenção nos desenhos e nos textos. Ah, e nas datas — se é que já não estava de olho nelas, né? Assim, se você se acostumar a ficar atento aos detalhes, eu não preciso ficar lembrando as coisas...

VAI DAR *CERTO.*

CLARO. AFINAL, O PLANO É *INFALÍVEL*, NÉ?

25 de novembro de 2008.19h45

DEIXA EU PERGUNTAR UMA COISA?

ACABOU DE PERGUNTAR.

SE O PLANO É *INFALÍVEL...*

...COMO É QUE CÊ JÁ TÁ NO PLANO INFALÍVEL *NÚMERO 6?*

VALEU PELO APOIO!

NEM VOU PERGUNTAR DO LANCE DO *POST-IT...*

...SÓ QUERO SABER QUAL É A DO *COELHO?*

CASCÃO, NÃO VAI *SUJAR* O SANSÃO!

A MÔNICA *TINHA* UM PARECIDO COM ESSE, QUANDO ERA CRIANÇA.

PENSEI EM ENVIAR PRA ELA.

E, ANTES QUE EU ME ESQUEÇA, *CASCÃO* É A...

NÃO FUI EU QUEM TE DEU ESSE *APELIDO.*

SOU *MECÂNICO,* MAS SOU *LIMPINHO!*

TÁ, TÁ... LEGAL SABER...

...É SÓ NÃO SUJAR O BICHINHO COM *GRAXA,* BELEZA?

Calma! Ainda estamos no **O MEIO** desta história.
Por que tanta pressa?
Está querendo chegar logo ao fim? Aposto que, quando a história acabar, vai voltar e ler tudo de novo.
Então, pra que essa correria? **Relaxe.** Um dia de cada vez. Uma página de cada vez, um quadro de... ah, você já entendeu!

NÃO RI, ***NÃO!***
PROMETO QUE ***NÃO*** RIO.
COLOQUEI EM PRÁTICA O PLANO INFALÍVEL NÚMERO ***54.***

Dia 30 de dezembro de 2008. 19h45.

É O LANCE DA SERENATA?
ISSO.
FUI ATÉ A CASA DELA. LEVEI ***BATERIA*** E UMA BANDA JUNTO. FICAMOS TOCANDO ***ATÉ...***
ATÉ...?
ATÉ ELA JOGAR O ***COELHO*** PELA JANELA, CARA!

VAI VER, ELA QUERIA DORMIR E...
VOCÊ ***NÃO*** ENTENDEU...
O COELHO TAVA CHEIO DE ***AREIA E PEDRA!***

ACERTOU EM VOCÊ?
SANSÃO É O NOME DELE, NÉ?
ACERTOU?
FEZ DODÓI?
DESISTIU ***AGORA?***

UM ***OLHO ROXO*** SÓ.
COMO VOU DESISTIR ***AGORA?***
SACA SÓ: UM CAMINHÃO DE SOM...
...VINTE BALDES DE PÉTALAS DE ROSAS, UM ANÃO VESTIDO DE ASTRONAUTA, UM ANJINHO, OITENTA E UMA TOALHAS VERMELHAS...

ESSE VAI SER O PLANO INFALÍVEL NÚMERO ***55.***
AH... E CONTINUO MANDANDO OS POST-ITS.

Eu não falei que **O FIM** iria chegar?

Vai, continua, pois tem mais um pouco de história aqui embaixo.

EU QUERO INVESTIR NA *MINHA* CARREIRA...
...A MÚSICA.
EU *POSSO* APRENDER A TOCAR BATERIA.
VOCÊ É DESENHISTA, ROTEIRISTA E EU *NÃO* QUERO--
DEIXO MINHA *FRANJA* CRESCER...
7 de junho de 2008. 21h13

AGORA VOCÊ ESTÁ SENDO *RIDÍCULO!*
EU *NÃO* ESTOU FAZENDO ISSO POR CAUSA DO *FRANJINHA!*
SOMOS UMA MÚSICA DE *DOIS* ACORDES.
DOIS ACORDES... É MUITO *POUCO*, MESMO NA MÚSICA.

NÃO DÁ, *CE--*
EU GOSTAVA DE QUANDO VOCÊ ME CHAMAVA DE *CEBOLINHA.*
FAZ TEMPO...
E EU TE CHAMAVA DE DENTUÇA, GORDUCHA E BAIXINHA.
TÁ, SEI QUE NÃO ERA A MELHOR *FORMA* DE DEMONSTRAR...
EU *SEMPRE* GOSTEI DE VOCÊ. DESDE *SEMPRE.*
SEMPRE É MUITO TEMPO.
ACABOU.

Agora, volta e lê tudo de novo, mas na ordem certa.

Começa pelo fim, depois lê o meio e, só depois, o começo.

Afinal, quem disse que as coisas precisam ser na ordem a que estamos acostumados?

Mas antes dá uma olhadinha aqui embaixo, que tem um pouco mais do fim. Ou será que é do começo?

7 de junho de 2008. Depois, 23h45
NÃO ACABOU.
NEM COMEÇOU.
EU *PRECISO* PENSAR EM ALGO.
E *PRECISO* PARAR DE PENSAR EM VOZ ALTA.

Tina em:

NERDLAND!

Adriana Melo

QUARTO DA TINA.

APÓS UMA MARATONA DE CINEMA E FILMES NO DVD...

AWWW... MESMO DEPOIS DA 18ª VEZ, CREPÚSCULO AINDA É SUPER-DUPER-MEGA-BLASTER MARA!

edward
twilight

NAH, É UMA PORCARIA.

MAS UMA PORCARIAZINHA *LINDA*, ENTENDE?

E FALANDO EM COISAS **MARA**...

VOU ENCONTRAR MEU EX-PROFESSOR DE FÍSICA, O *LEONARDO*!

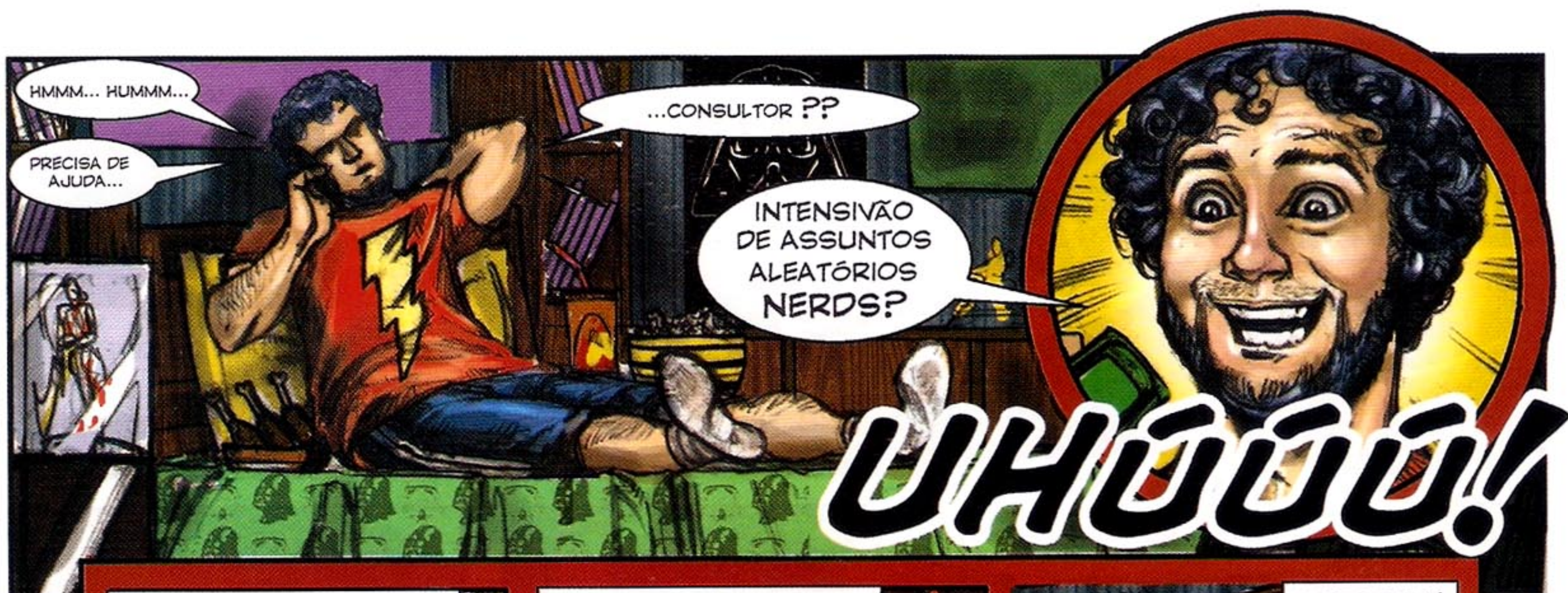
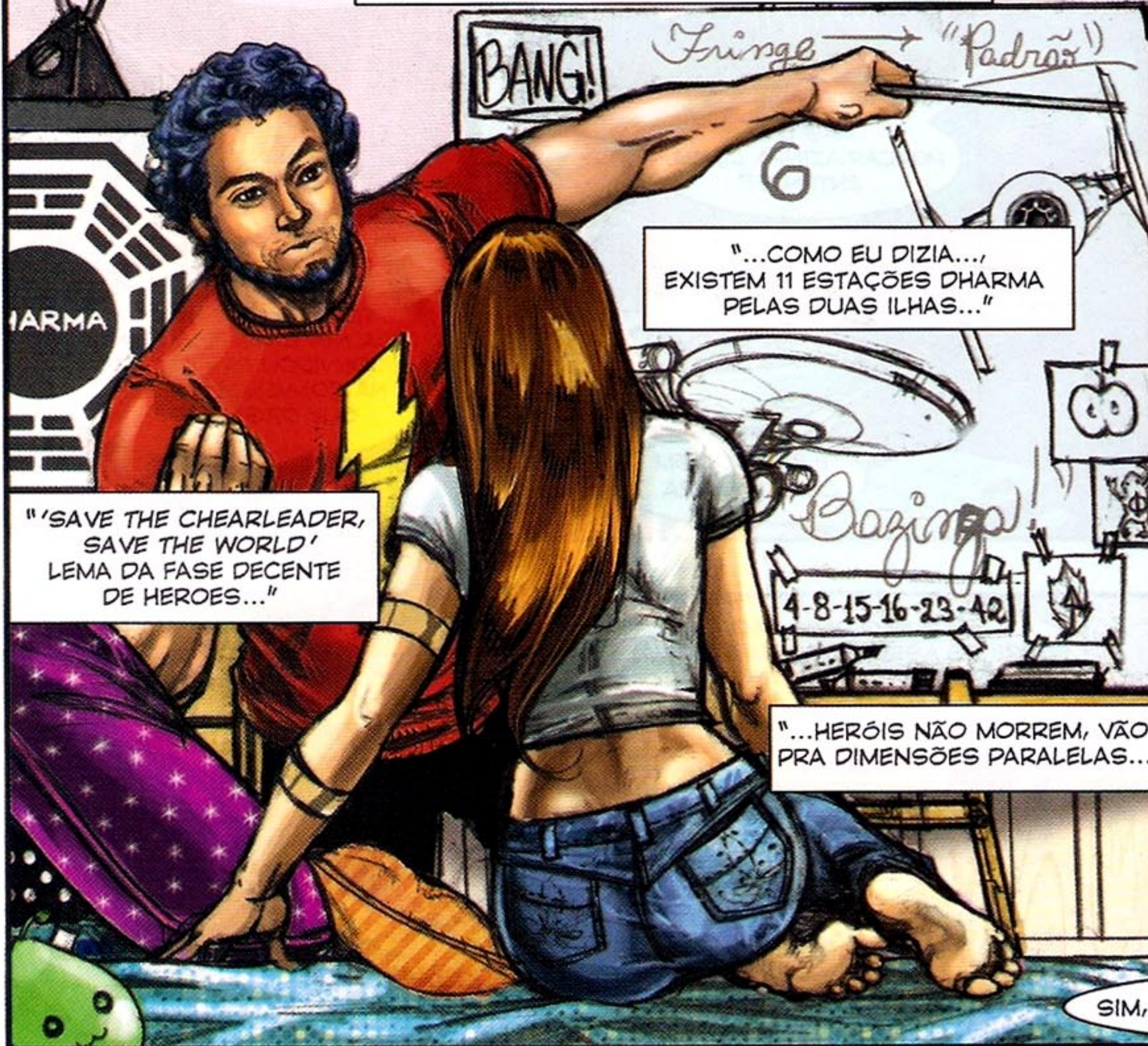
TEMOS NOS FALADO PELA NET E ELE FINALMENTE ME CONVIDOU PRA UM PAPO, NA CONVENÇÃO NERD QUE ORGANIZOU!

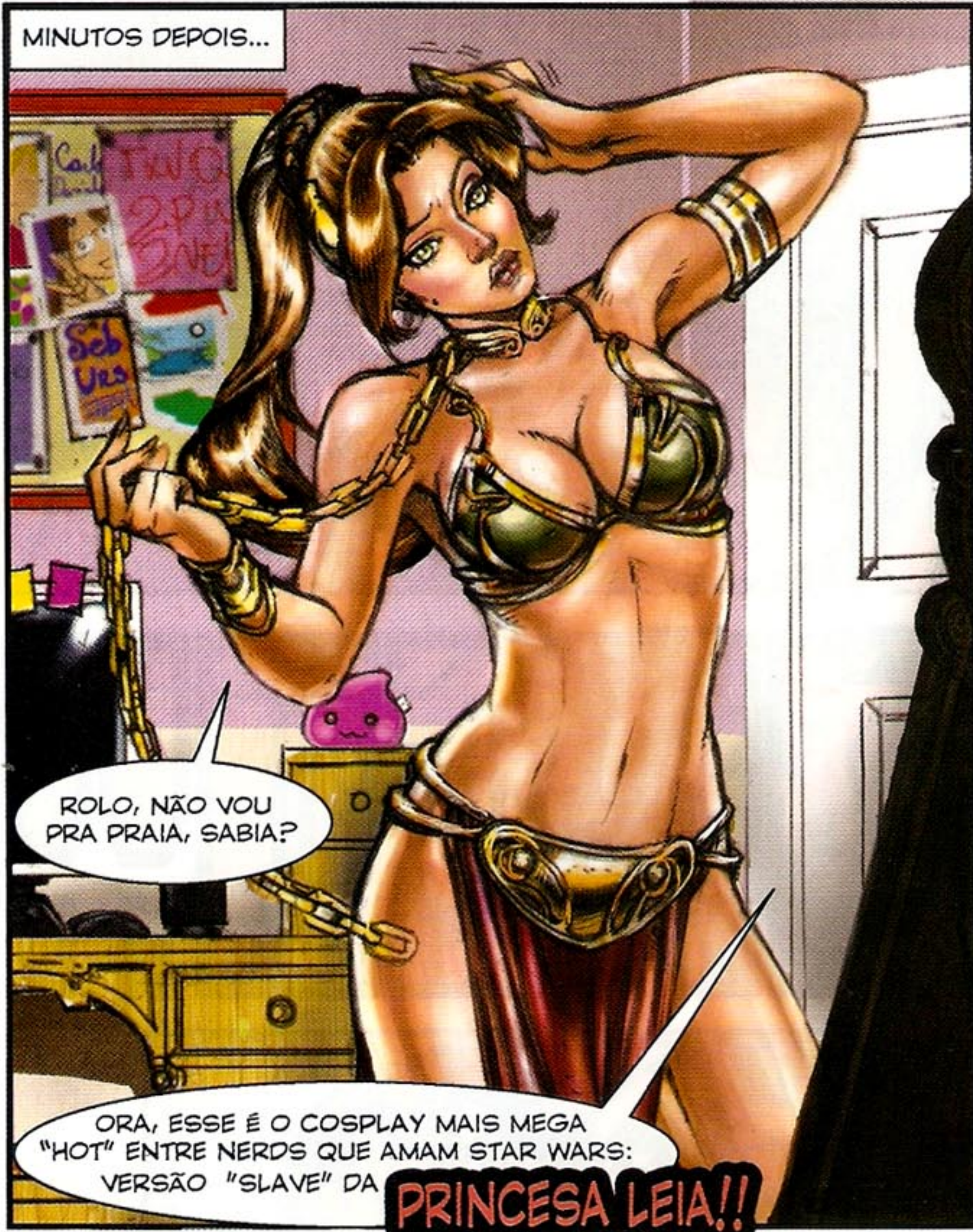
TIPO... O PROFESSOR DE FÍSICA ULTRANERD LEONARDO?

VOCÊ NÃO SABE NADA SOBRE OS ASSUNTOS QUE ELE AMA: "BAZINGA!", STAR WARS, LOSTZILLA...

VÃO FALAR SOBRE O QUÊ?

HMM... MELHOR PEDIR UMA LUZ PRO ROLO.

* Bazinga é uma expressão dita no seriado *The Big Bang Theory*.

HMMM... HUMMM...
PRECISA DE AJUDA...
...CONSULTOR ??
INTENSIVÃO DE ASSUNTOS ALEATÓRIOS NERDS?
UHÚÚÚ!
TEORIAS CONSPIRATÓRIAS!
ESCULTURAS ARTÍSTICAS!
LITERATURA!
TRÊS HORAS DEPOIS...
"...LEMBRANDO: O USO DA FORÇA, A NOVA GUERRA SITH, A GUERRA DOS CLONES, A PURIFICAÇÃO JEDI..."
LOSTZILLA SERIA ?
BANG!
Fringe → "Padrão"
"...COMO EU DIZIA..., EXISTEM 11 ESTAÇÕES DHARMA PELAS DUAS ILHAS..."
Bazinga!
4-8-15-16-23-42
"'SAVE THE CHEARLEADER, SAVE THE WORLD' LEMA DA FASE DECENTE DE HEROES..."
"...HERÓIS NÃO MORREM, VÃO PRA DIMENSÕES PARALELAS..."
STAR WARS: TRILOGIA NOVA = ECA. TRILOGIA VELHA = HOORAY?
SIM, SIM, MINHA PEQUENA PADAWAN!

HMM... FALTA INVASÃO SECRETA.
HMM... CACHORRINHO...
STAR TREK, WARS...
NÃO DÁ TUDO NA MESM...
NNÃÃÃÃOO!!
PRESTE ATENÇÃO, MUITA ATENÇÃO...
TEM UMA DIFERENÇA GRITANTE, COLOSSAL!
ANOS-LUZ AS SEPARAM!
É ESSENCIAL QUE VOCÊ VEJA...
...A DIFERENÇA!
OK!
OK!
OK!
OK!
AGORA...
...SUA ARMA SECRETA!
O ORGULHO E ALEGRIA DE TODO NERD:
COSPLAY!
AH, ROLO... NEM NO CARNAVAL USO FANTASIA E...
HEREGE!
NÃO É "FANTASIA" E SEU COSPLAY JÁ ESTÁ SEPARADO!

MINUTOS DEPOIS...

ROLO, NÃO VOU PRA PRAIA, SABIA?

ORA, ESSE É O COSPLAY MAIS MEGA "HOT" ENTRE NERDS QUE AMAM STAR WARS: VERSÃO "SLAVE" DA PRINCESA LEIA!!

NO MEU CASO...

...SEREI UM STORMTROOPER! E AGORA 'SIMBORA' PRA ESSE ENCONTRO NERD!

QUERO IMPRESSIONAR GERAL COM A MEGA-ARMADURA IMPORTADA!!

"O ENDEREÇO É ESSE..."

PRIMEIRO SUBSOLO...

MANTENHA CONTATO VISUAL...

...DÊ RÉ MUITO LENTAMENTE...

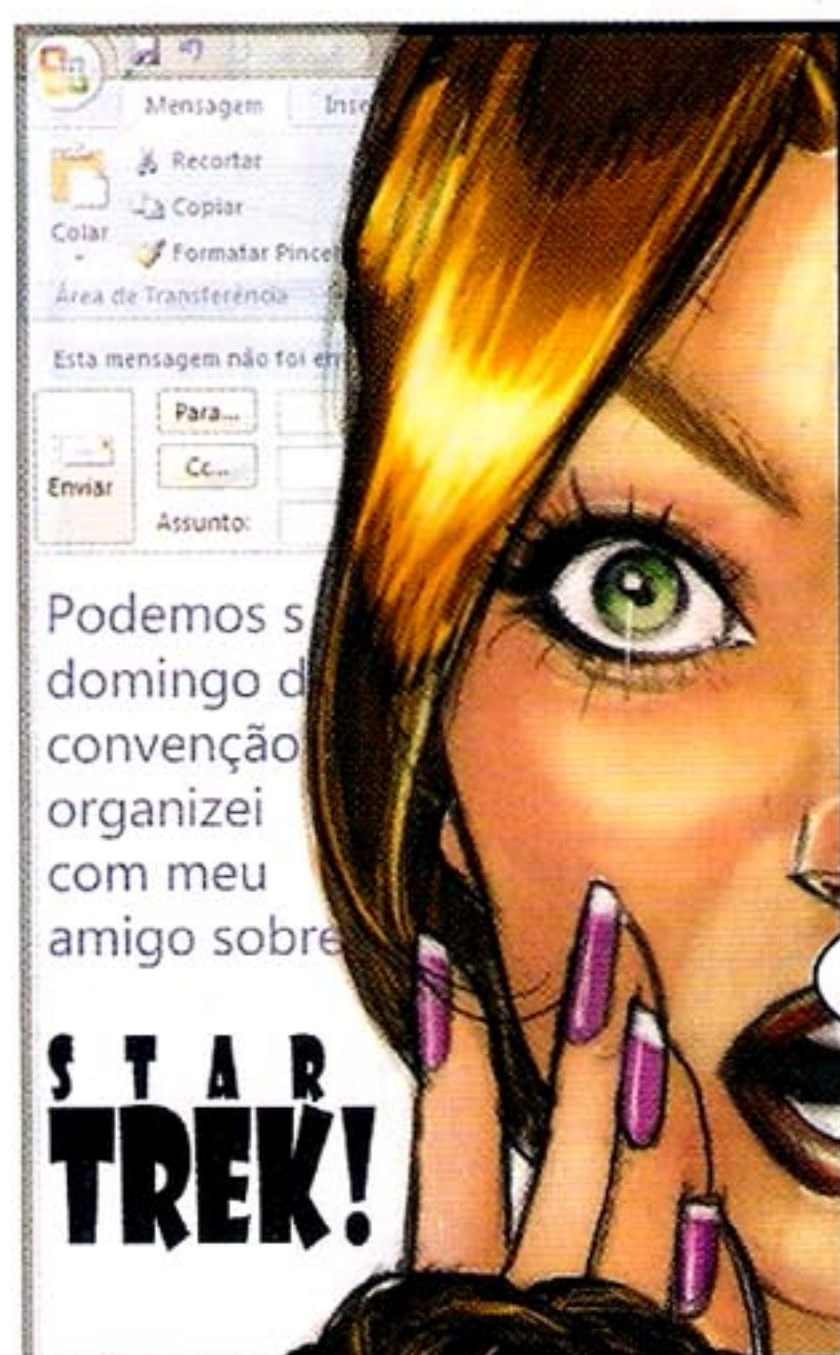
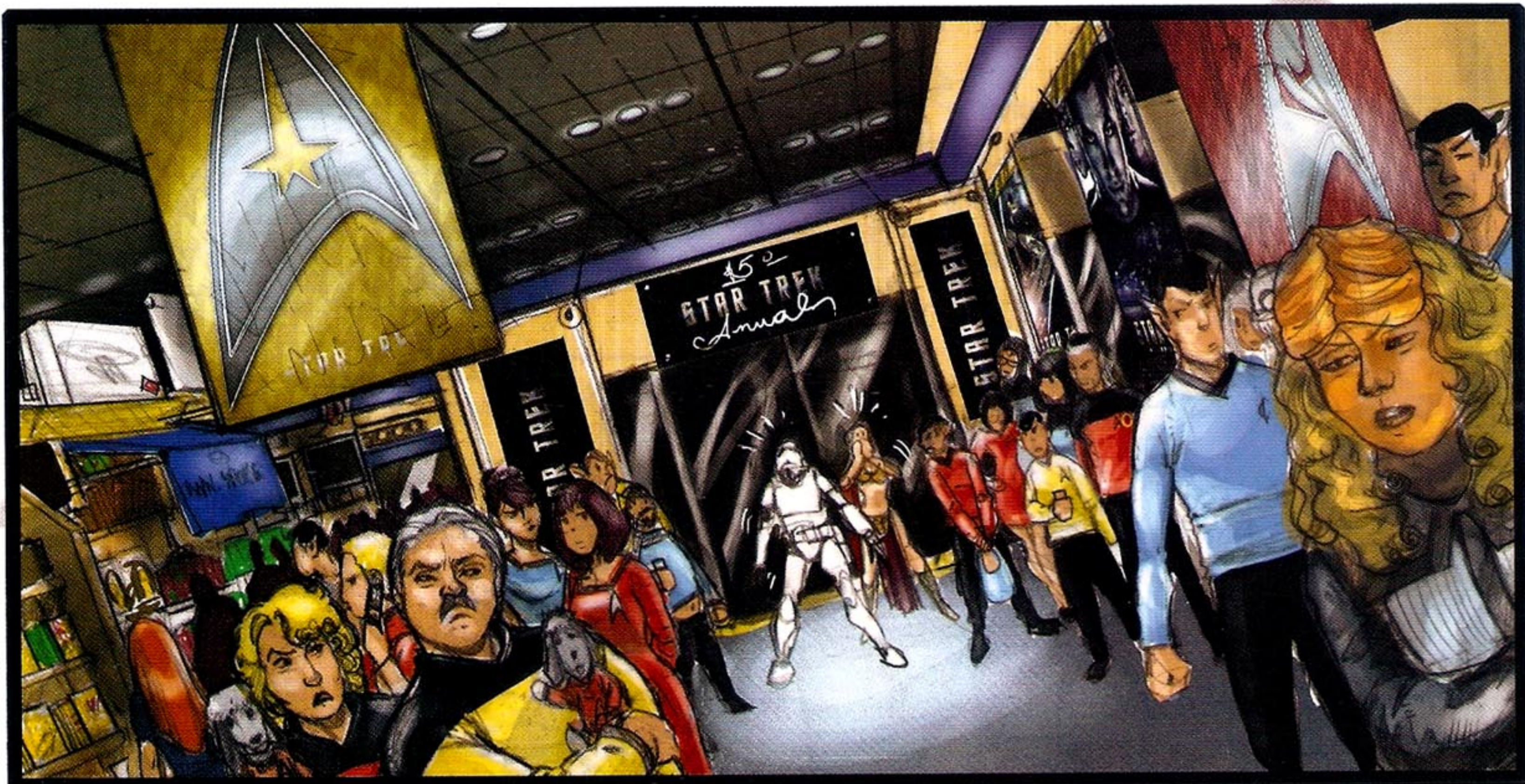
GLUP!

STAR TREK
STAR TREK Anual
STAR TREK
STAR TREK

Podemos s
domingo d
convenção
organizei
com meu
amigo sobre
STAR TREK!

CHEGOU CEDO! NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE COSPLAYS...

DESCULPA! FIZ UMA BAITA CONFUSÃO COM O SEU E-MAIL...

ACHEI QUE VOCÊ CURTIA ISSO...

NA VERDADE, GOSTO DE TUDO UM POUCO.

DE QUALQUER FORMA, PODEMOS TOMAR UM CAFÉ AQUI PERTO...

ACUDAAAAAAAMMMM!!!!!!

PRA UMA AULA...

SOBRE O UNIVERSO NERD!

Fim

Marcatti

CASCÃO EM: Horas difíceis

BOM DIA, **CEBOLINHA**...
LEVANTOU TARDE, HEIN?
DAQUI A POUCO, SUA MÃE VAI SERVIR O ALMOÇO...
MAS AINDA DÁ PRA VOCÊ APROVEITAR O DIA BONITO QUE ESTÁ FAZENDO LÁ FORA...
É...
O DIA TÁ **ENSOLALADO** MESMO...

MAS EU **PLEFILO** FICAR EM CASA...
DESDE QUE O CASCÃO **QUEBLOU** A **PELNA**, NÃO TENHO COM QUEM **BLINCAR**...

CEBOLINHA, MEU FILHO...
AMIGOS SÃO AMIGOS TAMBÉM NAS HORAS MAIS DIFÍCEIS...

ÉEXATAMENTE POR ISSO QUE VOCÊ DEVERIA IR ATÉ A CASA DELE!

PALA MIM FICA DIFÍCIL, PAPAI...

IMAGINE SÓ COMO ESTÁ A **PELNA** DO CASCÃO COZINHANDO **DENTLO** DO GESSO HÁ MAIS DE QUINZE DIAS...

...E AGORA, CAROS OUVINTES, PASSAMOS A APRESENTAR A PREVISÃO DO TEMPO...

O DIA FICARÁ ENSOLARADO E QUENTE DURANTE A MAIOR PARTE DO DIA.

PORÉM, MAIS PARA O FINAL DA TARDE, FORTES PANCADAS DE CHUVA ATINGIRÃO TODA A CIDADE.

TRIMMMMMM...

O TELEFONE TÁ TOCANDO...

VOCÊ NÃO VAI ATENDER, MÔNICA?

EU OUVI, MAGALI...

MAS ESSA PORCARIA SEMPRE TOCA QUANDO A GENTE SENTA PRA COMER...

TRIMMMMMM

MONIQUINHA...
HOJE O DIA ESTÁ TÃO BONITO...
O QUE VOCÊ ACHA DE LEVALMOS O CASCÃO PLA PASSEAR NO CAMPINHO?
MAS DEU NO RÁDIO QUE VAI CHOVER NO FINAL DA TARDE...
EU SEI! E, GLAÇAS A ISSO, O CASCÃO NÃO CONSEGUILÁ VOLTAR SOZINHO.
HE, HE, HE!
BELO PLANO, CEBOLINHA!
CASCÃOZINHO...
ADIVINHA QUEM VEIO TE VISITAR?
PODEMOS ENTLAR?
ENTREM...
A PORTA ESTÁ DESTRANCADA.
A GENTE TAVA COM SAUDADES!
VIEMOS BUSCAR VOCÊ PALA UM PASSEIO.
AMIGOS... EU TAVA MESMO TÃO SOZINHO...
VOCÊ JÁ ALMOÇOU?
TÔ SENTINDO UM CHEIRINHO DE BACALHAU COM GORGONZOLA...
NADA DISSO, MAGALI...
É O CHEIRINHO DO MEU CHULÉ...

Ô, MAGALI.
NÃO **ACLEDITO** QUE VOCÊ TÁ COMENDO QUEIJO **AGOLA**!
AQUELA CONVERSA ME ABRIU O APETITE...
UF!
VOCÊ ENGORDOU OU É O GESSO QUE TÁ PESADO?
COMO É BOM TER UMA AMIGA FORTE COMO VOCÊ...
EU JÁ NÃO AGUENTAVA DE TANTA SAUDADE DO CAMPINHO.

NÃO PODIA PEDIR NADA MELHOR...
MEUS AMIGUINHOS NÃO SE ESQUECERAM DE MIM...
ESTE É O MELHOR DIA DA MINHA VIDA!

PUXA, PESSOAL. PARECE QUE O TEMPO VAI ESTRAGAR NOSSOS PLANOS...

CABRUMMMM
TURMINHA...?

AI, MEU DEUS DO CÉU!
CEBOLINHA! MÔNICA! MAGALI!
A CHUVA ESTÁ CHEGANDO MUITO RÁPIDO!
SOCORRO!

AI...
TODOS SE FORAM...
ATÉ AS MOSCAS ESTÃO ME ABANDONANDO...

ACALME-SE, CASCÃO.
NÃO VAMOS ABANDONÁ-LO.
AS OUTRAS FORAM BUSCAR REFORÇOS!

UFA...
COMO É BOM TER AMIGOS POR PERTO QUANDO ESTAMOS EM DIFICULDADES...

Iotti

CARTA PRA OCÊ, CHICO BENTO!

ECT

OIA, QUE LEGAL! O RADICCI, AQUELE NOSSO AMIGO DO SUL, VEM NOS VISITAR!

JÁ VOU PREPARÁ OS CANIÇO! ELE É LOUCO POR PESCARIA!

MERICA, MERICA, MERICA E COSA SARÀ QUESTA AMERICA...

CAX 1935

Iotti

AQUELE GURI ZÁ DEVE TÁ PRONTO PRA PESCÁ!

JEEP

5
10

CHEGÔ AS VISITA!

E DALÍ, GURI! TUTTO BENE? HÁ QUANTO TEMPO!
EU TÔ! E OCÊ?
EITA! TINHA ESQUECIDO QUE O SINHÔ FALA DUM JEITO ESTRANHO!
SÓ EU?
TÁ, MA VIEMO PRA FALÁ OU PRA PESCÁ?
TÁ NA MÃO!
TAMBÉM TROUXE UNAS COISINHA!
OIA! INTÉ UM APARELHO DI MERGULHO ELE TROUXE!
DEMO VIA!
OLHA O TAMANHO DAQUELE DOURADO!
...E TEM MAIOR!
É PRA JÁ QUE PEGO UM...

MELHOR UM MAU DIA DE PESCA QUE UM BOM DIA DI TRABALHO

MEIA HORA DEPOIS...

TÁ ME DANDO UN SONINHO!

ZZZ

JEEP

ZZZZ

A ISCA DO RADICCI!

TUPI

UAI! O QUI UM SUBMARINO FAZ AQUI?!

!

TUPI

OPA! FISGOU!

TOMANDO LINHA! É GRANDE!

TINHA QUE VÊ O TAMANHO DO QUE EU PERDI!

?

FIM

Era uma vez um SONHO

CERTA VEZ, UM PEQUENO RÉPTIL SONHOU COM UM FUTURO EM QUE OS SERES CUIDASSEM UNS DOS OUTROS.

MAL SABIA QUE, DALI A MILHARES DE ANOS...

Clara Gomes

...AO NASCER DA PRIMEIRA ESTRELA, UM MENINO DO INTERIOR TAMBÉM TERIA UM SONHO:

DEVE DI SÊ BATUTA VIAJÁ ATÉ PERTINHO DAS ESTRELA, NÉ, GISERDA?

Z

ENQUANTO ISSO, NOS CONFINS DO UNIVERSO, UM ASTRONAUTA SONHAVA ACORDADO...

SAUDADES DA REDONDINHA!

LÁ EMBAIXO, DENTRE BILHÕES DE HABITANTES, CRIANÇAS SE DIVERTIAM...

...E FAZIAM DE CADA BRINCADEIRA UM SONHO NOVO.

UM MENINO ÍNDIO SONHAVA EM TER PODERES MÁGICOS.

VOU SER UM GUERREIRO VOADOR E MORAR NAS NUVENS!

ACHO QUE ELE NÃO VAI MUITO LONGE COM ESSAS FOLHAS DE BANANEIRA...

QUEM SABE ELE NÃO ENCONTRE POR LÁ UM...

...ANJO ADORMECIDO...

...SONHANDO DESCER AO MUNDO PARA CONHECER A VIDA E A...

...MORTE!

OI, GRACINHA!

MIAAAAAAAAAU!

QUE TEM UM SÓ SONHO: SER QUERIDA!

COMO O CÃOZINHO QUE SONHAVA EM VIRAR MENINO...

...E O MENINO QUE DESEJAVA SER ADULTO.

UM ADULTO QUE NUNCA SE ESQUECESSE...

...DE QUE, MAIS IMPORTANTE DO QUE SER UM CONTADOR DE SONHOS...

...É INSPIRAR OUTROS SONHADORES A FAZEREM MAIS DO QUE SONHAR:

VIVER.

Denilson Albano

NICO DEMO EM UM DIA BEM COMUM

POR D. ALBANO

FIIILLL!!!

MIAU!

MIAU!

?

MIAUU!!!

TUUMM!!!

VUUMM!!!

HARANN!!

NHAME!
NHAM!

VUPT !!!

HUUMM!!!

ZZZZZZ

ZZZZ

13 SEX
DEVER CUMPRIDO.
14 SAB

FIM

Rafael Grampá

André Kitagawa

HUM!
HUM!

HUM!
HUM! HUM!

A GENTE JÁ ENTENDEU, HUMBELTO!

VAMOS LOGO PLA APLOVEITALMOS AO MÁXIMO!

HUM!
HUM!

TEM RAZÃO, HUMBERTO! TÁ QUENTE PRA CARAMBA!

COMO O PLANO É MEU, EU VOU PLIMEILO!

ENTÃO VAI LOGO!

QUE DEMAIS!

A PISCINA

VAMOS VER QUEM CONSEGUE ESPALHAR MAIS ÁGUA!

SÓ ISSO, CEBOLA?

VAMOS MOSTRAR PRA ELE, TITI!

HA,HA, HA,HA,HA!

HUM,HUM, HUM!

HA,HA, HA,HA,HA!

EI, CASCÃO, SAI DAÍ!
NÃO ENCHE, GORDUCHA!
NÃO FALA ASSIM, CASCÃO!!
SE ESSE LUGAR NÃO FOSSE TÃO NOJENTO EU... EU...
GRRRRR!
QUANDO SAIR DAÍ, CASCÃO, VOCÊ VAI VER SÓ!
EI, CASCÃO, CADÊ O RESTO DOS MENINOS?
ELES ESTÃO NADANDO NA PISCINA DO VELHO.
AH... ENTENDI! E ELE DEIXOU?
NÃO, ELE NEM ESTÁ LÁ.
ESTÁ, SIM! ACABEI DE VER ELE CHEGAR!
POIS É ISSO, MENINOS.
VOCÊS NÃO IMAGINAM A SENSAÇÃO DE VER ESSA PISCINA TÃO CHEIA DE VIDA DEPOIS DE TANTO TEMPO.
SIM, PELO MENOS DESDE QUE MINHA FILHA SE MUDOU DE CIDADE, LEVANDO MEUS NETINHOS.
PALA DE COMER!
TENHO FEITO A MANUTENÇÃO DESSA PISCINA TODOS ESSES ANOS...
...NA ESPERANÇA DE QUE UM DIA ELES VOLTEM, MAS... MAS...
PALECE A MAGALI!
MAS AGORA A LUCY SE FOI E ESTA CASA SE TORNOU GRANDE E DISPENDIOSA DEMAIS PRA MIM.
EM BREVE, TEREI QUE VEND...
EI, VELHO!

TEM MAIS REFLIGELANTE?

TÁ DOIDO CEBOLA?

TEM, SIM, MENINOS!

HA, HA, HA... "VELHO"...

TEM MAIS REFRIGERANTE, SALGADINHO...

E DIGO MAIS!

NÃO!

DE HOJE EM DIANTE, ENQUANTO DURAR O CALOR, VOCÊS PODERÃO USAR A PISCINA QUANDO QUISEREM!

EEEEEE!

HUM,HUM, HUM!

VENDE-SE

OI, DONA CEBOLA, O CEBOLINHA ESTÁ AÍ?

ESTÁ, SIM, CASCÃO. JÁ VOU CHAMÁ-LO.

CEBOLINHA! SEU AMIGO ESTÁ AQUI!

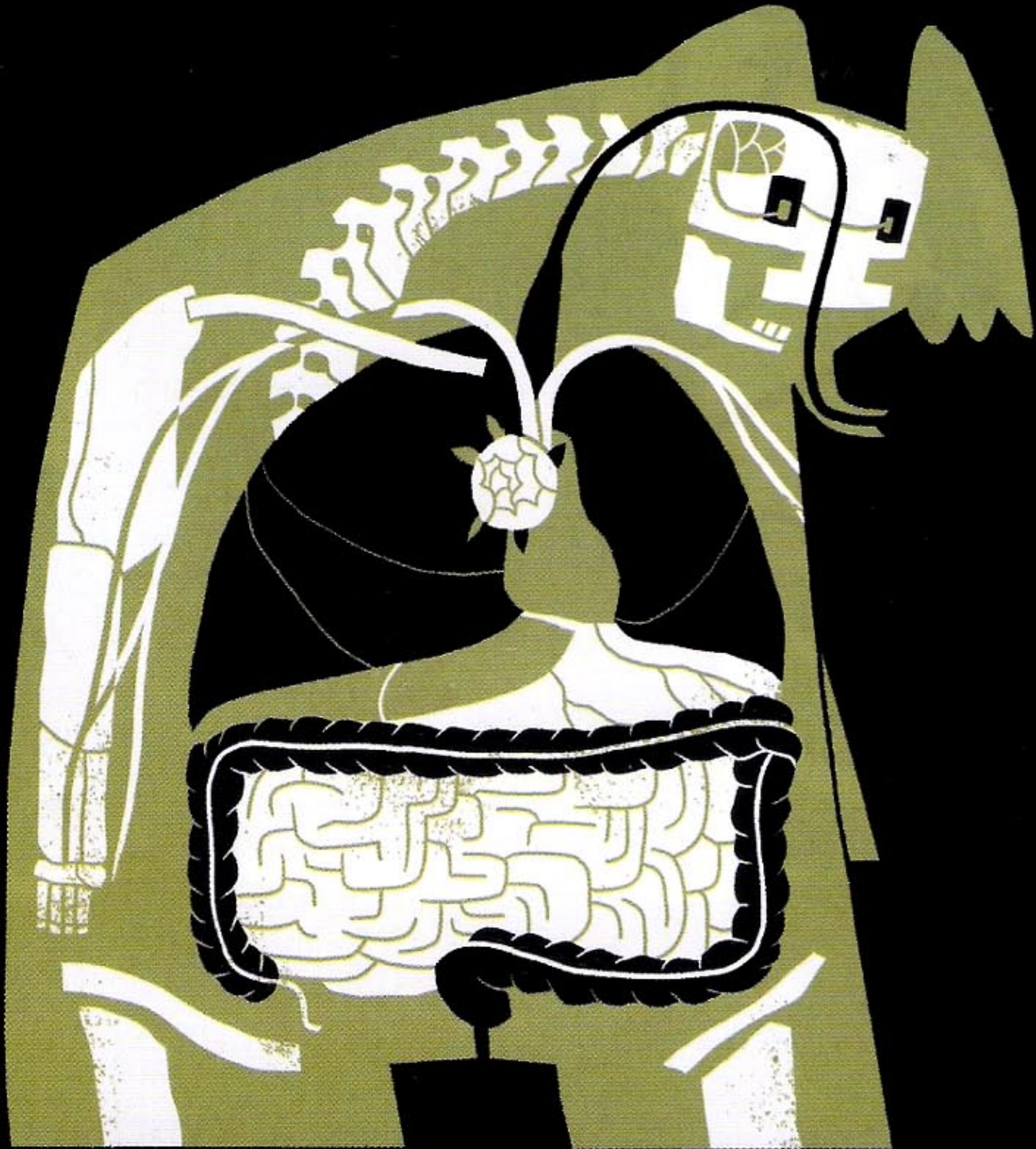
O QUÊ? VOCÊ AINDA ESTÁ NO CHUVEIRO?

MÃE! VOCÊ NÃO FALOU QUE O CASCÃO TAV...
U-HU!
HA,HA, HA,HA!
U-HU!
HA,HA, HA,HA!
FIM

André Ducci

Jotalhão & Rita Najura em {Flores}

por andré ducci

fim

Para Estar Junto...

Roteiro e Desenhos: Mario Cau
Cores: Caio Yo e Mario Cau

Mario Cau

ÔNIBUS
RUA DO
LIMOEIRO

Boa tarde.

Boa tarde... Que cara de desânimo.

JORNAL 1

Hunf... Vim esperar minha namorada.

Ela chega hoje da faculdade.

JORNAL

Então, você deveria estar feliz.

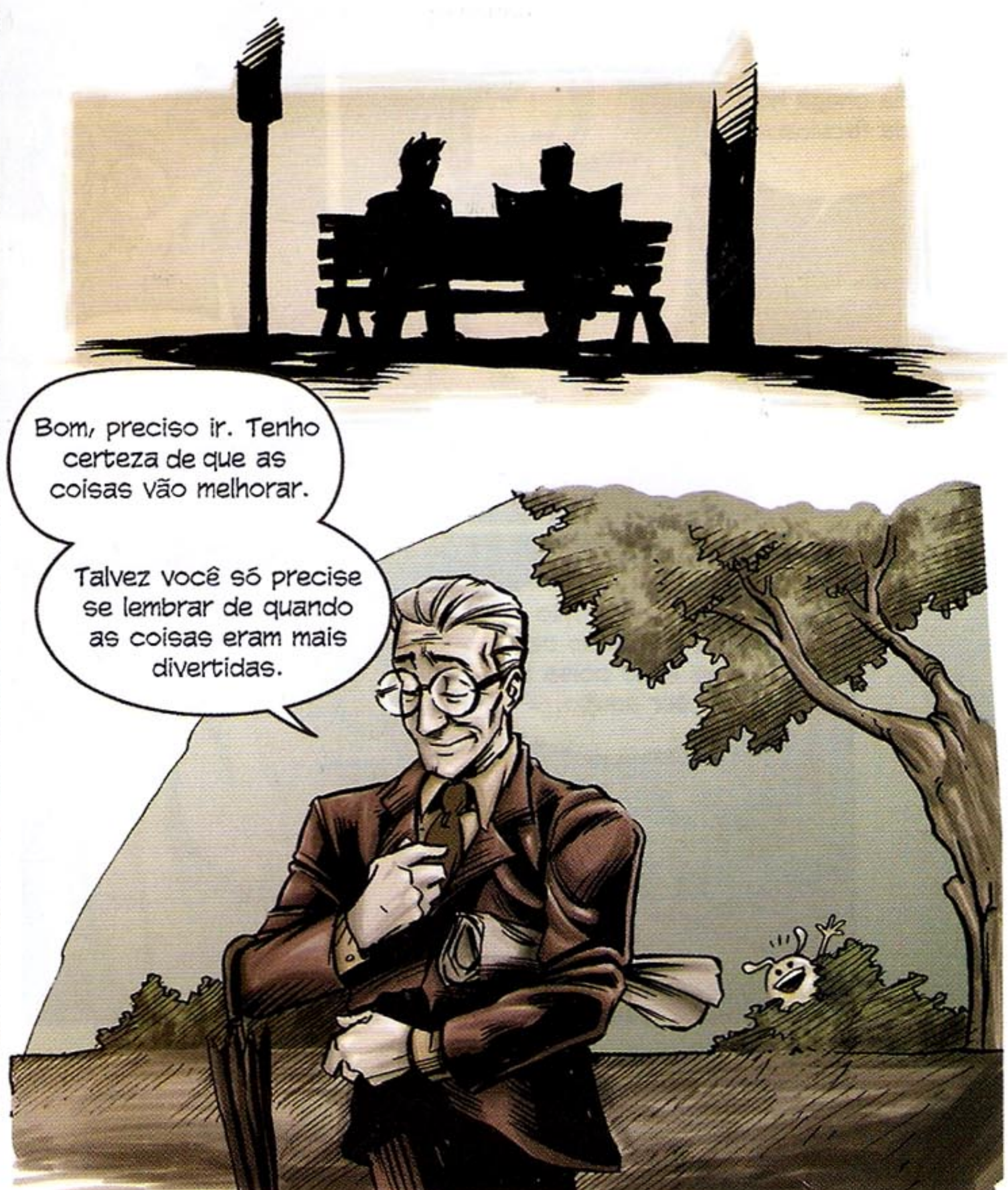
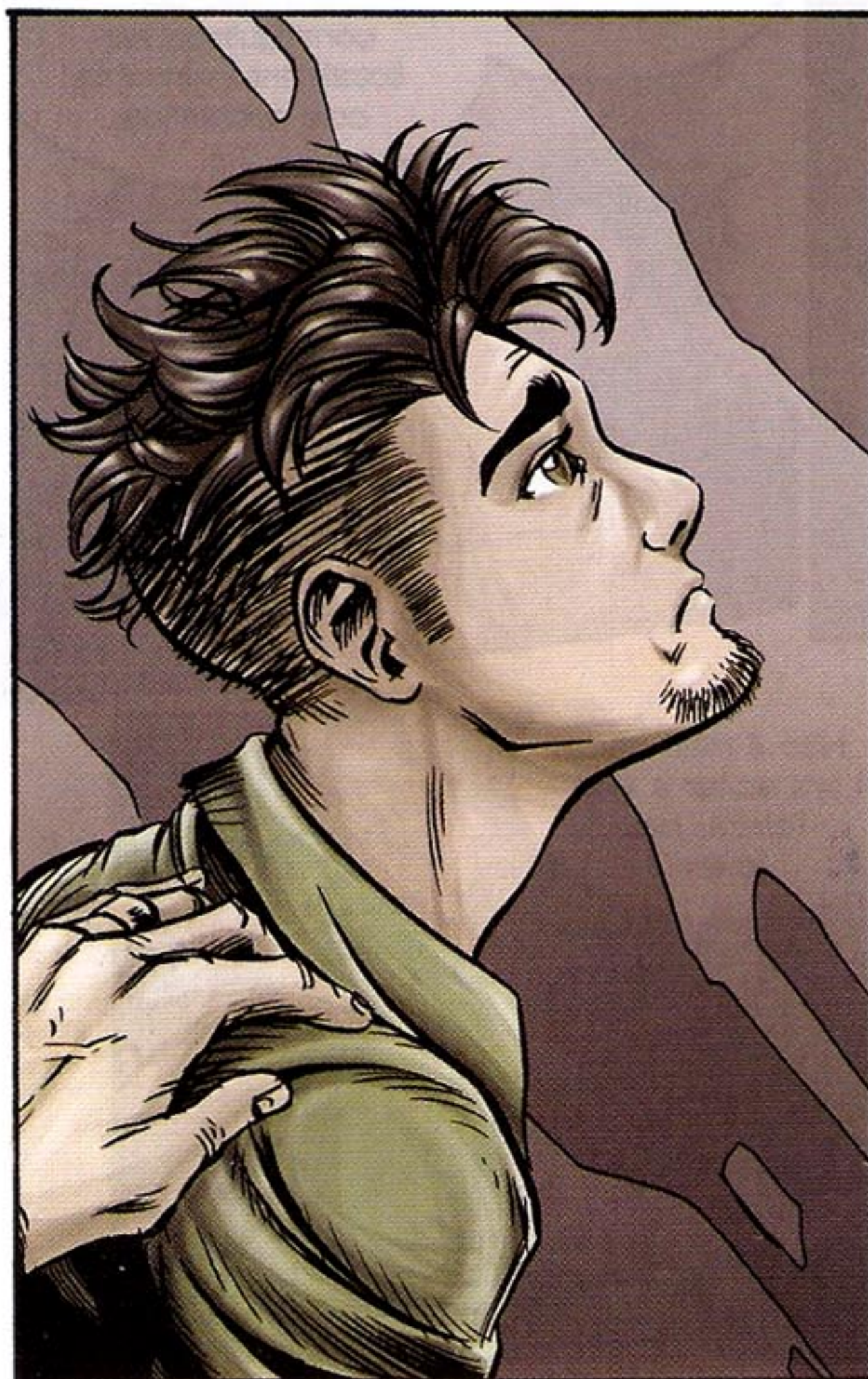
Também acho... Quer dizer, adoro ela, mas...

Engraçado como conseguimos ser totalmente sinceros com estranhos.

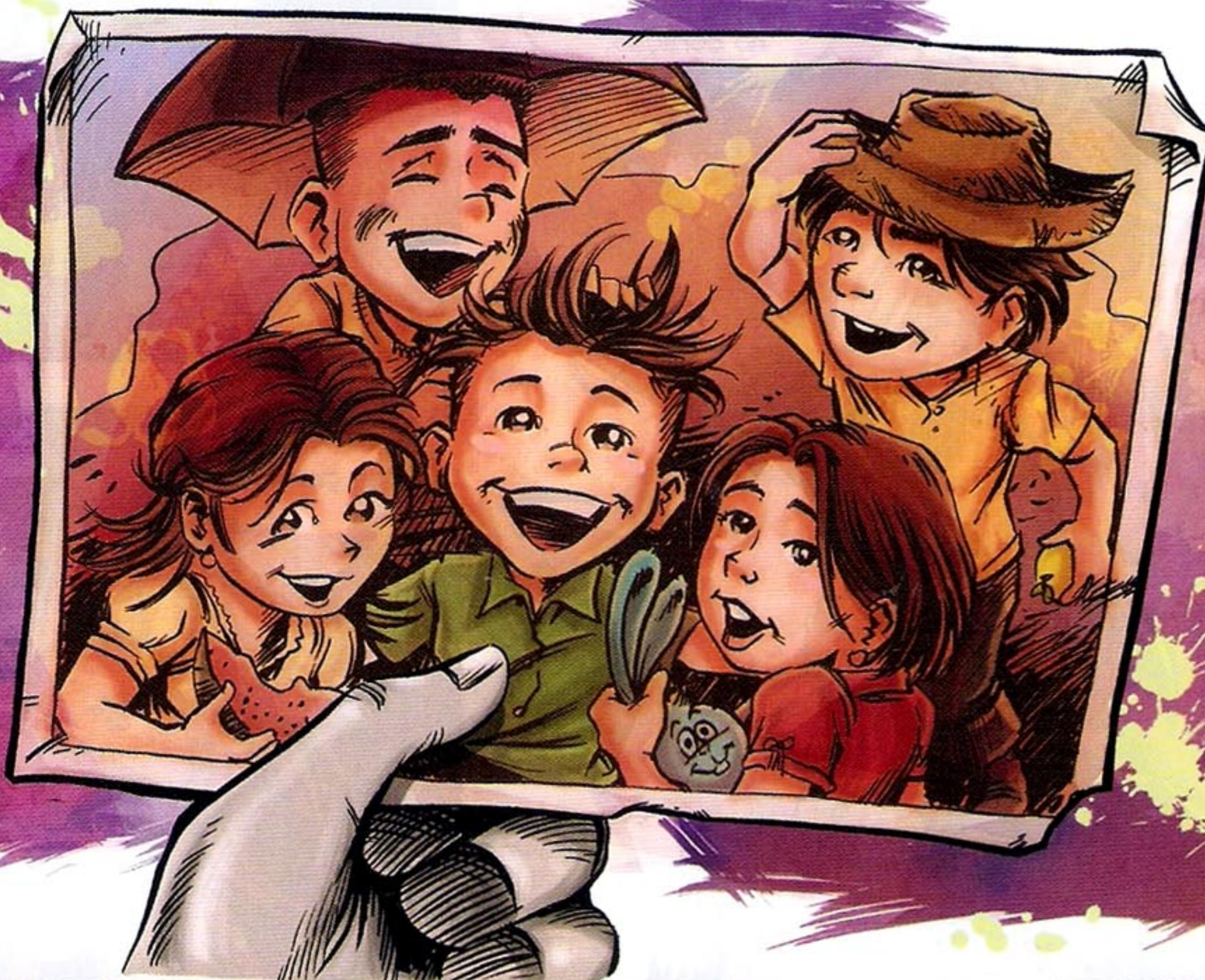
Não é por causa dela.

Acho que não estou lidando bem com essa coisa de ser adulto.

JORNAL 1 II

Não é meio cedo pra achar a vida cinza, meu jovem?

É exatamente isso, está tudo um tanto cinza.
Sem graça.
E quando foi que você perdeu a magia?
Bom, preciso ir. Tenho certeza de que as coisas vão melhorar.
Talvez você só precise se lembrar de quando as coisas eram mais divertidas.

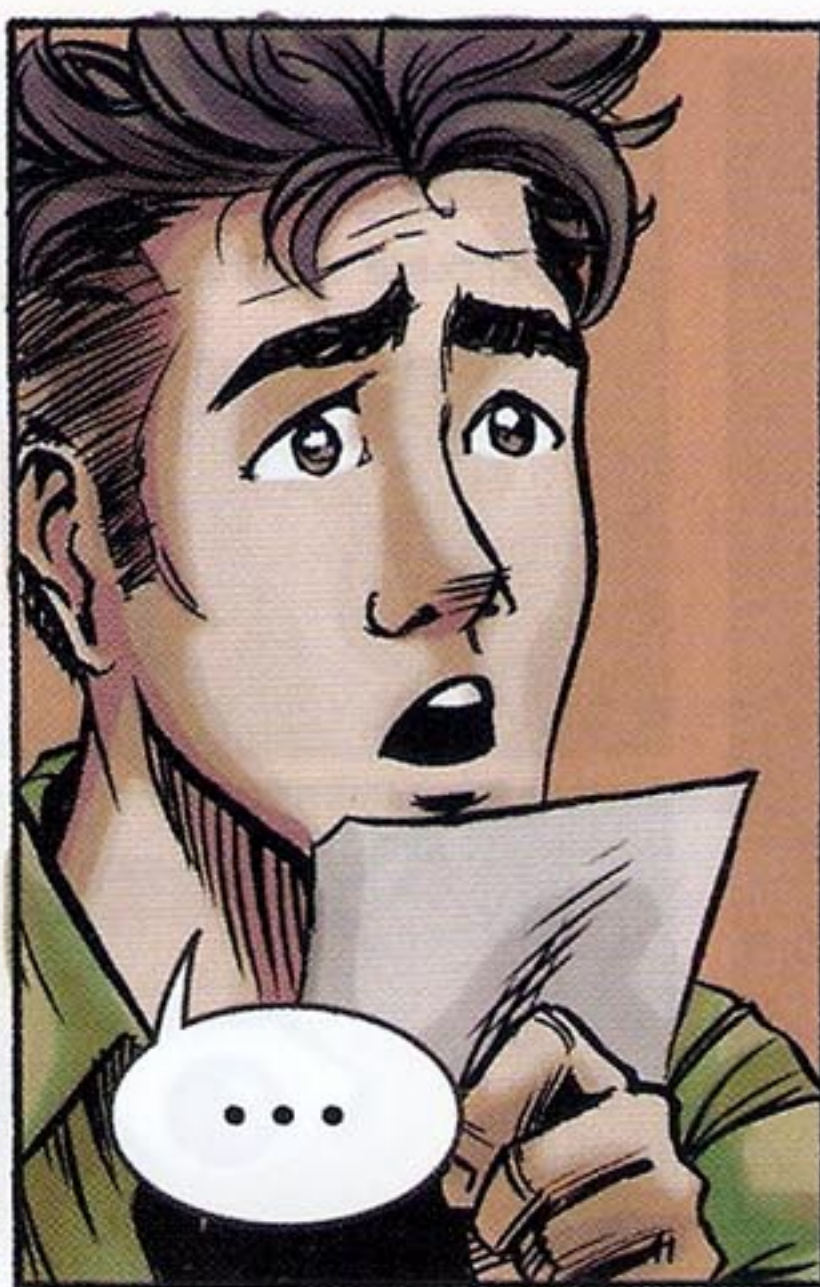
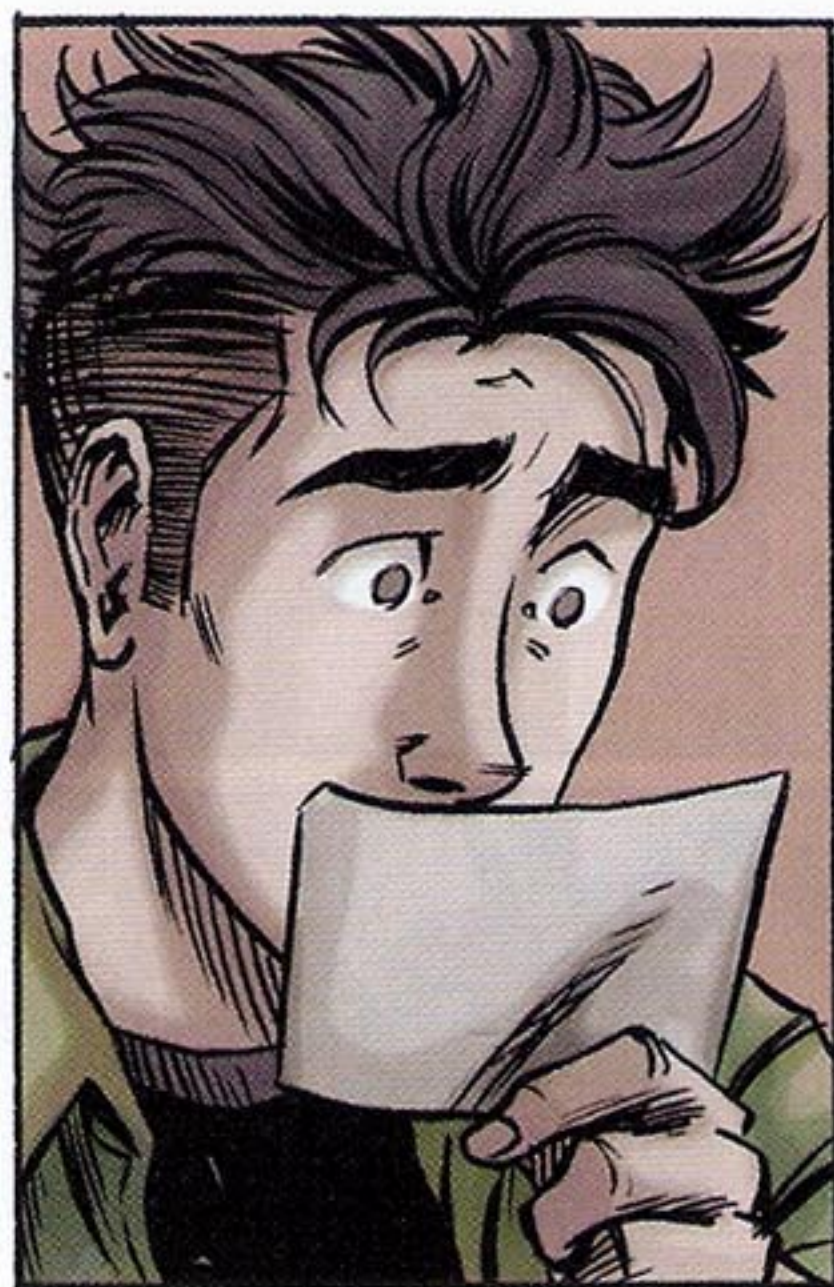
A propósito, isto caiu da sua mochila.

Mas eu não trouxe mochila...

Não é o mundo que está cinza.

Você que se esqueceu das cores!

A poesia está sempre aí. Você só precisa se permitir vê-la.

...
HAHAHA
Como você...
Esteve sempre dentro de você, no coração.
FLAP!
Bem-vindo de volta, garoto.
LIMOEIRO

...
HA HA HA
Você não vai acleditar quem eu encontlei agola há pouco...
"Para estar junto, não é preciso estar perto, e sim do lado de dentro."

OLHOS NOS OLHOS

ROTEIRO E ARTE: FERNANDA CHIELLA ARGUMENTO: RAQUEL DA SILVA ALVES

Fernanda Chiella

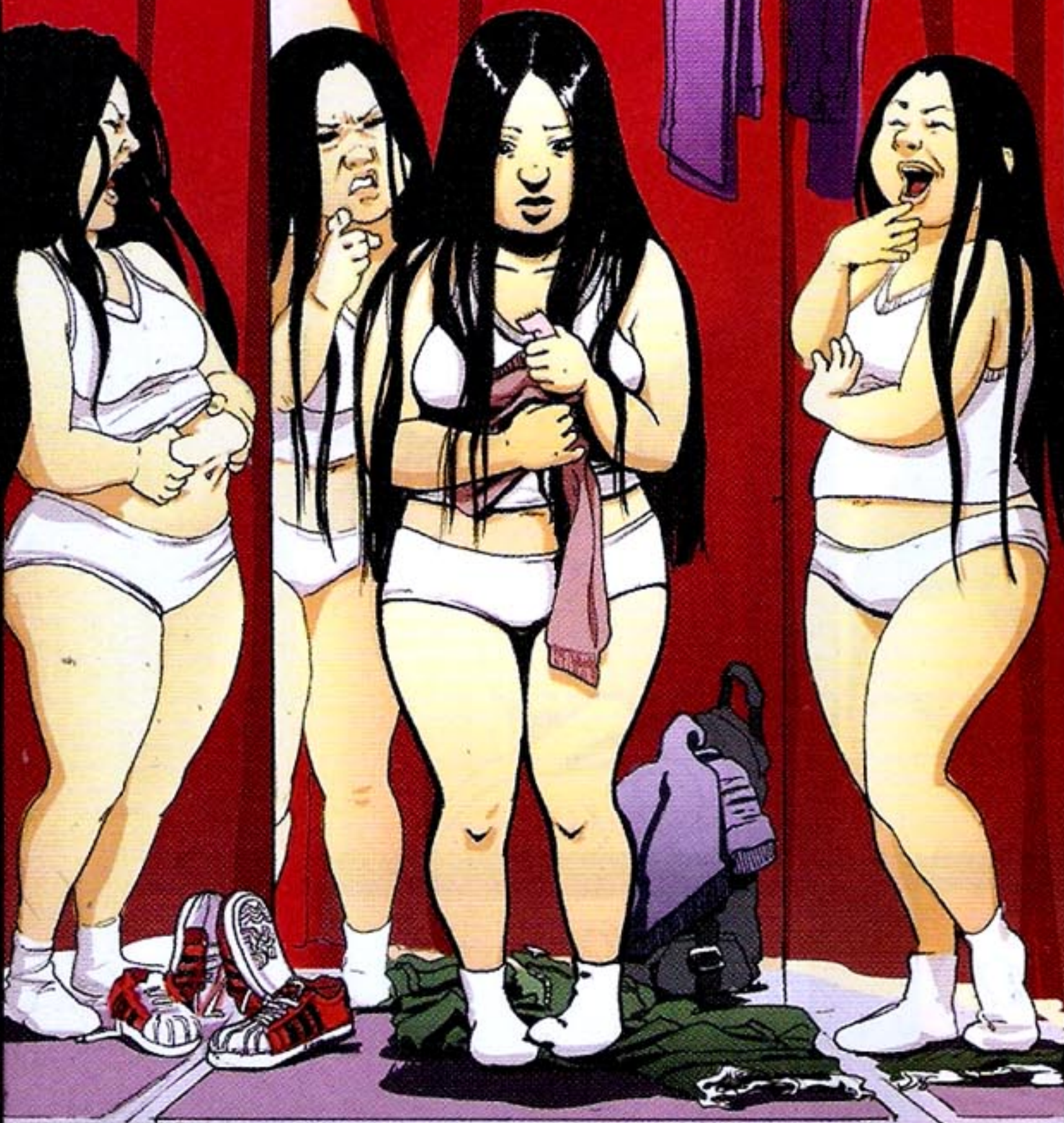
O CHÃO SEMPRE FOI MUITO FORTE. ATRAÍA MEUS PASSOS, MEUS SUSPIROS, MEU OLHAR.

EU NÃO SABIA, NEM QUERIA, LUTAR CONTRA A FORÇA INFINITAMENTE PESADA QUE COMPRIMIA MEU CORPO, COLANDO-O À SUPERFÍCIE, ALÉM DE MEUS PÉS, SONHOS E POSSIBILIDADES.

SEMPRE FOI ASSIM. MINHA VIDA... COMPOSTA DE GRAMADOS, BRITA, ASFALTO E GRANITO.

E ELA PESAVA NOS MEUS OMBROS, JÁ CURVOS, NAS CALÇAS PUÍDAS NAS PONTAS, NAS UNHAS ROÍDAS E NOS CABELOS LONGOS.

PARECIA HAVER MIL TONELADAS SOBRE O MEU PESCOÇO, COMPLETAMENTE INCAPAZ DE LEVANTAR MEU QUEIXO PARA ALÉM DE ALGUNS CENTÍMETROS DO MEU PEITO.

ÀS VEZES, O CHÃO ESTAVA NAS PAREDES, REFLETINDO O QUE EU MAIS DETESTAVA.

ÀS VEZES, SE ENCONTRAVA DIVIDIDO EM MIL OLHOS, ETIQUETAS CRUÉIS, CHEIAS DE DESPREZO.

ALGUMAS TERRÍVEIS VEZES, EU ATÉ O VIA ALI, ENTRE A MACARRONADA DA MINHA MÃE OU NA LASANHA DA VÓ, ESGUEIRANDO-SE ENTRE O QUEIJO, DEIXANDO TUDO DURO, DENSO, DIFÍCIL E CHEIO DE CULPA.

1500 KCAL

AS PRIMEIRAS COISAS QUE NOTEI FORAM OS TÊNIS E O JEITO DIFERENTE DE ANDAR, NA PONTA DOS PÉS.

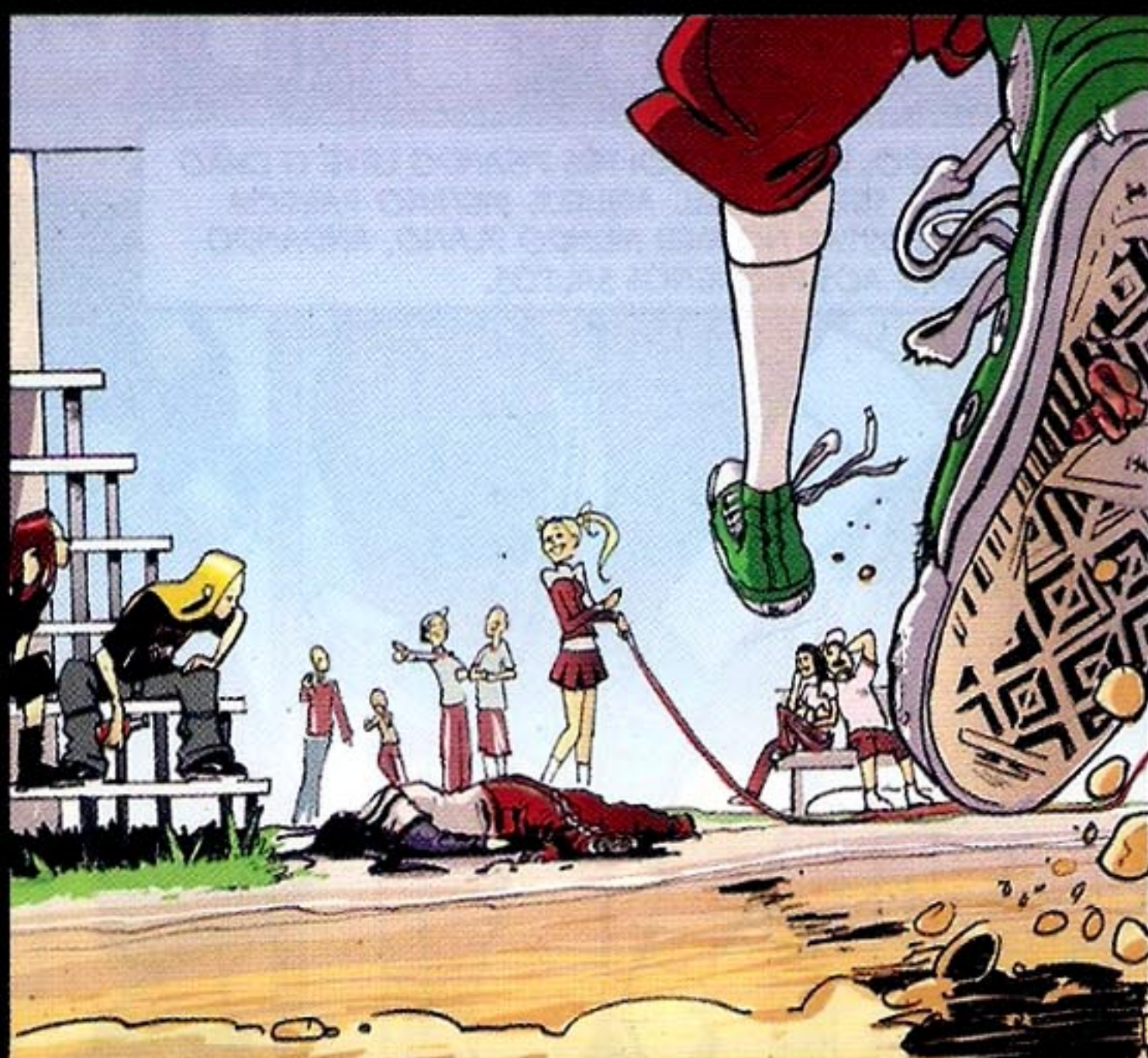
E, POR MUITO TEMPO, ELE ERA ISSO: PÉS PISANDO LEVE O CHÃO QUE COSTUMAVA SER SÓ MEU. AQUELE MENINO PARECIA NÃO QUERER ENCOSTAR NO MEU MUNDO PLANO, ANDANDO SEMPRE AOS PEQUENOS SALTOS.

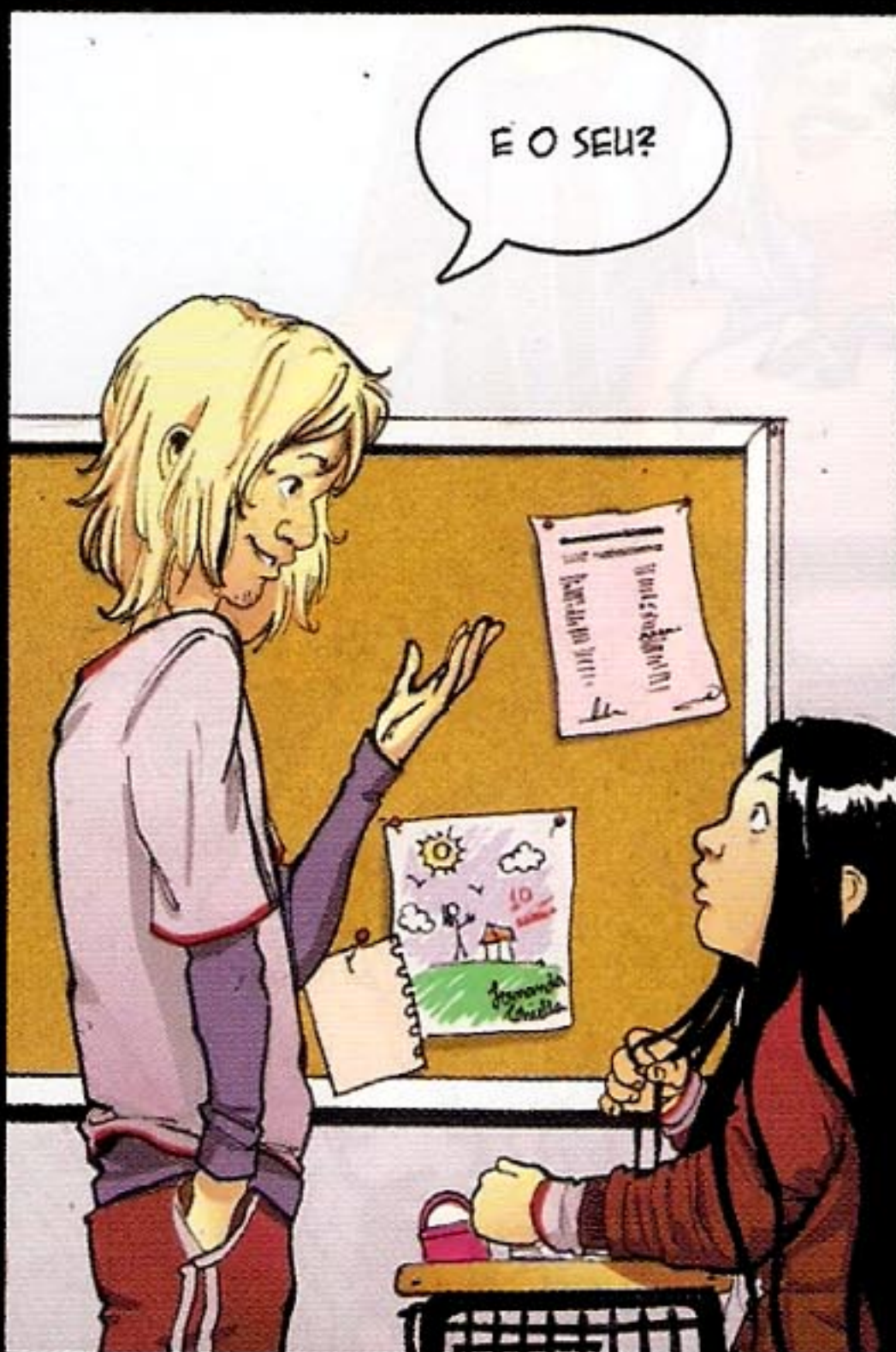
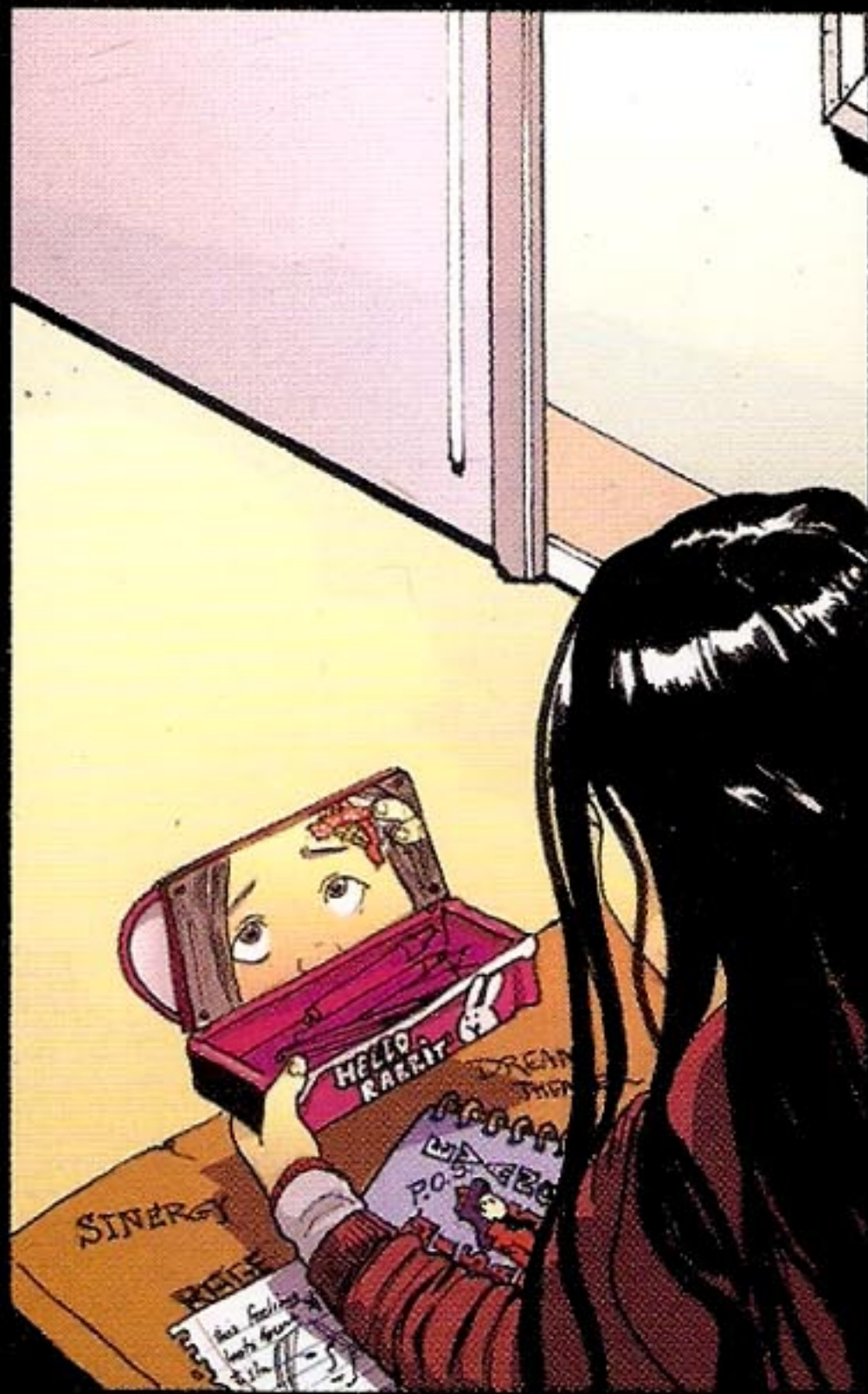
OS MINUTOS ENTRE UMA AULA E OUTRA, NO RECREIO LOTADO, PASSARAM A FAZER MUITO MAIS SENTIDO COM A SUAVIDADE DIVERTIDA DO SEU ANDAR. ELE PISAVA A AREIA DA QUADRA DE FUTEBOL SEM QUASE MOVER UM GRÃO...

QUE DIFERENÇA DE MIM, A DINOSSAURA QUE IMPRIMIA EM QUALQUER SOLO PEGADAS INVOLUNTÁRIAS.

BAM
BAM
BAM

OLHA A BOLA AÍ!

MAS, UM DIA, OS TÊNIS VIRARAM PERNAS CADA VEZ MAIORES, CRESCENDO TITÂNICAS, RÁPIDAS. E VIERAM PÉS, PASSOS, OS MEIÕES QUE VI ANTES. ERA ÓBVIO. VI MUITO ANTES DE SENTIR NA PELE A FATÍDICA SINA DE QUALQUER MENINA EXCLUÍDA: A BOLADA BEM NO ROSTO, NO MEIO DO RECREIO.

E OS TÊNIS VERDES VIRARAM PRETO, O CHÃO ERA PRETO, OS SONS FORAM ESMAECENDO E A PRÓXIMA COISA QUE VI FOI A ARQUIBANCADA NUM ÂNGULO MUITO ESQUISITO. ACHO QUE ATÉ HOJE AGRADEÇO À BOLA DESTRUIDORA QUE FEZ O MILAGRE DA TRANSFIGURAÇÃO DE PÉS EM MÃOS TRÊMULAS, NAQUELE OLHAR IMENSAMENTE PREOCUPADO.

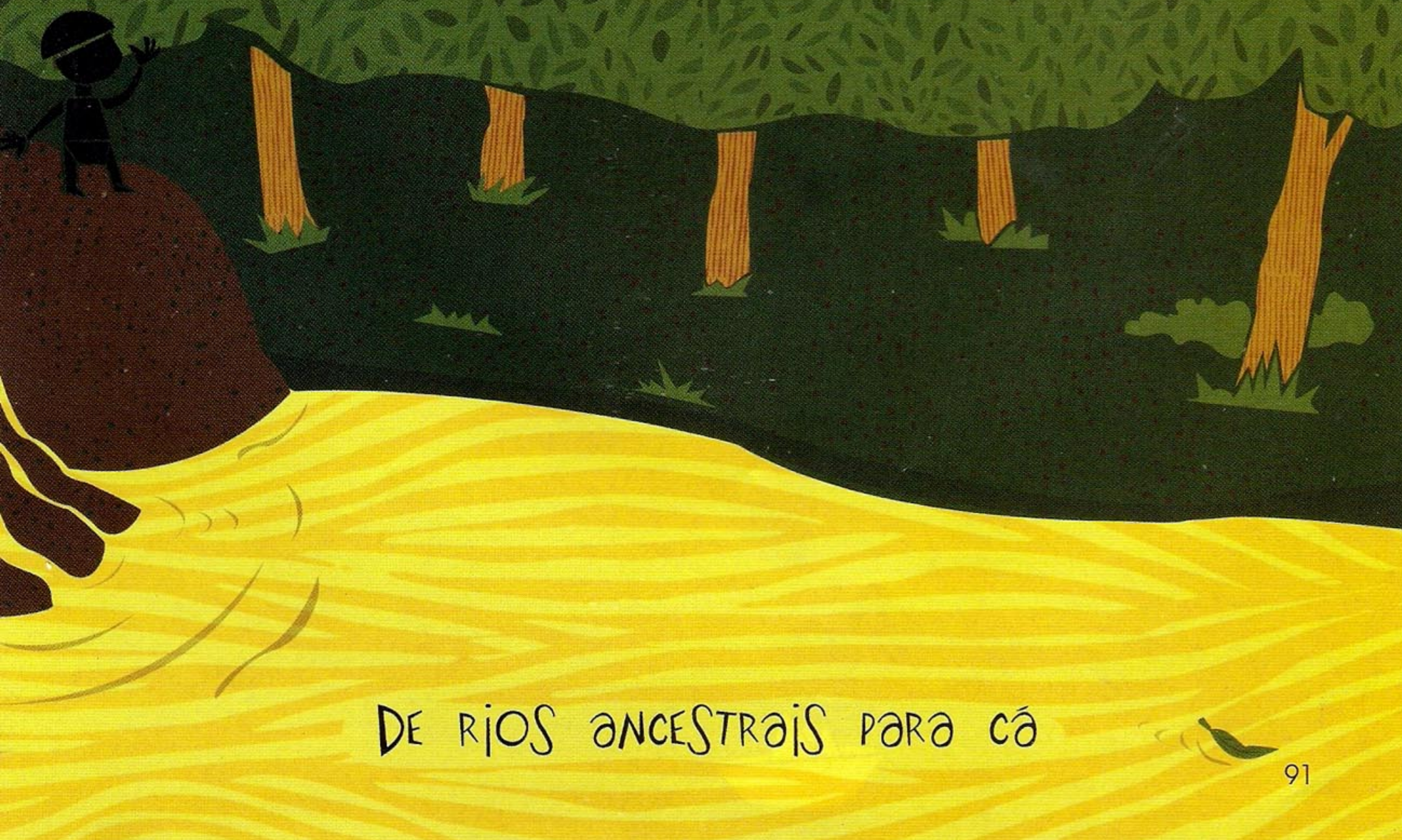
OI?
VOCÊ É A DA BOLADA, NÉ?
DESCULPA, FUI EU QUE CHUTEI. MEU NOME É JOSÉ, MAS TODO MUNDO ME CHAMA DE ZECÃO.
E O SEU?
JANAÍNA.
HMMM.
PIPA É MAIS BONITO, COMBINA MAIS COM VOCÊ.

E MEU MUNDO, DAS PLANÍCIES,
PASSOU A SER O CÉU.

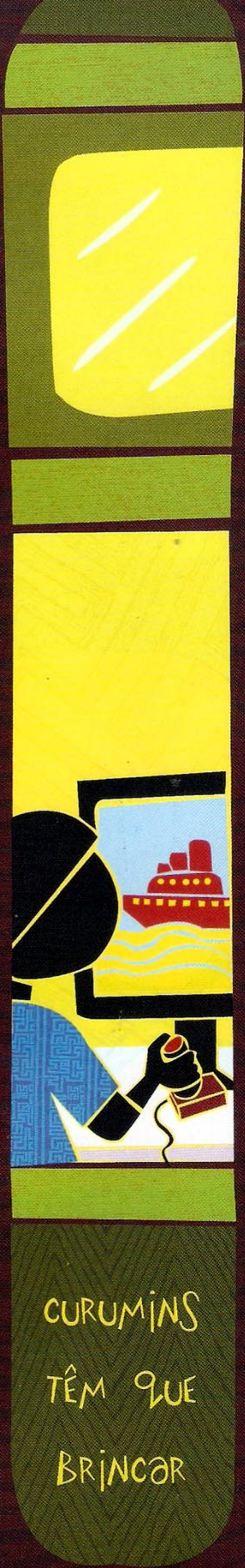
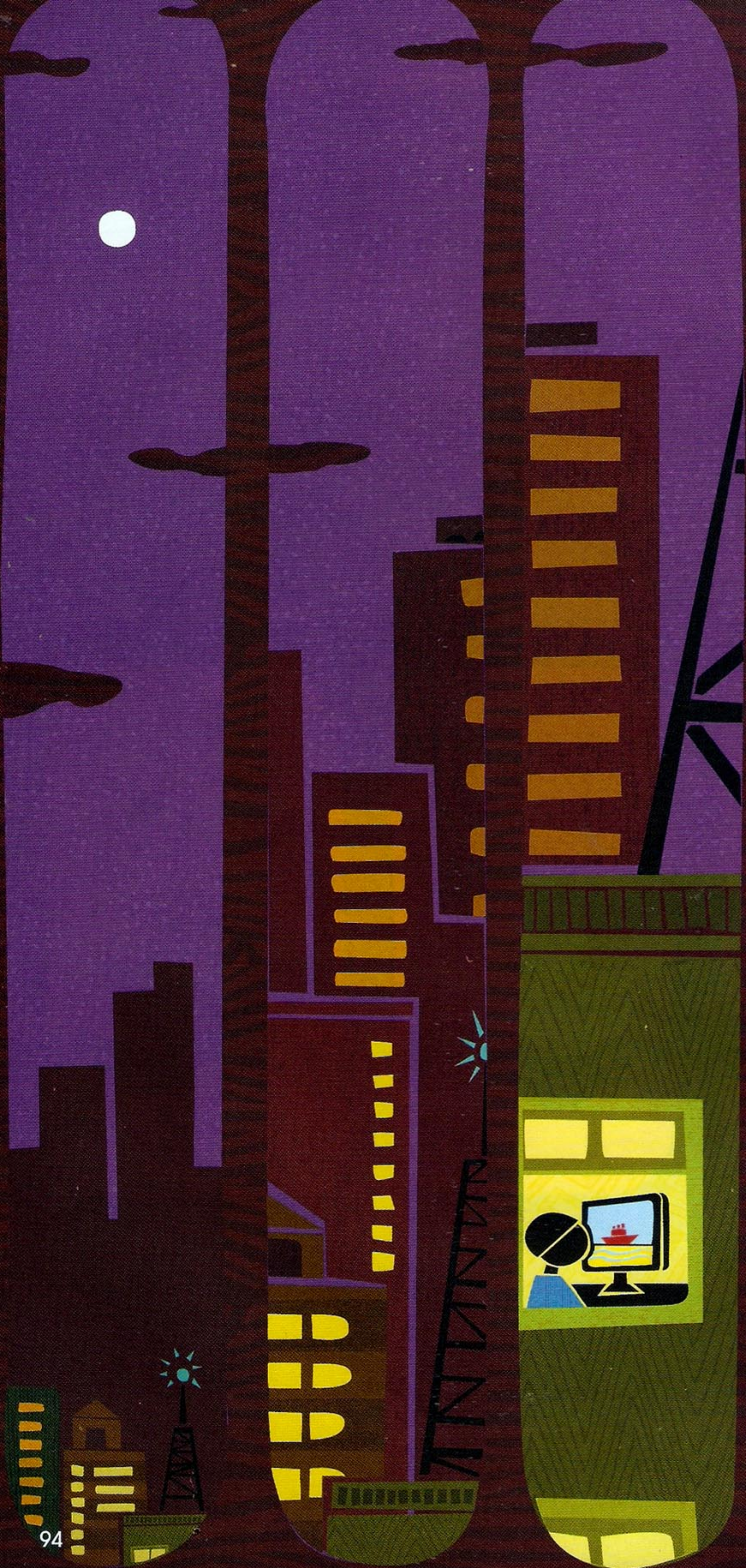
PIPA É UM BOM APELIDO, DE FATO.

João Lin

CORRENTEZA

LIN

Haikai para ninar curumim

De rios ancestrais para cá

MUITA COISA MUDOU

CURUMINS
TÊM QUE
BRINCAR

Diogo Saito

TURMA DA MÔNICA

POR DIOGO SAITO
COM COLABORAÇÃO DE SANDRO HOJO

SEJA BEM-VINDA, TURMINHA! VAMOS ENTRANDO!

MAURICIO, PRECISAMOS CONVERSAR!

NÓS TEMOS ALGUMAS DÚVIDAS QUE HÁ MUITOS ANOS QUEREMOS ESCLARECER!

CALMA AÍ, MÔNICA! NÃO VAI DAR COELHADA NELE ANTES DE ELE ***LESPONDER!***

MUITO BEM, VAMOS LÁ! PROMETO RESPONDER TODAS AS DÚVIDAS DE VOCÊS! PODEM COMEÇAR...

POR QUE EU NÃO TENHO DEDOS NOS PÉS?
NOSSA! *VELDADE!*
E POR QUE SÓ O CEBOLINHA USA SAPATO?
E EU TENHO DEDINHOS NOS PÉS!
POR QUE SEMPRE TEMOS QUE PEGAR O COELHO VELHO E ENCARDIDO DA MÔNICA E APANHAR NO FINAL?
EI!
SOU TOTALMENTE *CONTLA* APANHAR!
POR QUE EU SOU TÃO COMILONA? E NUNCA PASSO MAL OU ENGORDO?
ENCARDIDO É VOCÊ!
POW
POF
POR QUE EU FALO *ELADO?*
MAS ESSE É SEU "CHALME"! HUAHAUHAUHUA!
CALMA, SANSÃO, CALMA! NINGUÉM MAIS VAI MEXER EM VOCÊ...
POR QUE O CASCÃO NUNCA TOMA BANHO?
ISSO TE INCOMODA, É?
POR QUE SÓ EU TENHO QUE FICAR *ATULANDO* ESSE LOUCO DO MEU LADO, ME *AZUCLINANDO* TODO DIA?
QUEM?!
ESSE *CALA* AQUI! VOCÊS NÃO ESTÃO VENDO ELE?

CALMA, TURMINHA! VOCÊS FAZEM SUCESSO JUSTAMENTE POR CAUSA DESSAS DIFERENÇAS!

O *LATO* *LOEU* A *LOUPA* DO *LEI* DE *LOMA*!

QUE GRAÇA TERIA SE VOCÊS FOSSEM PARECIDOS UNS COM OS OUTROS OU COM OUTROS PERSONAGENS?

CADA UM DE VOCÊS É ÚNICO! POR ISSO SÃO TÃO ESPECIAIS E CATIVAM TANTA GENTE PELO MUNDO AFORA!

AAAAH!
AGORA ENTENDEMOS!

ENTENDERAM
MESMO?

ENTENDEMOS
A RAZÃO DO SEU
SUCESSO!

O CARINHO
COM OS SEUS
PERSONAGENS!

A DEDICAÇÃO!

PESSOAL...

CARINHO COM OS
PERSONAGENS?!
QUE INVEJA!

EI! VOCÊ
NÃO PODE ENTRAR
AINDA! TEM
QUE ESPERAR
A SUA VEZ!

VAMO LÁ! TODO MUNDO DANÇANDO COMIGO!
AH! EU TÔ MALUCO!
PESSOAL? ***SÉLIO*** MESMO QUE NINGUÉM TÁ VENDO ELE? NÃO ME ***IGNOLEM***! OLHA ELE DANÇANDO BEM AQUI!

A LENDA DE JEREMIWAZI

André Diniz

MEU HELÓI PLEFELIDO É O SUPELOMÃO!

SOU MAIS O VOLVERINHO!

EU GOSTO É DO QUEBRA-QUEIXO!

HUMPF... QUE HERÓIS MAIS MANJADOS! APOSTO QUE VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR DO MEU HERÓI PREFERIDO.

E QUEM É ELE?

ANDRÉ DINIZ

É O JEREMIWAZI!

QUEEEEEEM???

JEREMIWAZI É O HERÓI DE UMA LENDA AFRICANA QUE MEU AVÔ GOSTA DE CONTAR. PRESTEM ATENÇÃO!

A LENDA COMEÇA QUANDO JEREMIWAZI MORRE COM UM PEDAÇO DE OSSO DE BOI ENTALADO NA GARGANTA. TODA A ALDEIA CHOROU, POIS ELE ERA MUITO QUERIDO.

MAS QUE LAIO DE HELÓI É ESSE QUE MOLE NO PLIMEILO QUADLINHO?
EI, NÃO ME INTERROMPA!
ENQUANTO TODOS CHORAVAM, NÃO PERCEBERAM A APROXIMAÇÃO DE KAMMAPA, UM MONSTRO GIGANTESCO E GULOSO.
AAAAAH!!!
HMMM...
O HELÓI MOLEU E TODO MUNDO FOI ENGOLIDO. NÃO ACHEI LÁ MUITO HELOICA ESSA HISTÓLIA...
AGORA É QUE VEM A MELHOR PARTE!
KAMMAPA ENGOLIU TODO MUNDO, MENOS O CORPO DE JEREMIWAZI.
COF! COF! COF! AAAAARGH!
DEIXA PRA LÁ, EU MORRO OUTRA HORA. SÓ SOBREI EU, E A ALDEIA PRECISA DE MIM.

JEREMIWAZI SEGUIU UMA LONGA MARCHA ATÉ ONDE VIVIA KAMMAPA.
VOCÊ TÁ A PÉ? ENTÃO, SEGUE RETO E VIRA À ESQUERDA DEPOIS DA TERCEIRA ALDEIA.
QUE HISTÓRIA DOIDA!
BAH! HISTÓRIA DE HOMEM QUE SOLTA TEIA DE ARANHA PELAS MÃOS VOCÊS ACHAM NORMAL, NÉ?
JEREMIWAZI ANDOU DIA E NOITE, NOITE E DIA, INCANSAVELMENTE. PASSOU POR OUTRAS ALDEIAS DESERTAS. UM SINAL DE QUE ESTAVA NO CAMINHO CERTO.
ATÉ QUE...
KAMMAPA! VIM DERROTAR VOCÊ!
EU, HEIN? QUE MOLEQUE MAIS SEM-NOÇÃO...
ME DEIXA EM PAZ. A MINHA DIGESTÃO É LENTA E EU TÔ COM UMA PREGUIÇA DANADA...
SEU FIM CHEGOU, MONSTRO HORROROSO!
AAAAHH!!!

PLONTO, QUANDO TAVA FICANDO BOM, O "HELÓI" MOLEU DE NOVO...
FICA QUIETO E ESCUTA!
JEREMIWAZI NÃO FOI ENGOLIDO. ÁGIL, ELE SE AGARROU BEM NA GOELA DO MONSTRENGO.
CARAMBA! TODOS AINDA ESTÃO VIVOS NO ESTÔMAGO DE KAMMAPA!
SABE-SE LÁ ATÉ QUANDO!
A DIGESTÃO DELE É BEM LENTA...
POIS EU SOU BEM RÁPIDO!
ESTÃO OUVINDO ESSE RONCO? PELO JEITO, A SESTA DELE JÁ COMEÇOU... É A NOSSA CHANCE!

EI! ISSO PINICA!

QUER SABER? FUI!

VIVA! JEREMIWAZI SALVOU TODOS NÓS!

VOCÊ É O MEU HERÓI!

HÃ... VOCÊ NÃO TINHA MORRIDO?

É... MAS EU AGORA TÔ EM OUTRA.

ELE DEIXOU ESSA HISTÓRIA DE MORTE PRA LÁ E VIVEU FELIZ DA VIDA JUNTO AO SEU POVO.

QUE HISTÓRIA LEGAL!

ISSO SIM É QUE É HERÓI!

ACHEI MEIO ESQUISITA ESSA **HISTÓLIA**... DIFÍCIL **ACLEDITAR** NUM ***MONSTLO DEVOLADOR*** QUE COME TUDO O QUE VÊ.

OI, TURMA!

TÁ BOM, NÃO TÁ MAIS AQUI QUEM FALOU...

FIM

Kako

マガリトミンガウ
いたたきます！カコ

< MAGALI E MINGAU EM:
VAMOS COMER! POR KAKO >

ミンガウ！
だめ！
< MINGAU! NÃO PODE! >

CEBOLINHA NA TERRA DOS SONHOS

Williandi

BUUM!
ACHO QUE *EXAGELEI* NO *BLIGADEILO!*
FIM

Oia a Onça, Chico

Tiago Hoisel

Danilo Beyruth

PENADINHO em Trio Calafrio

ARTE E ROTEIRO: DANILO BEYRUTH

PENADINHO! O QUE ACONTECEU? VOCÊ SE MACHUCOU?!

ER, UH... BEM... FOI SÓ UM MACHUCADINHO DE NADA, NEM DÁ PRA VER DIREITO.

MACHUCADINHO? MAS VOCÊ ESTÁ TODO COSTURADO!

FOI SÓ UM PEQUENO ACIDENTE, ALMINHA. NÃO PRECISA SE PREOCUPAR, NÃO...

AH, ENTENDI. OS TRÊS ANDARAM APRONTANDO DE NOVO! VAMOS LÁ, CRANICOLA, PODE IR DESEMBUCHANDO QUE EU TÔ VENDO QUE O SENHOR PENADINHO AQUI NÃO VAI CONTAR NADA.

A CULPA É TODA DO PENADINHO! FOI ELE QUE COMEÇOU COM ESSA HISTÓRIA!

SABE COMO ELE FICA ENTEDIADO? POIS É, ELE INVENTOU DE PREGAR PEÇAS. E APROVEITOU QUE EU ESTAVA DORMINDO PRA RABISCAR A MINHA CARA...

MUITO SEM GRAÇA, POR SINAL! COMO UMA COISA LEVA À OUTRA, COLAMOS UM BILHETE NAS COSTAS DO MUMINHO, QUE LEVOU A BRINCADEIRA NA ESPORTIVA E SEGUIU COM A GENTE.

!

ME CHUTA

LOGO, A GENTE TINHA DESAPARAFUSADO O PESCOÇO DO FRANK, DADO EXTRATO DE TOMATE PRO ZÉ VAMPIR, TOCADO A CAMPAINHA DO CASTELO DO DOUTOR FRANKSTÓIM PRA DEPOIS SAIR CORRENDO, DADO UM NÓ NO RABO DO DIABÃO, COLOCADO O ZÉ CREMADINHO DENTRO DE UM VIDRO DE MAIONESE SEM ELE PERCEBER...

UADARRÉU!?

...TROCADO O OSSO DO LOBI PELA PERNA DO ZÉ CAVEIRINHA! PARECIA QUE NÃO TINHA SOBRADO MAIS NADA PRA APRONTAR!

ESSA FOI LEGAL! HE!

É, MUMINHO, FOI "LEGAL", MAS SINTO QUE POSSO FAZER MUITO MAIS! NO MEU ÂMAGO, QUEIMA ESSE DESEJO DE ME SUPERAR NA ARTE DA PREGAÇÃO DE PEÇAS E DO SUSTO! PRECISO FAZER ALGO MAIOR! ALGO INSUPERÁVEL!

JÁ SEI! VAI SER A OBRA-PRIMA DA TRAVESSURA! A MINHA MAIOR REALIZAÇÃO! DEPOIS DISSO, VOU ENTRAR PARA A HISTÓRIA E SEREI REVERENCIADO POR TODA A ETERNIDADE PELOS MAIORES FANTASMAS ASSUSTADORES DE TODOS OS TEMPOS! SABEM O QUE VOU FAZER?

VOU ASSUSTAR A PRÓPRIA DONA MORTE!

OOOOOHHH!

LOGO...

FALTA POUCO! VAMOS!

HEHEHE

HEHE

HEHEHEHE

ESSA HISTÓRIA DE SUSTO JÁ NÃO ME PARECE MAIS UMA IDEIA TÃO BOA, PENADINHO. É MELHOR NÃO MEXER COM ELA ...

PUTZ!

LARGA A MÃO DE SER MEDROSO! O QUE É O PIOR QUE PODE ACONTECER? VAI SER ANIMAL!

PSIU!

?!

HUAHUAHUAHUA

AAAA AHHIIIIII!!!

UGH!

CHUNK

E FOI ASSIM QUE ELE SE MACHUCOU! NOS SURPREENDEMOS TANTO COM A REAÇÃO DA DONA MORTE, QUE CATAMOS AS METADES DO PENADINHO E SAÍMOS CORRENDO!

AH! MAS FOI UM EXAGERO A REAÇÃO DELA!

NO FIM, QUEM LEVOU O MAIOR SUSTO FOI O PRÓPRIO PENADINHO! PELO MENOS, ACHO QUE ELE APRENDEU UMA LIÇÃO. HE, HE.

QUE DECEPÇÃO! CRANICOLA, MUMINHO! ACHEI QUE VOCÊS DOIS TINHAM MAIS JUÍZO!

E VOCÊ, PENADINHO? QUANTOS ANOS TEM? ASSUSTAR AS PESSOAS ENQUANTO ELAS TRABALHAM? POIS VOCÊ VAI AGORA MESMO COMIGO PEDIR DESCULPAS PARA A DONA MORTE E NÃO DISCUTA!

MAS, ALMINHA...

NADA DE "MAS"! PODE SE MEXER OU NÃO FALO COM VOCÊ NAS PRÓXIMAS DUAS OU TRÊS ENCARNAÇÕES!

HEHEHEHE!

HIHIHIHI!

Ô ALMINHA, CALMA AÍ! NÃO PRECISA FICAR TÃO BRAVA COMIGO. PROMETO QUE PAREI COM AS PEGADINHAS...

ME CHUTA

FIM

Wellington Srbek / Will

DIÁRIO GALÁCTICO, REGISTRO 20.10.

OFICIAL ASTRONAUTA RELATANDO.

MINHA NAVE MERGULHA ESPAÇO ADENTRO E UMA CHUVA DE LUZES BEIJA O VISOR.

EMBORA PAREÇAM PRÓXIMAS, AS ESTRELAS QUE AS GERARAM ESTÃO A ANOS-LUZ DE DISTÂNCIA.

EM MINHA LONGA VIAGEM EXPLORATÓRIA, VISITEI MUITOS DESSES SÓIS, DESVENDANDO OS SEGREDOS E BELEZAS QUE ELES GUARDAM.

ASTRONAUTA

WELLINGTON SRBEK ROTEIRO WILL DESENHOS

O NOSSO LAR

O QUE ENCONTREI ALI SÓ FEZ AUMENTAR MINHA FASCINAÇÃO POR ESTE LUGAR VASTO E DIVERSO QUE CHAMAMOS DE UNIVERSO.

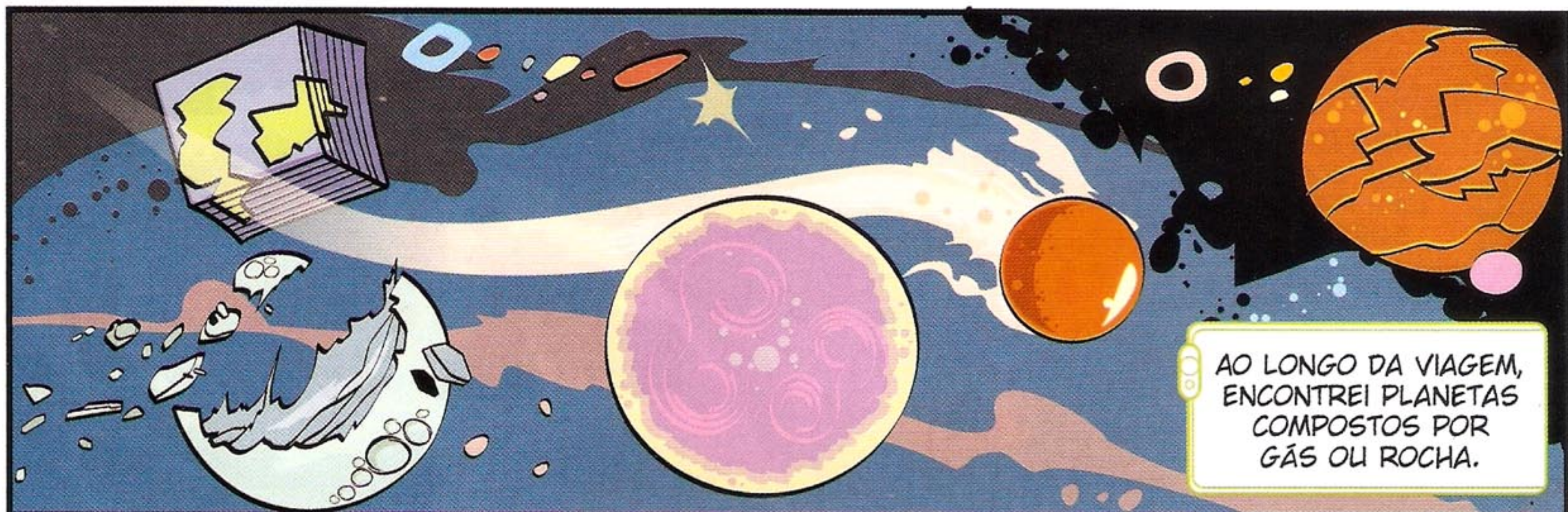
NO INÍCIO DE MINHA JORNADA, UMA PRIMEIRA SURPRESA!

NUM CANTO DA GALÁXIA, UM PAR DE ESTRELAS ANÃS ENCENAVA SEU BALÉ SIDERAL.

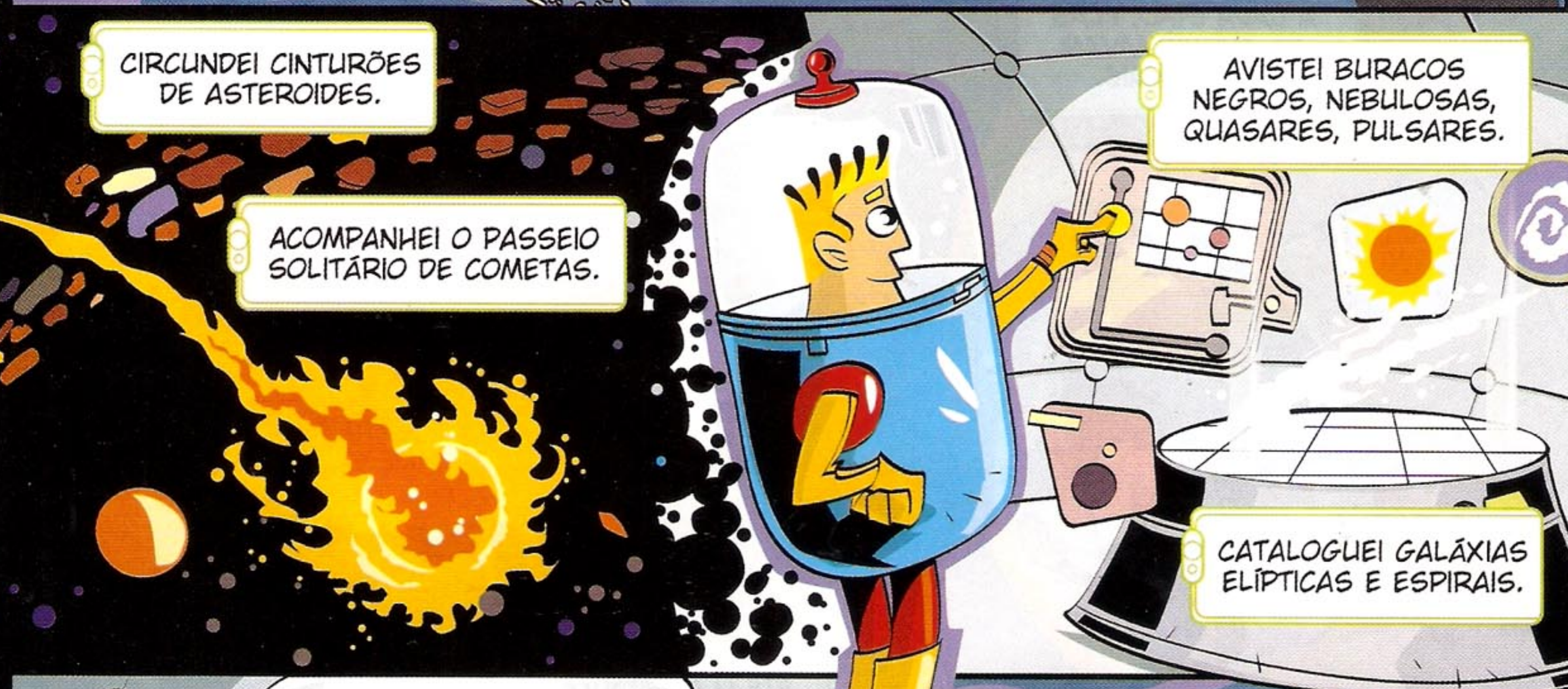
NAQUELA DANÇA HIPNOTIZANTE, ELAS GIRAVAM EM TORNO UMA DA OUTRA.

E A CADA ÓRBITA, A CADA GIRO, ELAS SE APROXIMAVAM MAIS E MAIS.

ATÉ O MOMENTO FINAL, EM QUE SE ENCONTRARAM NUM ABRAÇO EXPLOSIVO.

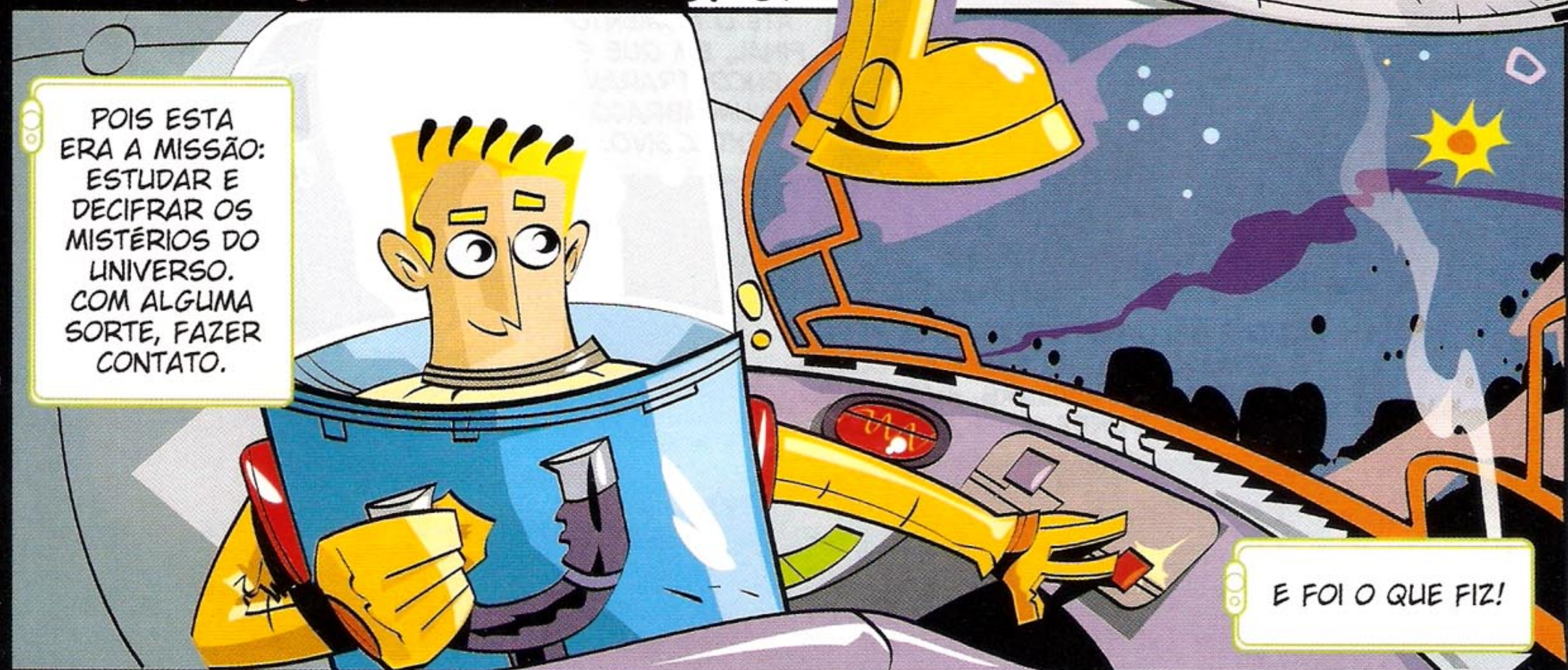
AQUELE BELO ESPETÁCULO FOI APENAS O COMEÇO, E LOGO SEGUI EM BUSCA DE NOVAS MARAVILHAS, AVANÇANDO PELA PROFUNDA NOITE CÓSMICA.

AO LONGO DA VIAGEM, ENCONTREI PLANETAS COMPOSTOS POR GÁS OU ROCHA.

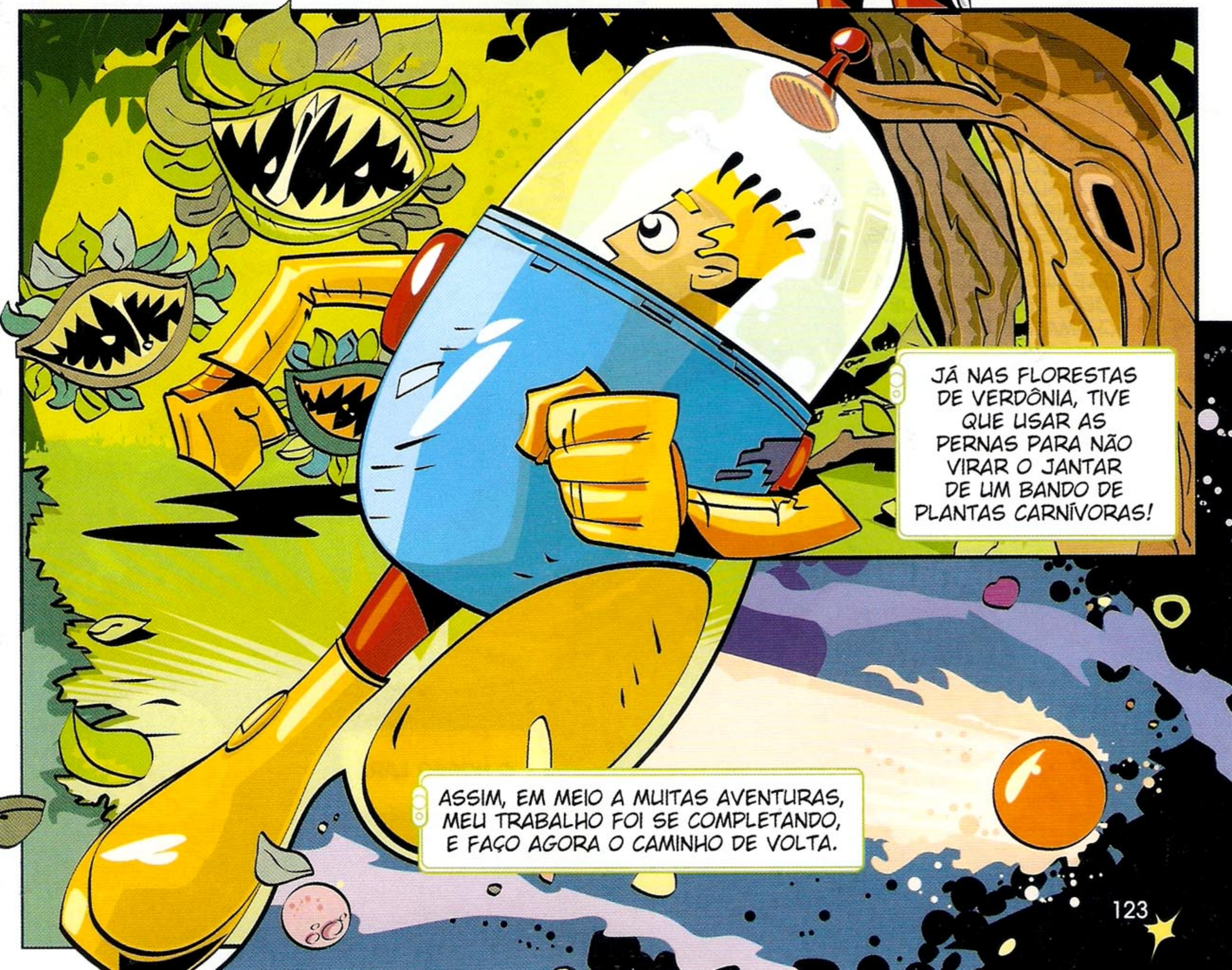
ALGUNS EMBELEZADOS POR ANÉIS DE GELO E POEIRA.

OUTROS ADORNADOS POR LUAS PINGENTES.

CIRCUNDEI CINTURÕES DE ASTEROIDES.

ACOMPANHEI O PASSEIO SOLITÁRIO DE COMETAS.

AVISTEI BURACOS NEGROS, NEBULOSAS, QUASARES, PULSARES.

CATALOGUEI GALÁXIAS ELÍPTICAS E ESPIRAIS.

POIS ESTA ERA A MISSÃO: ESTUDAR E DECIFRAR OS MISTÉRIOS DO UNIVERSO. COM ALGUMA SORTE, FAZER CONTATO.

E FOI O QUE FIZ!

NA VIZINHANÇA DE UMA SUPERNOVA, FLAGREI UMA FAMÍLIA DE PARTÍCULAS EXÓTICAS SURFANDO ONDAS GRAVITACIONAIS.

EM KORALIS-7, USEI O PAINEL DA NAVE PARA DIALOGAR COM SERES QUE SE COMUNICAM POR PADRÕES DE CORES.

JÁ NAS FLORESTAS DE VERDÔNIA, TIVE QUE USAR AS PERNAS PARA NÃO VIRAR O JANTAR DE UM BANDO DE PLANTAS CARNÍVORAS!

ASSIM, EM MEIO A MUITAS AVENTURAS, MEU TRABALHO FOI SE COMPLETANDO, E FAÇO AGORA O CAMINHO DE VOLTA.

TENDO CUMPRIDO MINHA MISSÃO, TRAGO COMIGO DESCOBERTAS E CONHECIMENTO, SENSAÇÕES E EXPERIÊNCIAS.

MAS TRAGO AINDA ALGO MAIS!

ALGO QUE NÃO FOI APRENDIDO NEM VISTO NOS LUGARES POR ONDE PASSEI.

UM SENTIMENTO QUE DIZEM SÓ TER TRADUÇÃO EM NOSSA LÍNGUA, NA PALAVRA "SAUDADE".

POIS TENDO VIAJADO PELO COSMOS, TENDO VISTO SUAS MARAVILHAS E MISTÉRIOS, SUAS SURPRESAS E SEGREDOS, POSSO DIZER QUE HÁ NELE ALGO ÚNICO: ESTA BELA JOIA AZUL QUE CHAMAMOS DE TERRA!

O NOSSO LAR.

FIM

É MADRUGADA EM LEM, A MAIOR CIDADE DE TODO O MUNDO...

...AFINAL, NAQUELA ÉPOCA, ACHAVAM QUE O MUNDO ERA UM PEDAÇO DE TERRA QUE IA DO MAR ATÉ O RIO DEPOIS DAS COLINAS, NO FIM DA FLORESTA.

Fábio Ciccone

AMOR, ESTÁ ACORDADO?

AGORA, ESTOU.

ESTOU COM DESEJO.

AH, NÃO, DO QUE AGORA? MANGA? FRUTA-DO-CONDE? UMBU?

HAMBÚRGUER DE TIRANOSSAURO.

AH, HAMBÚRGUER DE TIRANOS...

VOCÊ ARRANJA PRA MIM?

FICOU DOIDA, MULHER? QUER QUE EU VÁ CAÇAR TIRANOSSAURO PRA VOCÊ COMER HAMBÚRGUER?

MAS, AMOR, SE EU NÃO COMER HAMBÚRGUER DE TIRANOSSAURO, NOSSO FILHO VAI NASCER COM CARA DE TIRANOSSAURO!

AH, POR MIM, PODE NASCER!

ISSO PORQUE NÃO É NO TEU PEITO QUE ELE VAI MAMAR!

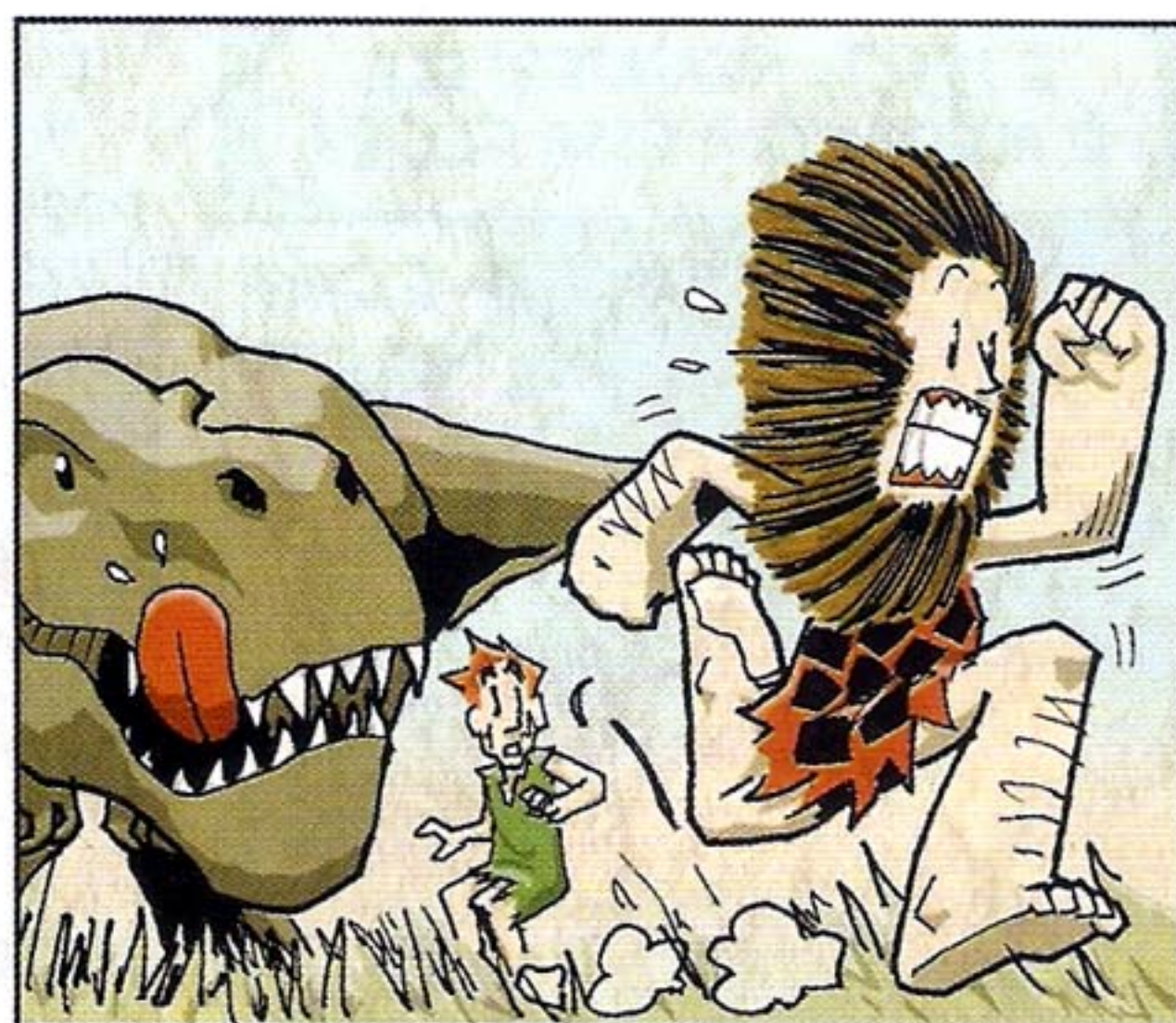
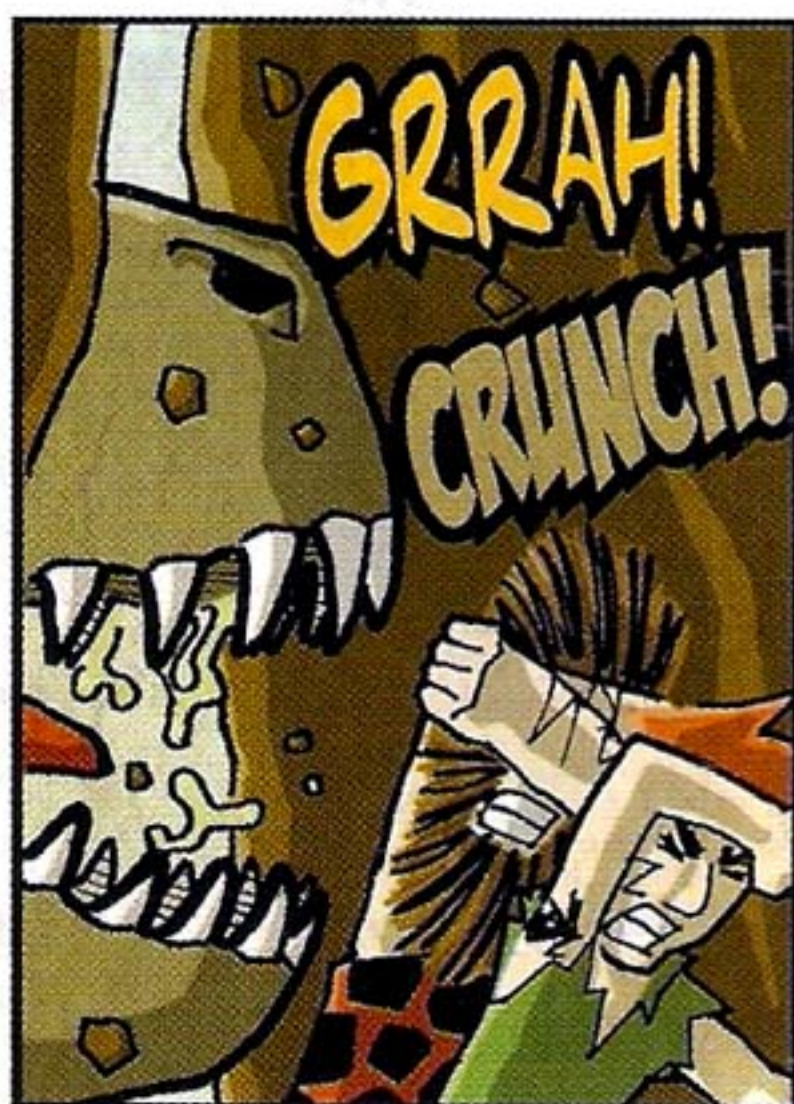
TÁ BOM, TÁ BOM, JÁ VOU!

PRAGA, EU SABIA QUE MULHER GRÁVIDA TEM DESEJOS DE COMIDAS ESTRANHAS, MAS JUSTO A MINHA TINHA QUE QUERER CARNE DE TIRANOSSAURO?

SÓ HÁ UM CAÇADOR EM TODA LEM CAPAZ DE CAÇAR UM TIRANOSSAURO.

PITECO, O HOMEM MAIS VALENTE DO MUNDO!

SALVE, COMPADRE PITECO!
COMPADRE NEANDER... TEM IDEIA DE QUE HORAS SÃO?
CLARO QUE NÃO, AINDA NEM INVENTARAM O RELÓGIO!
TÁ, TÁ, O QUE VOCÊ QUER?
PRECISO QUE VOCÊ ME AJUDE A CAÇAR UM TIRANOSSAURO.
EU AINDA ESTOU DORMINDO E ISSO É UM SONHO, CERTO?
PODE TIRAR O ESTEGOSSAURINHO DA CHUVA, NEANDER! NÃO VOU ARRISCAR O PESCOÇO CAÇANDO TIRANOSSAURO!
MAS, PITECO...
NADA DE MAS! TIRANOSSAUROS SÃO AS CRIATURAS MAIS TEMÍVEIS...
IU-HU, PITECOOO!
PENSANDO BEM, VAMOS AGORA MESMO!
DIZ AÍ, PITECO, VOCÊ TEM ALGUMA IDEIA DE COMO ENCONTRAR UM TIRANOSSAURO?
BOM, NÃO EXATAMENTE.
MAS NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL ACHAR O RASTRO DE UM BICHO DAQUELE TAMANHO.
TUM!
TUM!
MAS QUE RAIOS FOI ISSO?

GRAURR
AÍ, PITECO, É O TIRANOSSAURO! AGORA É SÓ **PEGAR!**
PITECO?
PÔ, PITECO, O TIRANOSSAURO ESTAVA BEM ALI, ERA SÓ **ATACAR!**
FICOU **MALUCO?** PRA PEGAR UM TIRANOSSAURO, PRECISAMOS DE MAIS DO QUE UMA **LANÇA!** PRECISAMOS DE UM **PLANO!**
HMM...
EU TENHO UM **PLANO!**
A GENTE FAZ UMA LANÇA BEM **GRANDE!**
GRR...
RAARR
O-OH, ELE ACHOU A GENTE!
GRRAH!
CRUNCH!
AH, NÃO É TÃO DURÃO **AGORA**, HEIN?
GRR...
RRARR!
TUC!
TUC!
TUC!
SAI FORA, BICHO FEIO!
PAF!
RAA...
TCHIM!

É *ISSO*, NEANDER! ELE É ALÉRGICO A ESSA *FLOR!*

E DAÍ?

E DAÍ QUE VOCÊ VAI PREPARAR UM *VENENO.*

POR QUE *EU?* O CAÇADOR AQUI É *VOCÊ!*

MARAVILHA! EU FAÇO O VENENO, VOCÊ DÁ PRA ELE COMER.

ENTÃO, ME DÁ LOGO ESSE PILÃO.

TEM CERTEZA DE QUE ISSO VAI FUNCIONAR?

MEU AMIGO...

...NUNCA TIVE TÃO POUCA CERTEZA DE ALGUMA COISA EM TODA MINHA VIDA.

VAPT!

TCHAK

?

PÉSSIMA HORA PARA PERCEBER QUE ESQUECI MINHA CLAVA.

GRRAUR

VENENO

glup!

AÊ! O PITECO **CONSEGUIU!**

OH, PORCARIA.

NÃO VEJO A HORA DE INVENTAREM A RODA.

OH, NEANDER, VOCÊ **CONSEGUIU!**

PRONTO, AGORA VOCÊ VAI PODER COMER SEU HAMBÚRGUER.

ESPERA UM POUCO! QUER DIZER QUE **TUDO ISSO** FOI SÓ PORQUE SUA MULHER ESTAVA COM **DESEJO DE GRÁVIDA?**

FAZ UM FAVOR, NEANDER.

CLARO, AMIGÃO, O QUE VOCÊ QUISER!

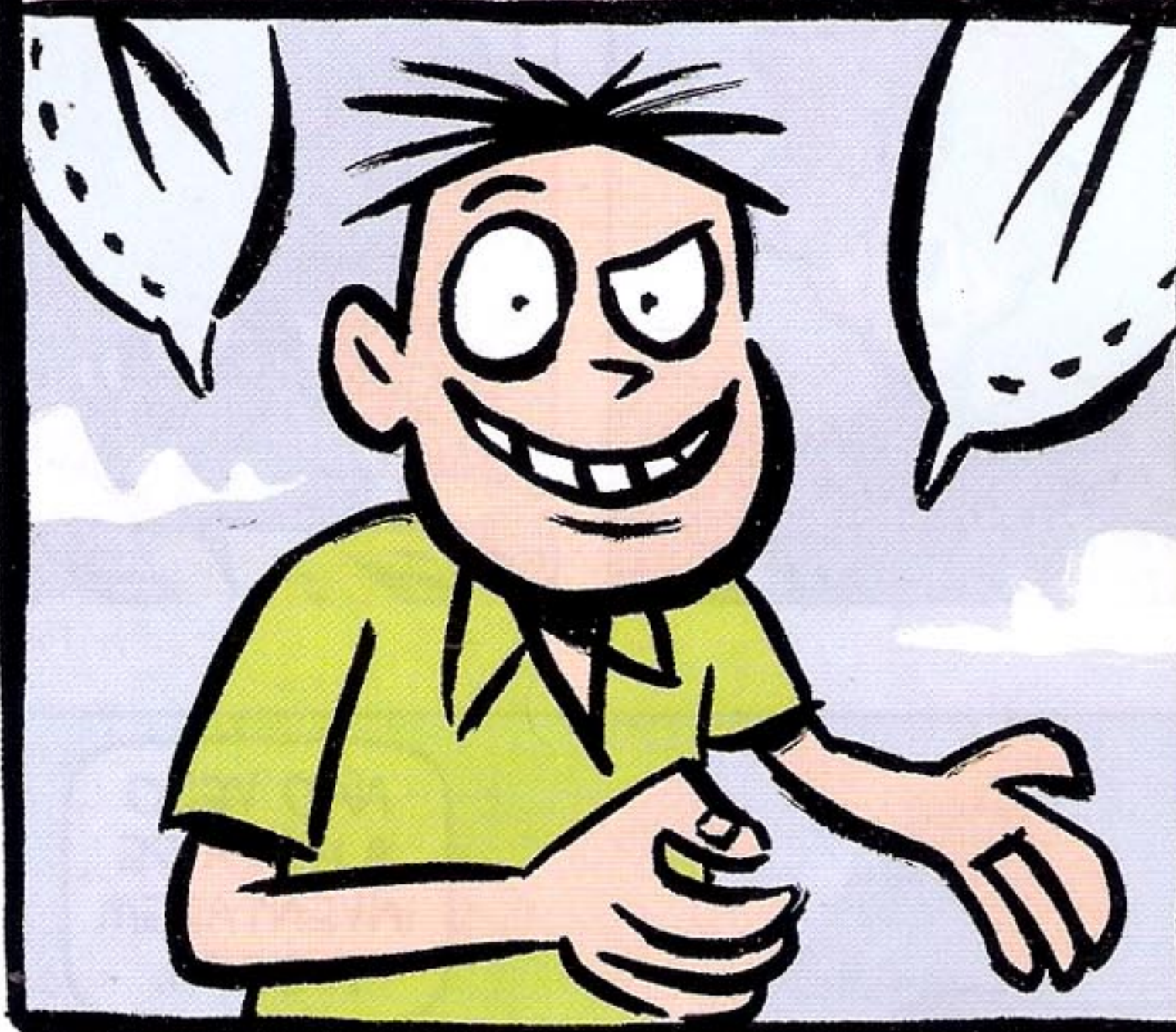
CORRE.

SABE, QUERIDA, ESSA HISTÓRIA DE CHAMAR O PITECO PRA CAÇAR O TIRANOSSAURO ME ENSINOU UMA IMPORTANTE LIÇÃO DE **SOBREVIVÊNCIA.**

É, AMOR? QUAL?

QUE EU TINHA MAIS CHANCE DE SOBREVIVER CAÇANDO O TIRANOSSAURO **SOZINHO** DO QUE DEIXANDO **ELE** IRRITADO!

Allan Sieber

DEUS... LÁ VEM AQUELE GAROTO!

AH, NÃO! DE NOVO O NÓ NAS MINHAS ORELHAS! SERÁ QUE ELE NÃO CANSA?

MAS QUE MALA-VILHA DE NÓ!

NO FUNDO, ELE AMA MINHA DONA. SÓ O AMOR EXPLICARIA TAMANHA DEDICAÇÃO.

HA! HA! HA!

HUMM, ELA NÃO ESTÁ COM UMA CARA MUITO BOA...

QUÊ?!

NÃO, NÃO! PELO MENOS, DESATE O NÓ DAS MINHAS ORELHAS ANTES!

ISSO SÓ PODE SER COISA DO CEBOLINHA! ESSE MOLEQUE ME PAGA!!

AI!! UI!! EI, JÁ PENSOU EM COMPRAR UM SOCO INGLÊS?

TOMA! TOMA! ISSO É PRA APRENDER A NÃO MEXER NO SANSÃO!

PALA! EU JULO QUE NÃO FUI EU! AI!

É COMO AQUELA ANTIGA PIADA: "VOCÊ NÃO VIU COMO FICOU A CARA DO OUTRO SUJEITO..."

PELO MENOS, ELA DESATA O NÓ DAS MINHAS ORELHAS EVENTUALMENTE.

SANSÃOZINHO, MEU COELHINHO AMADO!

EI, AONDE VOCÊ VAI? ME DAR UM BANHO NÃO SERIA MÁ IDEIA! VOLTE AQUI!

JÁ VOU, MÃE!

PUTZ, FALANDO EM BANHO... OLHA QUEM VEM AÍ!

AARGH! NOSSA, A ÚLTIMA VEZ QUE ESSE MOLEQUE TOMOU UM BANHO FOI NO BERÇÁRIO DA MATERNIDADE! PELAMORDEDEUS!!

ESSE PLANO É INFALÍVEL!

ENTENDI. O VELHO TRUQUE DE ME ESCONDER DENTRO DO BAÚ. MENO MALE.

HA! HA! HA! A BOBONA DA MÔNICA NUNCA MAIS VAI ACHAR O SEU COELHINHO!!

ENFIM, A PAZ.

XIII...

SANSÃO, ACHEI VOCÊ! HUMM... PELO CHEIRO, JÁ SEI QUEM FOI O DESAFORADO QUE ESCONDEU VOCÊ AQUI!

NOSSA, AGORA **SIM** EU VOU PRECISAR DE UM BANHO!

VOLTA AQUI QUE VOCÊ VAI VER O QUE É BOM PRA TOSSE!

HA! HA! HA!

UFA! ESSA FOI POR POUCO.

(PUF! PUF!) AI, MAGALI, ESSES MENINOS SÓ ME CANSAM!

ELES SÃO UMAS PESTES MESMO. QUER UM PEDAÇO?

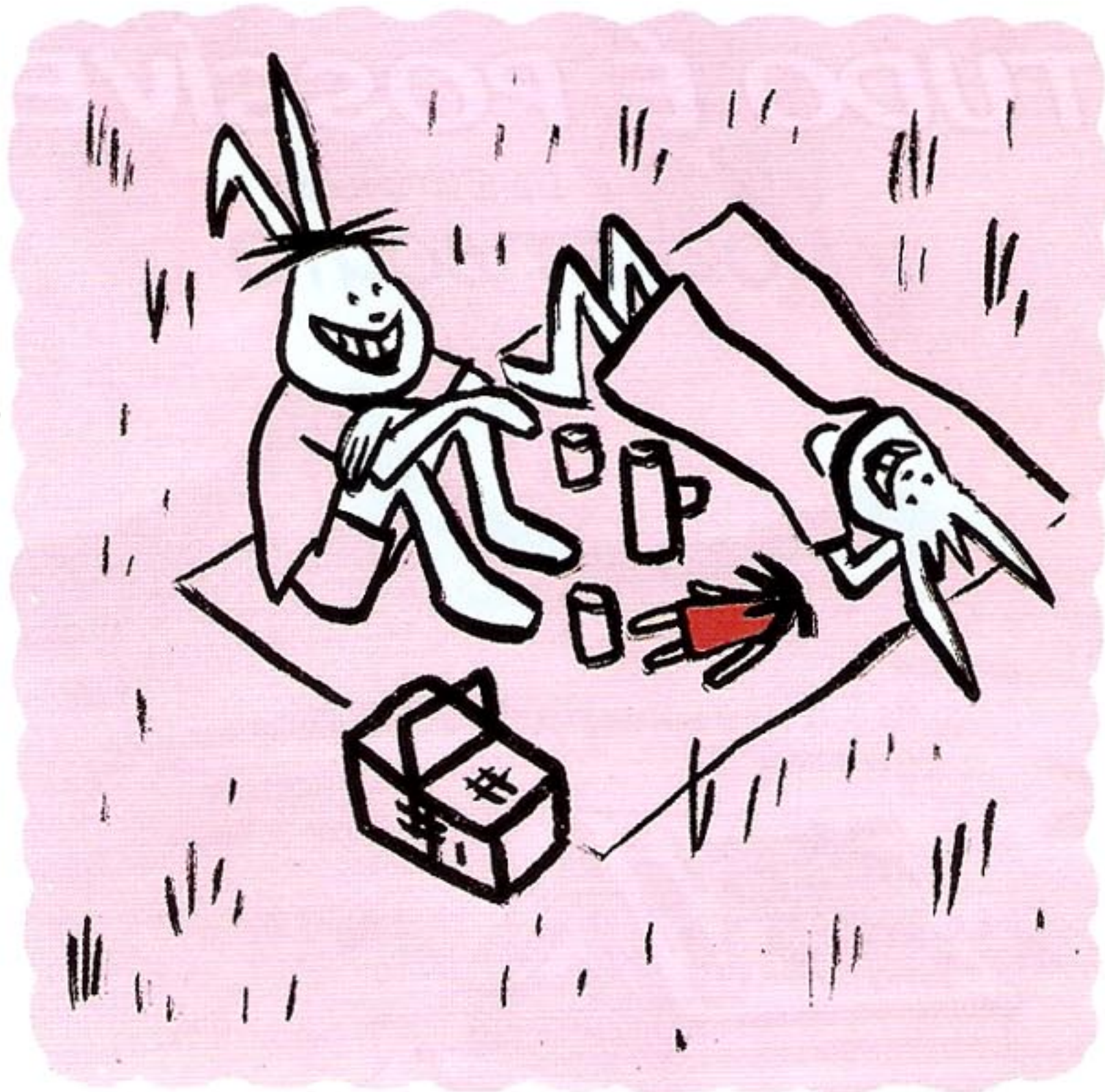
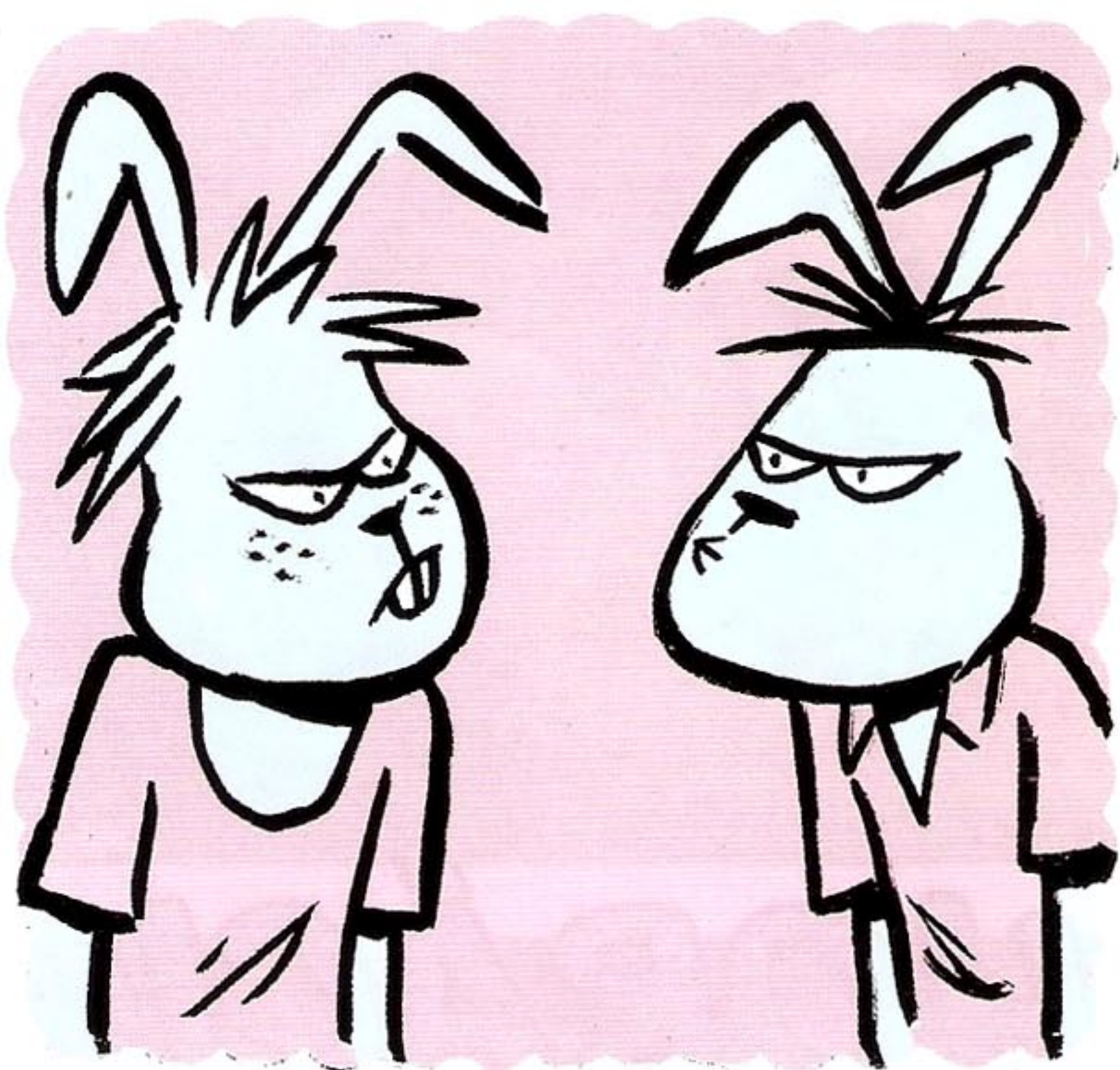
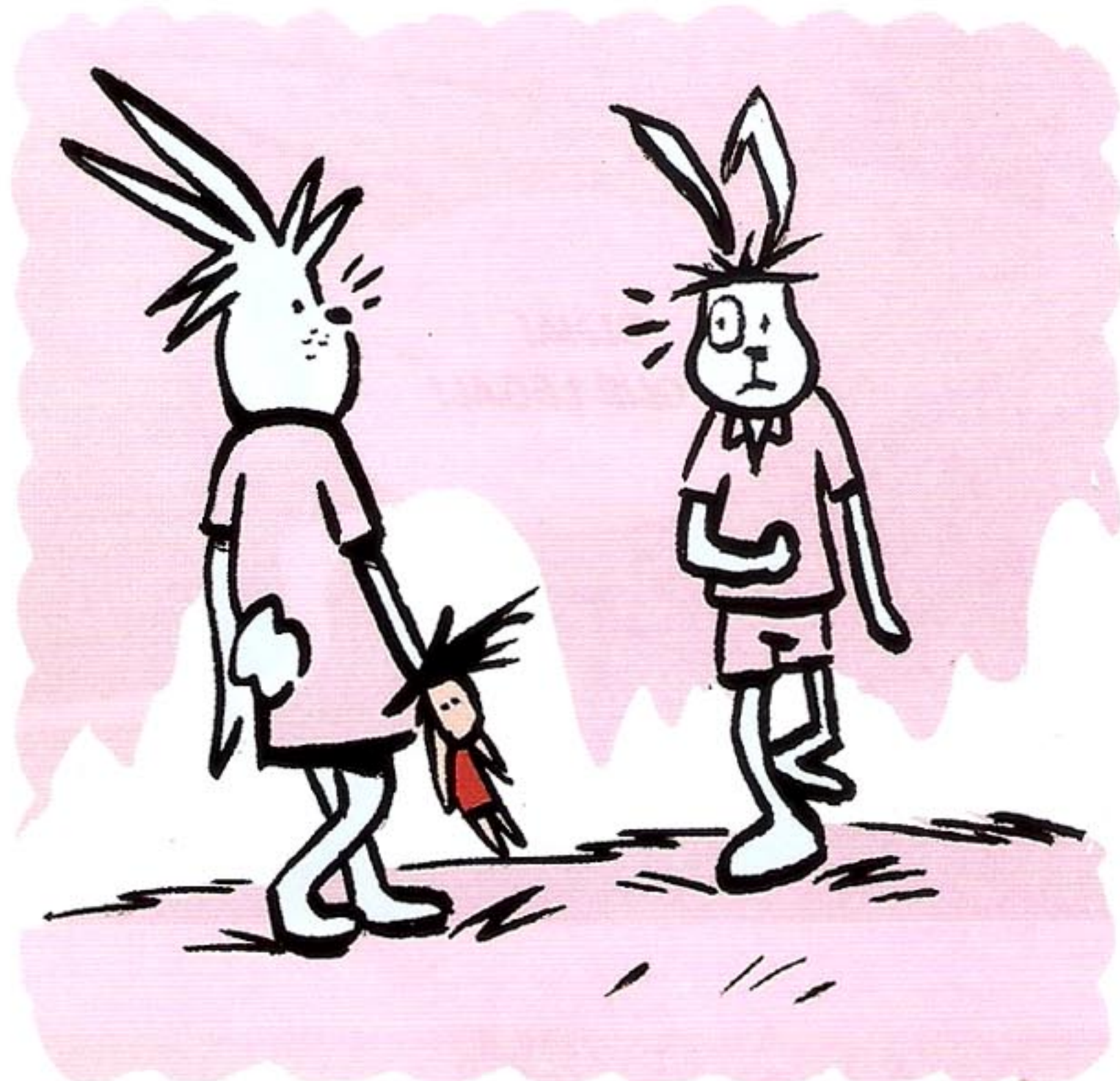
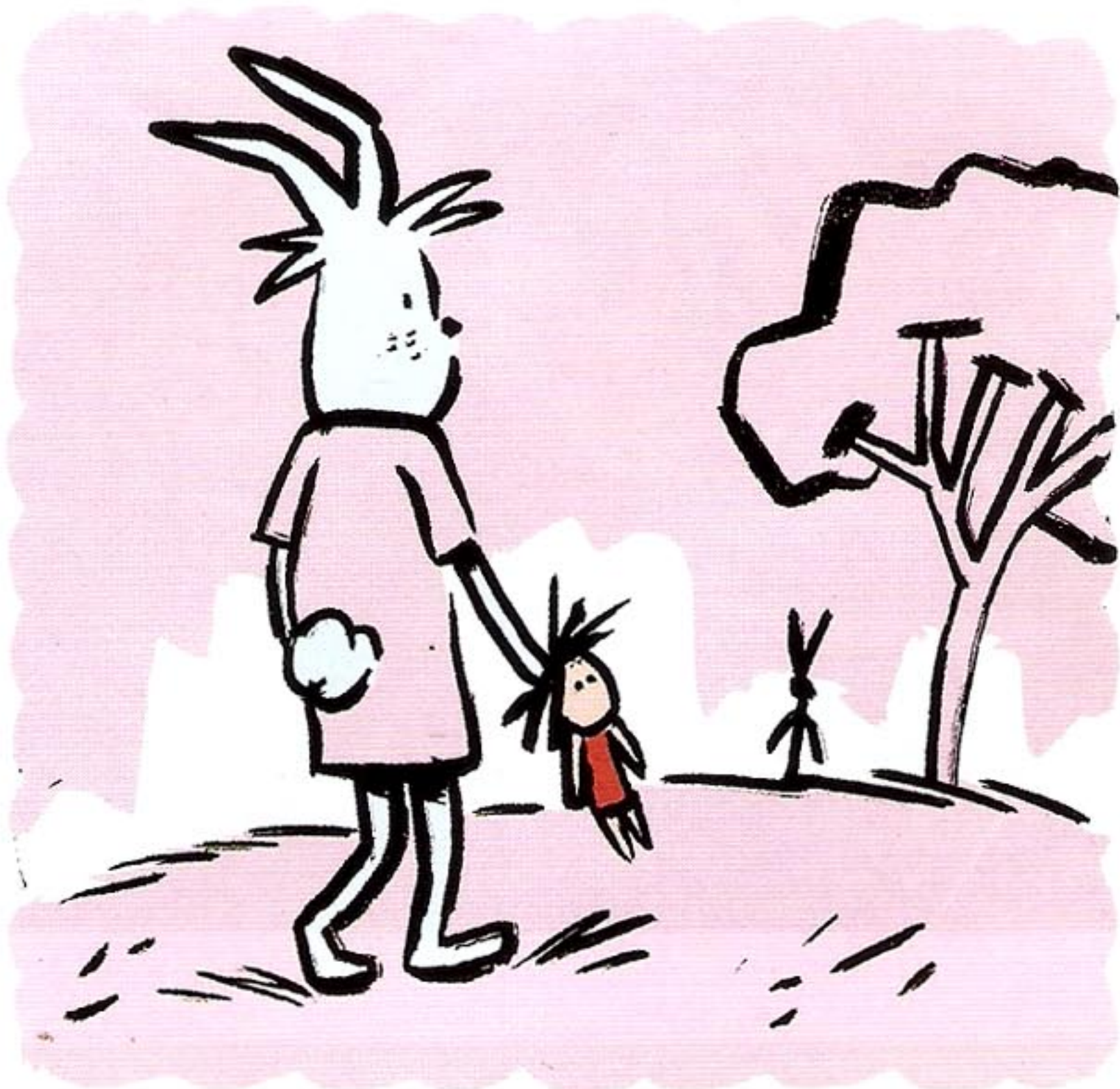
ECA!!

NOSSA, ESSA NÃO É A TERCEIRA MELANCIA QUE VOCÊ COME HOJE?

NA VERDADE, É A QUINTA. MAS SEMANA QUE VEM ENTRO NA DIETA.

MENOS UM DIA.

AH, NÃO... TUDO DE NOVO.

OLA, OLA, QUEM EU ENCONTLO AQUI?

Mozart Couto

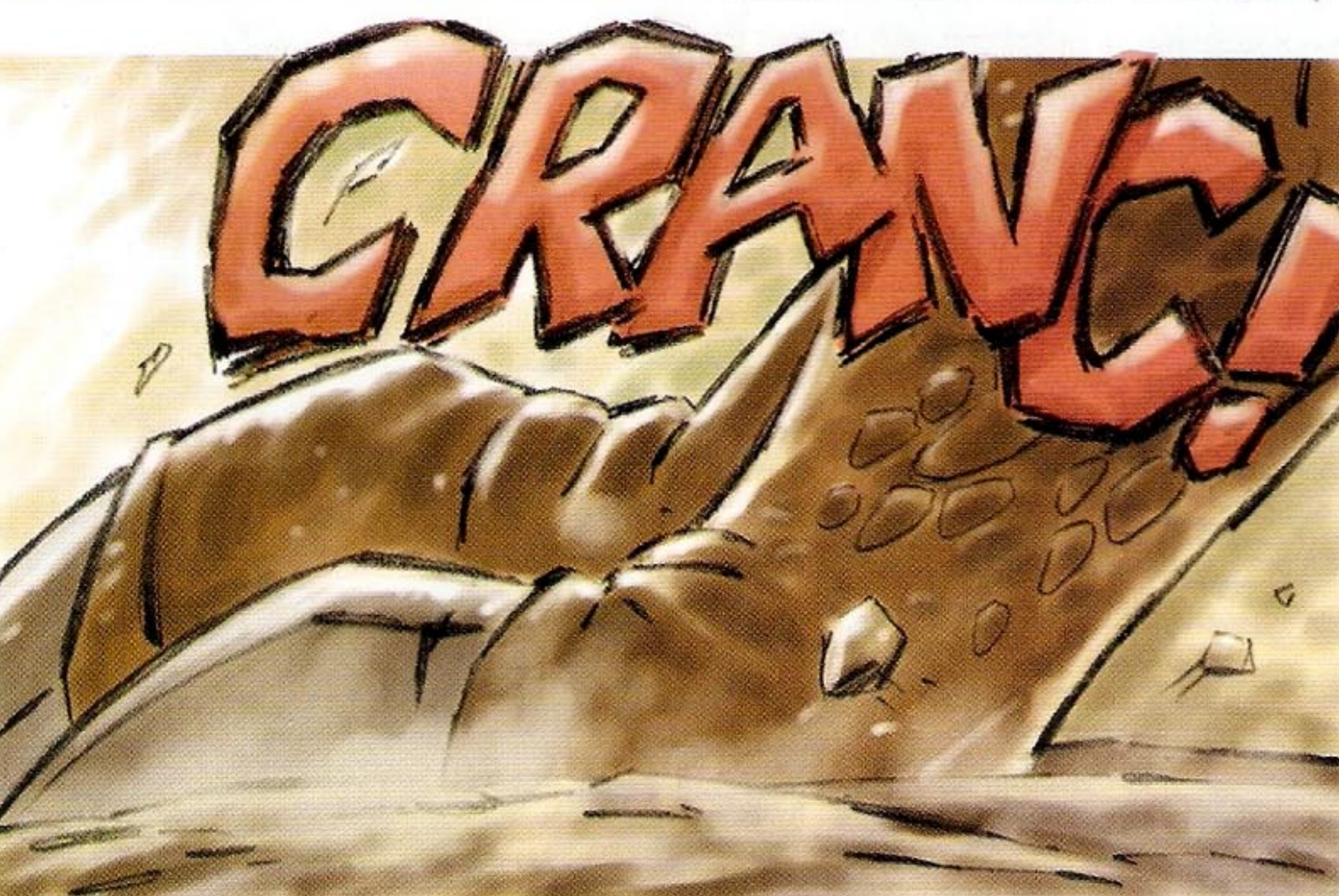
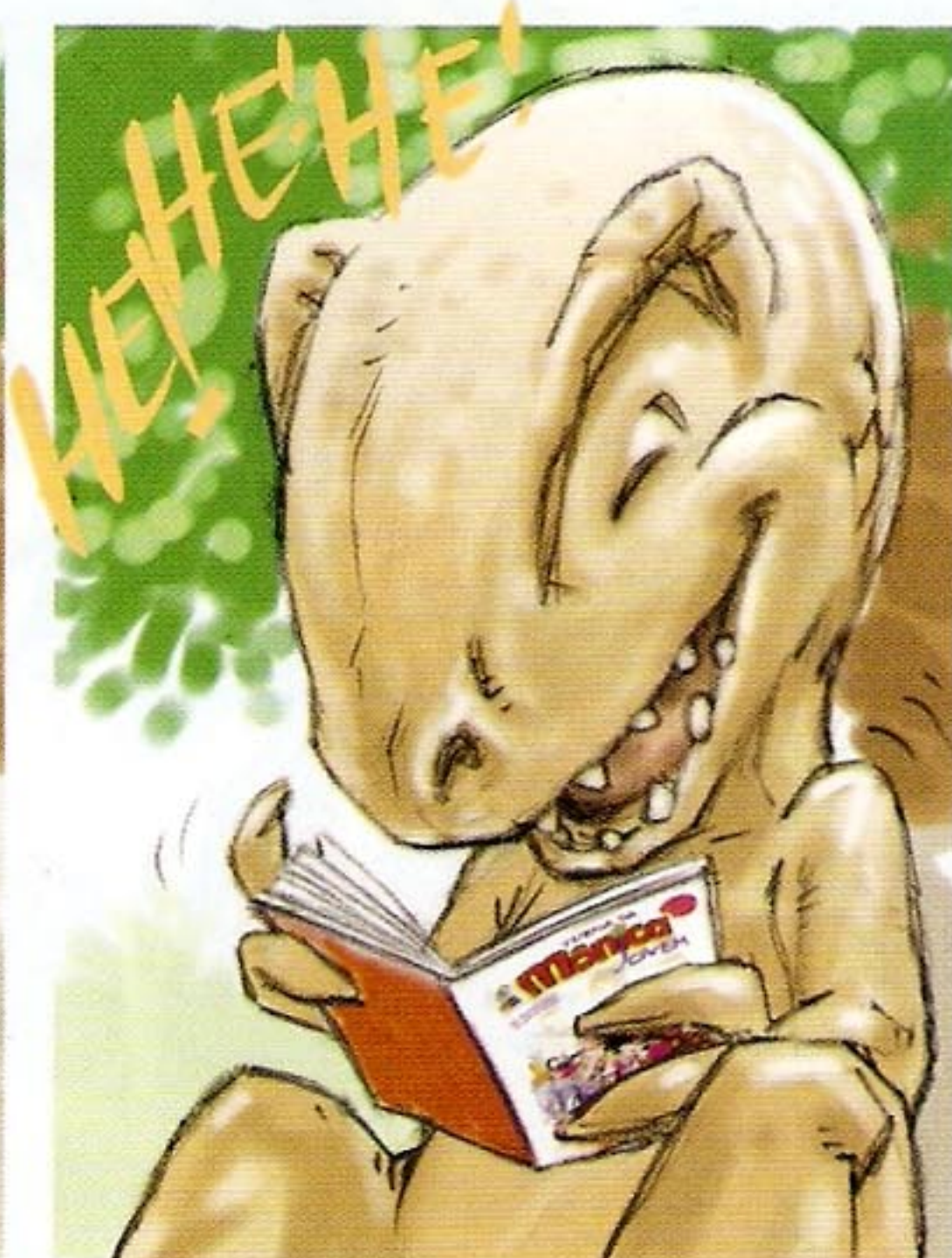
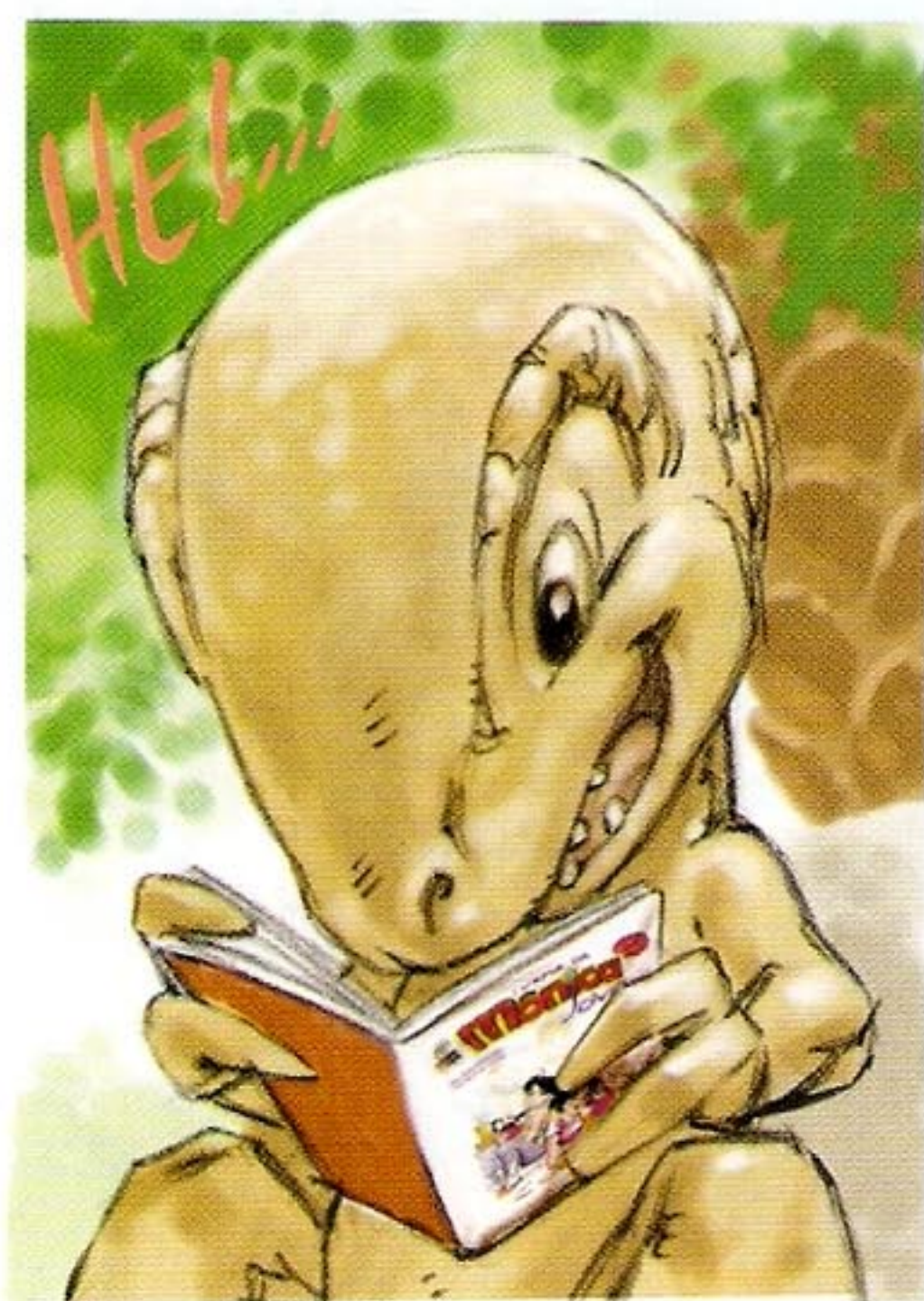
OLHA!
QUE LEGAL!

A MÔNICA
CRESCEU!

HORÁCIO
TUDO É POSSÍVEL

TEXTO E DESENHOS:
MOZART COUTO

E TODA A
TURMA!
CONTINUAM
DIVERTIDOS!

OLHA SÓ COMO ELA ESTÁ LINDA! CHARMOSA!
EI! OLHA SÓ O CASCÃO... HE! HE! HE!
HE!...
HE! HE! HE!
HE! HE! HE! HE!
CRANC!

AH, OS QUADRINHOS... SEMPRE DESPERTANDO PAIXÕES... RESISTINDO ÀS MUDANÇAS...

E DO NOSSO LADO, O LADO DOS CRIADORES, É POSSÍVEL FAZER QUALQUER COISA PARA QUE CONTINUEM COM ESSA MAGIA. QUALQUER COISA MESMO!

HE! HE! HE! HE!
HUAHUAHUAHUAHUA!
HE! HE! HE!
HE! HE! HE!
ENTÃO, ESSE É O BIDU! TEM TAMBÉM O ASTRONAUTA, O CEBOLINHA... AGORA, OLHA SÓ O QUE A MÔNICA DISSE PRO CASCÃO AQUI, Ó...
EI, ESPERE AÍ! PARA UM POUCO DE RIR. DEIXA EU TE MOSTRAR...
MOZART COUTO 2010

Pablo Mayer

OLÁ, BOA TARDE! BEM-VINDOS AO PROGRAMA DISCUSSÕES E SOLUÇÕES!

EU SOU REGINA SAPATO E O TEMA DESTE BLOCO É...

"CHEGA! CANSEI DE APANHAR!"

E O PRIMEIRO CONVIDADO SE CHAMA CEBOLINHA, TEM 7 ANOS E DIZ: "ELA ME BATE TODO DIA. NÃO SEI MAIS O QUE FAZER..."

OLÁ, CEBOLINHA, TUDO BEM COM VOCÊ?

T-TUDO BEM, *TILANDO* ALGUNS HEMATOMAS...

O QUE EXATAMENTE VOCÊ É DA MÔNICA?

MOLAMOS BEM *PELTO*, NA MESMA *LUA*!

CEBOLINHA

E QUANDO VOCÊ COMEÇOU A APANHAR DELA? LEMBRA A PRIMEIRA VEZ?

COMO *PODELIA* ESQUECER? FOI HÁ UNS DOIS ANOS. SENTEI SEM *QUELER* NO COELHINHO DE PELÚCIA DELA E LEVEI UM TAPÃO! *PELDI* DOIS DENTES DE LEITE NAQUELA *OPOLTUNIDADE*...

OOOOOOOOOAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH!!!

BOM, ENTÃO VAMOS CONHECER A MÔNICA! ELA ESTÁ COM 7 ANOS E DIZ: "CEBOLINHA ME PROVOCA E DÁ NÓ NAS ORELHAS DO MEU COELHINHO!"

REGINA SAPATTO

MÔNICA, PODE ENTRAR!

UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUH!!!

OLÁ, TUDO BEM?! MÔNICA, POR QUE VOCÊ BATE TANTO NO CEBOLINHA?

ELE PROVOCA! VIVE ME CHAMANDO DE GORDUCHA E DENTUÇA!

ISSO BAIXA MINHA AUTOESTIMA E ME TRANSFORMA NUMA PESSOA MUITO AGRESSIVA!

HUM, ENTENDO... E POR QUE XINGA A MÔNICA, CEBOLINHA?

ELA É MUITO *FOLTE*! E JÁ QUE NÃO POSSO VENCÊ-LA FISICAMENTE, APELO *PALA* O LADO PSICOLÓGICO...

E VOCÊS NUNCA TENTARAM VIVER DE FORMA CIVILIZADA? SEM BRIGAS E AGRESSÕES?

OLHA... NO COMEÇO, EU ATÉ ME SEGURAVA! MAS COM O TEMPO, VIROU UM CICLO VICIOSO...

ELE PROVOCA, EU BATO... ELE ME XINGA, DOU COELHADA...

E QUE TAL SE VOCÊS PARASSEM DE SE VER? EVITEM SE ENCONTRAR...

AH, ISSO É MUITO DIFÍCIL... MESMO *CÍLCULO* DE AMIZADES, SABE?!

CERTO... VAMOS PARA AS PERGUNTAS DA PLATEIA...

OLÁ! MINHA PERGUNTA VAI PARA OS DOIS: SERÁ QUE VOCÊS, NA VERDADE, SE AMAM E NÃO QUEREM ADMITIR ISSO? TIPO... BRIGA DE AMOR?

CLEDO! DEUS ME *LIVLE!*

NÃO DESCARTO A IDEIA DE UM RELACIONAMENTO NO FUTURO, MAS HOJE SÓ TENHO MESMO VONTADE DE BATER NELE...

VOCÊS DEVIAM SE ENVERGONHAR! IMAGINA O QUE SEUS PAIS VÃO PENSAR AO VER ESSA BRIGA NA TV?!

NOSSA, VOU FICAR UM MÊS DE CASTIGO!

E-EU TAMBÉM!

EU ACHO QUE O MENINO QUER O COELHINHO! ELE TEM INVEJA DELA!

I-IMAGINA... EU JÁ TENHO UM CACHOLINHO!

VAMOS OUVIR O QUE A PSICÓLOGA VILMA LUCA ACHA SOBRE O CASO DE VOCÊS...

BOM, ESSE CASO É UM EXEMPLO CLARO DA GUERRA ENTRE GAROTOS E GAROTAS, MUITO COMUM NESSA IDADE, MOTIVADA PELA INCAPACIDADE DE ENTENDER E LIDAR COM OS SEUS SENTIMENTOS!

OU TUDO ISSO NÃO PASSA DE MAIS UM PLANO INFALÍVEL DO CEBOLINHA PARA DESMORALIZAR A MÔNICA EM REDE NACIONAL!

CALAMBA!

GENTE, ACHO QUE VOCÊS DEVERIAM ESFRIAR OS ÂNIMOS E REVER O QUE CADA UM VEM FAZENDO DE ERRADO...

TÁ CELTO! VOU PALAR DE XINGAR A GOLDUCHA E DENTUÇA!

E EU VOU ME MATRICULAR EM UMA AULA DE JIU-JITSU PARA DESCARREGAR MINHAS ENERGIAS.

ASSIM, DOU COELHADAS NO CEBOLINHA NO MÁXIMO DUAS VEZES POR DIA!

VIRAM COMO É BOM DISCUTIR E SOLUCIONAR OS PROBLEMAS?

ESPERO QUE TODOS TENHAM ENTENDIDO QUE A AGRESSÃO, FÍSICA OU VERBAL, SÓ PREJUDICA E NUNCA AJUDA!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

E VOLTAREMOS APÓS O INTERVALO COMERCIAL COM O SEGUINTE TEMA: "NÃO ACREDITO! POR QUE VOCÊ MORDEU MEU PORCO?" NOS VEMOS JÁ!

NO AR

PÔ, CASCÃO, JÁ FALEI QUE NÃO FIZ POR MAL...

MANTENHA DISTÂNCIA, MAGALI...

FIM!

Marlon Tenório

ZÉ LELÉ! ACORDA, HOMI, ACORDA!

RONC!

CÓ!

ÓINC!

CHICO? QUÊ QUE FOI?

TENHO UM DESAFIO PROCÊ.

UAI! QUE DESAFIO?

TÁ VENDO AQUELE QUADRIN LÁ NO FIM DA PÁGINA?

CHICO BENTO E ZÉ LELÉ EM

O DESAFIO

QUERO QUE OCÊ ATRAVESSE ESTE SACO DE MILHO, A GISERDA E O TORRESMO ATÉ LÁ.

POR MARLON TENORIO

SÓ ISSO? VAI SÊ MOLEZA!

ISPERA! OCÊ TEM DE ATRAVESSÃ UM DE CADA VEZ.

ÕINC!

CÕ!

E NUM PODE DEIXÁ A GISERDA...

...NEM O TORRESMO SOZINHOS COM O MILHO.

CÕ! CÕ! CÕ! CÕ! CÕ! CÕ! CÕ! CÕ! CÕ! CÕ!

ÕINC! ÕINC! ÕINC! ÕINC! ÕINC! ÕINC! ÕINC! ÕINC!

VÔ AGUARDÁ OCEIS NO FIM DA HISTÓRIA. INTÉ!

CÕ?

?

ÕINC?

JÁ SEI!

CŌ! CŌ! CŌ! CŌ!
ŌINC! ŌINC! ŌINC! ŌINC!
CŌ...
ŌINC! ŌINC! ŌINC!
CŌ! CŌ! CŌ! CŌ! CŌ!
ŌINC...

MUITO BÃO, PRIMO! AGORA, VAMO PROVEITÁ E FAZÊ MUITA PIPOCA COM ESSE MILHO.

OBA!

CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

ÓINC! ÓINC! ÓINC! ÓINC! ÓINC! ÓINC! ÓINC!

Artefato dos mais cobiçados na **Terra Infante**, o **Um Gibi**, ou **Gibi do Lazer**, foi forjado pelas mãos de mais de cem habilidosos autores de todas as partes do Continente. Com linhas mágicas e histórias de magnífico encanto, ele é capaz de transportar o leitor até mundos distantes, fazendo-o "desaparecer" para sorver cada página, modificando sua percepção do tempo. O **Um Gibi** é um artigo raro e misterioso e agora pertence ao nosso pequeno herói...

A Saga do "Um Gibi"

História e Arte: André Vazzios **Arte-final:** André Valle e David Martins

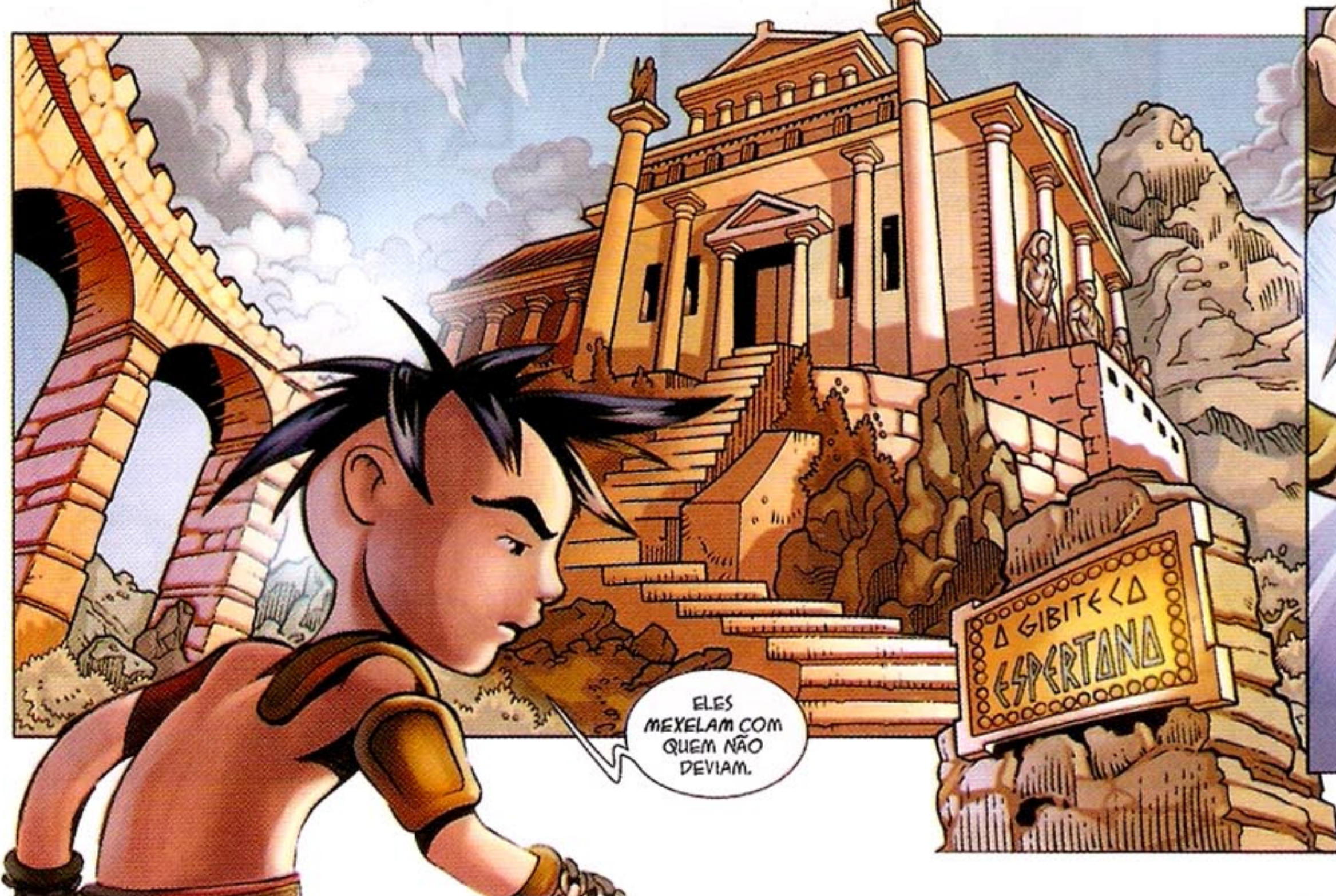
André Vazzios

CEBOLINHA, VEM JANTAR FILHO!
DESDE QUE GANHOU AQUELE GIBIZINHO, ELE VIVE ESCONDIDO POR AÍ.
CEBOLINHAAAAA....
CEBOLI...AH, AÍ ESTÁ VOCÊ!
HUM... VOU APROVEITAR QUE ELE DORMIU PARA SEPARAR ALGUNS GIBIS ANTIGOS PARA DOAÇÃO.
Ops! Essa, não! Parece que lá se vai nosso incrível exemplar.

Crííí
Crííí
Crííí...
MEU GIBIZINHO QUELIDO, SÓ MAIS UMA HISTOLINHA...
ZZZZZZ...
KATUMB!!!
DEUSES DO SR. OLÍMPIO! QUE PESADELO FOI ESSE? SONHEI QUE O *UM GIBI* HAVIA SIDO LOUBADO!
CALAMBA! CADÊ ELE?

LOUBALAM O MEU *UM GIBI*!
Puxa! Sem se dar conta, o Cebolinha é tomado por uma crescente *Fúlia Espaltana* (e uma estranha tatuagem bem familiar)...
EI, CEBOLINHA, AONDE PENSA QUE VAI?
CAPTULAR MEU INIMIGO!

Diálogos: Ludmila Dorta **Cores:** Nicole Augusto e Fábio Costalanga

A GIBITECA ESPERTANA
ELES MEXELAM COM QUEM NÃO DEVIAM.
ENFLENTEM A MINHA *FÚLIA*!

MAI OIA SÓ! QUI CABRA ISQUISITÃO, SÓ PODE SÊ COISA DA CIDADE.
VOU ACABAR COM A LAÇA DO ESPELTINHO QUE LOUBOU A MINHA LEVISTA!
AI, MEU ZEUS!
EITA! É O EDIVALDO MÃOS DE TESOURA?
MANGAZINHOS? HELOIZINHOS? DESESPELEM-SE E DIGAM OLÁ PALA AS TESOULINHAS SEM PONTA DO CAOS!
EU SOU CEBOLA KLATOS!
AI DE MIM! O QUE FAREI AGORA SEM MEUS FANZINES?
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
PUXA, ELE DETONOU OS MEUS MANGÁS!
AH, NÃO!
UAU!
EU DESTLUÍ MEU PLÓPLIO E ÚNICO EXEMPLAR DO UM GIBI!
UM GIBI
VIU SÓ, DESTRUTÍVEL CEBOLA KLATOS? AGORA VOCÊ ACABOU COM A DIVERSÃO DA TURMA. TÁ FELIZ?
TUDO POR CAUSA DAS REVISTINHAS QUE PEGUEI COM SUA MÃE ESTA MANHÃ? TSC!
O QUE A GENTE FAZ AGORA?
NADA. NADA MAIS ME IMPOLTA, MAGALI.
JÁ SEI!
HUUUM... E SE A GENTE...
MAIS EU QUIRIA MINHA REVISTA DI VORTA, SÔ!

Nossos heróis partiram dispostos a enfrentar quaisquer desafios, até mesmo os mais vertiginosos...

AI, DIAAACHOO!

SOU MUITO JOVEM PRA VIRAR EXTRATO DE TOMATE!

SOCORRO!

VAI FICA UMA BELEZURA, SEU LOCUSA!

IIRC!

TAMBÉM QUERO ESSA COR NA PERUCA!

Batalhas épicas no limiar da razão, no encalço das feras mais selvagens!

PERAÍ, PULEI NA HISTÓRIA ERRADA!

Iááááá!!!

Seguindo até os confins do mundo conhecido, sempre prontos para mais uma batalha...

OH, OH! CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!

Mesmo que só de brincadeirinha...

ERR...VOCÊS VÃO FICAR BRINCANDO AÍ OU VAMOS AO QUE INTERESSA?

PLONTO PALA MAIS UM GOLPE, FLACOTE?

QUE TAL UM POUCO MAIS DO MEU SUPERATAQUE?

EU TENHO UM BILHETE ESPECIAL DA ACADEMIA MSP!

GLUG!

DO GRANDE ENCADERNADOR? LEGAL!

TENHO CERTEZA DE QUE ELE SABERÁ COMO AJUDAR!

É... PARECE QUE ALGUÉM SE EMPOLGOU UM POUQUINHO DESTA VEZ!
AS INSTRUÇÕES ERAM CLARAS: "UM GIBI PARA TODOS DIVERTIR...
...UM PARA LER ESCONDIDO...
...E COM OS AMIGOS DIVIDIR."

O UM GIBI FOI FORJADO POR MÃOS HABILIDOSAS, E É DOTADO DE GRANDE MAGIA! AFINAL, CADA TEMPO PRODUZ SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS, E CADA VOLUME DESSE TIPO É ÍMPAR.
ACHO QUE NÃO É POSSÍVEL RECUPERARMOS ESTE VOLUME DO NOSSO UM GIBI...

SÓ VEJO UMA FORMA DE SOLUCIONAR ESTE IMPASSE...
E VAMOS PRECISAR DO ENCANTO E DO AMOR DE VOCÊS PELAS HISTÓRIAS. A MAGIA TODA ESTÁ DENTRO DE VOCÊS!

ACHO QUE ESSE DESENHISTA NÃO FEZ O SR. DILEITO!
AH, EU ACHEI BEM LEGAL!
UHN, O QUE TEM AÍ? DOCES GOSTOSOS?
AQUI ESTÁ!

USEM SUAS AVENTURAS, O GOSTO PELA LEITURA E A IMAGINAÇÃO PARA CRIAR UM NOVO *UM GIBI!*
VAMOS NESSA?

LEGAL!

QUERO UMA SEQUÊNCIA BEM EMOCIONANTE, TÁ BOM?
ISSO VAI SER DEMAIS! MAL POSSO ESPERAR A PRÓXIMA HISTÓRIA!
ACHO QUE VI VOCÊ NUMA CENA AQUI NO ÁLBUM, CHICO!
ESPERA QUE TIVE UMA IDEIA LEGAL AQUI!
Risca! Risca! Risca!
NÃO AGUENTO! TENHO QUE DAR UMA ESPIADA! TEM MUITA COISA BOA NESTE NOVO UM GIBI!

E ASSIM FOI!

S. Lobo e Odyr.

ROLO: E QUAL É A BOA DE HJ, LUZINHA? ☺
LUZZ: HE HE, TÔ NOIVA, ROLO

CHAT 2
ROLO: E AÍ, GATA, VAMOS SAIR HJ?
MARI: ROLO? QUEM??

ROLO: A BALADA DE SEXTA É SAGRADA!
SUSI: IH, SEM CHANCE, ROLO.
HOJE É O ANIVERSÁRIO DE MAMI. SORRY...

OI, AMANDA! É O ROLO!

BETINA, E AÍ?
...DESLIGADO OU FORA DA ÁREA DE SERVIÇO...
FALA, CLÁUDIA...

VIVI, QUANTO TEMPO... O QUE VC...
CASADA?

ZAÍRA?

O homem que amava as mulheres

POR ODYR E LOBO

AHHH...

PLIM
PLIM
PLIM

EI!! HOJE É SEXTA-FEIRA! O QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI?

COPA

ESTÁ CHEIO DE GATINHAS PELAS RUAS! LÁ VOU EU!

E EU NÃO SOU DE JOGAR FORA.

VOU ACHAR UMA GATA PRA MIM!

ZUUM

BOM, SE EU DISSER A COISA CERTA, PEGO A GATA NA HORA.

O NEGÓCIO É ANALISAR O TERRENO ANTES DE ATACAR.

OOOOOii...

GATAS...

ZUMM

VOCÊS VÊM SEMPRE AQUI?

POSSO DANÇAR COM VOCÊS?

NÃO!

TELEFONE?

MSN?

?

HMM, PIREI NA TUA TATTOO...

UHH, FOI MAL AÍ.

TE MANDA, MANÉ.

TAVA MEIO ESCURO, ESSAS COISAS ACONTECEM. ACHO...

AH, AQUELA ALI ESTÁ SOZINHA.

VOU CHAMAR O SEGURANÇA!

FOI MAL...

ZUUMM

HMM... A GAROTA DO BALCÃO TÁ ME DANDO MOLE...

ESTE É O MEU MARIDO. ELE LUTA JIU-JÍTSU.

PRAZER.

FOI MAL...

HA! HA!

BOM, TALVEZ EU SEJA MESMO DE JOGAR FORA.

VOU NESSA.

EI, CADÊ AQUELE CARA QUE TAVA AQUI NO BALCÃO?

NÃO VI, NÃO.

PENA... EU TINHA ACHADO ELE ENGRAÇADO E BEEEM GATINHO.

FIM

Luis Augusto

A TURMA DA MÔNICA ENCONTRA O FALA, MENINO! EM:

A COLIDA

POIS É, LUCAS!

SEU AMIGO CEBOLINHA, AQUI, É O MAIOR COLEDOR DA HISTÓLIA!

EU GANHALIA DE VOCÊ COLENDO COM AS PELNAS AMALADAS!

NÃO SELIA JUSTO!

!

VOCÊ ME DESAFIA PLA UMA COLIDA?

SÉLIO?

COM CERTEZA! *

* TRADUZIDO DAS MÍMICAS QUE O LUCAS FAZ!

EU TOPO, MAS VAMOS **PLECISAR** DE UM JUIZ **EXPELIENTE**, SÉLIO, **INCOLUPTÍVEL** E COM UMA FICHA LIMPA!

PLA TANTO, NINGUÉM MELHOR QUE O CAS...

AH, NÃO! TÔ FORA!

SINTO MUITO, CEBOLINHA. MAS QUANDO VOCÊ FAZ ESSA CARA DE "PLANO INFALÍVEL", A HISTÓRIA SEMPRE ACABA EM COELHADA!

AHN? SEU AMIGO **LAFAEL** E A **DOLINHA**?

MAS ELES SÃO CEGOS, COMO...

CLALO! POR QUE NÃO? A JUSTIÇA TAMBÉM É CEGA!

VAMOS FALAR COM ELES!

PÔ, NÃO VAI DAR!

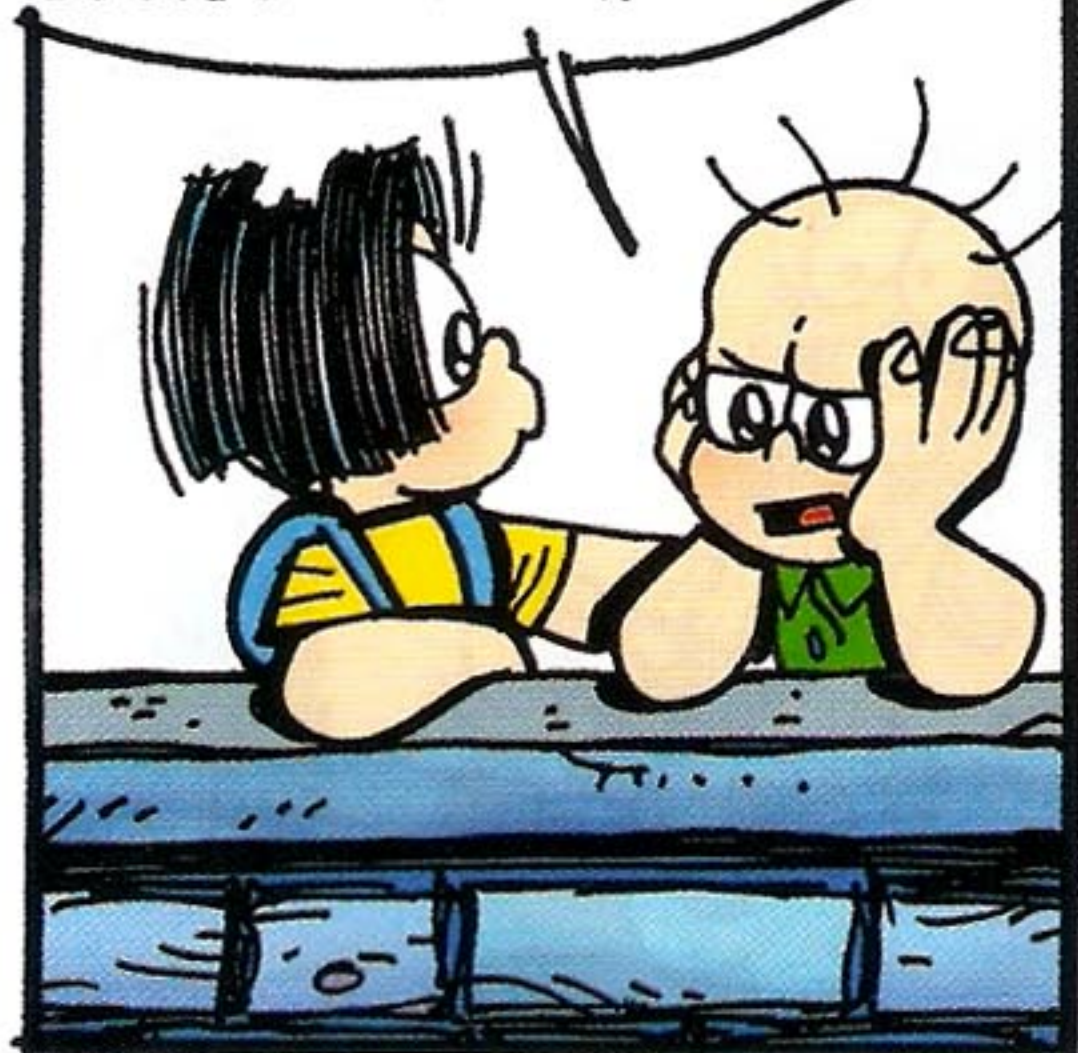
PROMETI ACOMPANHAR A DORINHA A UMA SESSÃO DE CINEMA!

FICA PRA PRÓXIMA, MENINOS!

QUE CHATO, LUCAS!

VOLTAMOS À ESTACA **ZELO**!

QUEM MAIS **PODELIA** SER NOSSO JUIZ?

A MAGALI?
POXA, JUSTO NA HORA DO MEU TERCEIRO LANCHINHO DA MANHÃ?
A **MILELA** OU A LÍVIA?
NÃO DÁ! FAZ MESES QUE A GENTE TENTA AGENDAR ESTE CHÁ COM AS NOSSAS BONECAS.
O **FLANJINHA**?
DESCULPA, MAS TÔ CANSADÃO DE CORRER ATRÁS DO BIDU PRA DAR ESTE BANHO!
PUXA, QUE DIFICULDADE **PLA ENCONTLAR** UM JUIZ **PLA** NOSSA **COLIDA**, LUCAS! ONDE ESTÃO OS JUÍZES **SÉLIOS** DESTE PAÍS?
POR QUE NÃO CHAMAMOS A MÔNICA?
N-NÃO, NÃO É UMA BOA IDEIA!
ELA **ADOLA LESOLVER** TODA DISPUTA COM COELHADAS BEM **DOLOLIDAS**!
JÁ SEI! VAMOS CHAMAR A **CALOLINA**!
OK, PELA SUA **CALA**, JÁ VI QUE NÃO É UMA OPÇÃO FELIZ!
MAS NÓS AINDA PODEMOS TENTAR O **LEANDLO**!
NÃO POSSO SER JUIZ DE NADA, ACORDEI TRANSFORMADO EM GORILA!

LUCA! CAIO!
VOCÊS TOPAM SER JUÍZES DA COLIDA DO SÉCULO?
EU E O LUCAS VAMOS DIS...
A GENTE ADORARIA...
MAS MARCAMOS COM A TURMA DO BASQUETE UMA LEITURA DRAMÁTICA E COMPARATIVA ENTRE O SUPEROMÃO DOS GIBIS E OS PRINCIPAIS PROTAGONISTAS DA OBRA LITERÁRIA DO MACHADO DE ASSIS...
CHEGA!! DESISTO DESTA COLIDA! VOU FICAR AQUI PALADO O LESTO DO DIA. DAQUI NINGUÉM ME TILA!
EU TAMBÉM!
UHUU!! LUQUINHAS, MEU AMOR, DEIXA EU TE DAR UM BEIJINHO!
?
NOSSA, ELE COLE IGUALZINHO AOS HELÓIS DA LEVISTINHA DE VOCÊS!
MAIS RÁPIDO QUE UMA FLECHA DO CUPIDO!

AHAHAHA! QUE LOUCO! NEM **ESPELOU** POR MIM, ESTÁ FAZENDO NOSSA **COLIDA** SOZINHO!

PELO MENOS, EU NÃO **PLECISO** ME CANSAR!

CEBOLINHA!!!

PENSA QUE EU ESQUECI OS NÓS QUE VOCÊ DEU NO MEU COELHINHO?!

AH, MAS EU TE PEGO!

OK, LUCAS! PUF, PUF...

PODEMOS **CONSIDELAR** EMPATE TÉCNICO, TÁ BOM ASSIM?

PARABÉNS, MAURICIO! 50 ANOS NA FRENTE!

Rafael Coutinho

MONIKA ANO 1000

É ELA.

MARKETING. CHEGOU ONTEM, CONTRATADA PRA NOVA CAMPANHA.

CASCÃO, EU...

sim, obrigada. É um prazer voltar a...

CALMA. PRIMEIRO, LIMPA ESSA SUJEIRA TODA, CEBOLA. DEPOIS, VOCÊ PENSA NO QUE DIZER.

MONIKA

POIS NÃO?

OI...

CEBOLINHA!

VOCÊ TÁ ÓTIMO!

SE "ÓTIMO" QUER DIZER "GORDO E CARECA", ENTÃO, SIM. NUNCA ESTIVE MELHOR!

HA, HA, IMAGINA.

COMO ASSIM "NÃO LEMBRA?" IMPOSSÍVEL.

FORAM ANOS DIFÍCEIS PRA MIM...

Eu era gordinha, dentuça... tive que fazer terapia muito tempo, na faculdade. Aí casei, engravidei, me separei, mudei de país...

Mas e todos os planos infa-líveis, o Sansão... Mas da adolescência você se lembra, não?

Tá ficando tarde... acho melhor a gente voltar...

MONIKA

ANO 1309

TÁ TUDO FORA DE CONTROLE! TUDO, CASCÃO! IMPOSSÍVEL DE CONTROLAR!

MÔNICA ANO 3003 EDIÇÃO ESPECIAL

Se concentra, Cebola! O futuro da cidade está em suas mãos!

É MUITO FORTE! EU NÃO SEI SE AGUENTO MUITO TEMPO!

Eu não sei mais se você tá falando desse robô destruidor enviado do passado da Mônica ou se é da própria MÔNICA!

ACHO QUE ELA NÃO ME QUER MAIS, AMIGO! NÃO SEI O QUE FAZER... EU... EU... AH, NÃO!

Cebola!

Destruição ativada em cinco, quatro, três, dois...

Pff!!

MÔNICA.

EU NUNCA ESQUECI.

MONIKA

ANO ZERO

RAFAEL COUTINHO

Ric Milk

DEVAGAR, ROSINHA! ASSIM NÃO TE ARCANÇO!

ARA, CHICO! EU VÔ PEGÁ ESSE COEIO LADRÃO DE CENORA, AH, SE VOU!

QUE COEIO DANADO.

ELE ACHA QUE EU NÃO VOU ATRÁS DELE NESSE BURACO? VAI VÊ SÓ!

NUM ENTRA, ROSINHA! A NOSSA VIZINHA ALICE ENTROU AÍ E FICOU RUIM DAS IDEIAS.

EITA BURACO GRANDE, SÔ!

TUMM!

OPA, TEMOS VISITAS POR AQUI!

Rosinha no País das Maravilhas

Por Ric Milk

SEJA BEM-VINDA AO PAÍS DAS MARAVILHAS!

MAS QUE LUGAR É ESSE?

VOCÊ DEVE ESTAR SE PERGUNTANDO, UM PAÍS DENTRO DO OUTRO? ISSO É LOUCURA! MAS NÃO É, TEM UM TAL DE VATICANO, JÁ OUVIU FALAR?

UAI, SÔ! EU SÓ VIM ATRÁS DO DANADO DE COEIO QUE ME ROUBOU A CENORA, E ME APARECE ESSA MONTUEIRA DE COISAS!

OCÊ VIU MINHA CENORINHA POR AÍ?

CENOURINHA? ESSE NOME NÃO ME É ESTRANHO. HUMM...

CENOURINHA, É O MEU AMIGO, ELE ESTÁ BEM AQUI!

NÃO É *CENOULINHA*, É CEBOLINHA, O MEU NOME!

E PODE *TILAR* ESSA *CALA* FAMINTA DE CIMA DE MIM.

E POR FALAR EM COMIDA, QUE TAL UM CHÁ DAS CINCO PARA A NOSSA CONVIDADA?

A MAGALI JÁ PASSOU POR AQUI.

ESTA É A LEBRE DE MARÇO. DEU PRA PERCEBER PELOS DENTÕES, NÃO É?

TÁ ME CHAMANDO DE DENTUÇA, É?

OPA, ESSA PASSOU PERTO. QUE COSTUME FEIO DE FICAR ATIRANDO COISAS.

CRUZ CREDO! VOCÊ É LOUCO DE PEDRA, MESMO.

NÃO FIQUE TRISTE, DONA PEDRA. ELA NÃO FALOU POR MAL.

ESSA JUVENTUDE! MUITO, MAS MUITO TEMPO ATRÁS, AS COISAS NÃO ERAM ASSIM.

VIU? VEJA SE RESPEITA OS MAIS VELHOS, PRINCIPALMENTE OS PRÉ-HISTÓRICOS, MOCINHA!

Ô SEU LOUCO. LEVEI UMA COELHADA POR SUA CAUSA.

QUE SORTUDO! QUATRO PÉS DE COELHO DE UMA VEZ SÓ! GAROTÃO!

ARA! SE EU CHEGAR SEM A CENORA, MINHA MÃE NÃO VAI FAZER A SOPA DA JANTA. EU QUERO MINHA CENORINHA AGORA!

CENOURINHA? JÁ OUVI ESSE NOME EM ALGUM LUGAR...

DE NOVO? PODE *PALAR* COM ESSA PIADA SEM *GLAÇA!*

CORTAR A CABEÇA! CORTAR A CABEÇA! PRECISO CORTAR A CABEÇA!

CORTAR A CABEÇA! CORTAR A CABEÇA! PRECISO CORTAR A CABEÇA!

DEPOIS EU É QUEM SOU O LOUCO DESTA HISTÓRIA!

MINHA NOSSA! ISSO NUM É MINHA MÃE, É ASSOMBRAÇÃO!

NÃO POSSO ESQUECER, PRECISO CORTAR A CABEÇA DO ALHO, DEPOIS TEMPERAR COM COENTRO, SALSA... VAI FICAR UMA DELÍCIA ESSA SOPA.

BUÁÁÁÁÁ! EU NEM QUERO MAIS ESSA CENORA. QUERO É SAIR DAQUI!

POBREZINHA! NÃO SUPORTO VER UMA MENINA CHORANDO.

OLHA, EU TIRO VOCÊ DAQUI SE ME AJUDAR A ENCONTRAR ALGUÉM!

QUEM OCÊ TÁ PROCURANDO?

ROSINHA! JÁ TAVA ATÉ CHAMANO OS BOMBERO PRA TIRÁ OCÊ DAÍ!

AI, CHICO! QUE SARDADE DOCÊ!

NOSSA, MAS QUE LUGAR ESTRANHO ESTE AQUI FORA!

Ô SEU MOÇO, OBRIGADO POR TER SARVADO A ROSINHA!

HUMM? NÃO ME LEMBRO DE TER REGADO A ROSINHA HOJE. SERÁ QUE AINDA ESTÁ VIVA?

DEPOIS...

E FOI ISSO QUE ACONTECEU, CHICO!

QUEM DIRIA QUE ISSO IA ACONTECER ARGUM DIA...

NOSSA, E ELES SÃO TÃO PARECIDOS!

EITA! QUE BÃO TI VÊ POR AQUI, TIO!

HÁ QUANTO TEMPO, ZÉ LELÉ! TROUXE UM CHAPÉU MUITO LOUCO DE PRESENTE PRA VOCÊ!

FIM

Marcelo Braga

MEU CARO BIDU, HOJE ESTAMOS PRESTES A FAZER UMA DAS MAIORES E MAIS IMPORTANTES DESCOBERTAS CIENTÍFICAS E FILOSÓFICAS DA NOSSA HISTÓRIA.

MAURICIO

QUANDO EU SOUBE QUE A ESCULTURA *"O PENSADOR"**, DE *RODIN*, ESTARIA NO MUSEU DA CIDADE, GASTEI TODA A MINHA MESADA E TEMPO LIVRE PRA SINTETIZAR ISTO AQUI!

É UMA PODEROSA FÓRMULA, QUE DARÁ VIDA A ESSA OBRA DE ARTE! SE TUDO DER CERTO, HOJE SABEREMOS A RESPOSTA PARA UM DOS MAIORES MISTÉRIOS DA ARTE E DA CIÊNCIA:

MSP+50 APRESENTA:

O QUE PENSA O PENSADOR?

POR BRAGA

MAS TENHO QUE SER RÁPIDO NAS PERGUNTAS. O EFEITO DEVE DURAR SÓ ALGUNS SEGUNDOS! NÃO DEU TEMPO DE PREPARAR UMA GRANDE QUANTIDADE.

VAMOS, BIDU! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!

* *"O PENSADOR" É UMA DAS MAIS FAMOSAS ESCULTURAS DE BRONZE DO ESCULTOR FRANCÊS* ***AUGUSTE RODIN****. RETRATA UM HOMEM SENTADO, PENSANDO MUITO.*

SEGULA, CASCÃO!
PEGUEI!
OU NÃO...
AGORA É A SUA VEZ, CEBOLINHA!

EU PENSO! EU EXISTO!
NUNCA ACHEI QUE ESTE DIA CHEGARIA.
ENTÃO É ASSIM?
POSSO FAZER O QUE BEM ENTENDER?
ONDE ESTÁ MINHA QUERIDA MÔNICA?
TENHO TANTO PARA DIZER A ELA...
ALIÁS, PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA.
CHEGA DE SER USADO COMO ARMA!
BASTA DE NÓS NAS MINHAS ORELHAS!
AGORA EU QUERO SER BEM TRATADO!
TENHO SENTIMENTOS, ORAS!
PENSANDO BEM, ACHO MELHOR EU ME MANDAR DAQUI.
AMO VOCÊ, MÔNICA...
MAS NÃO DÁ PRA VIVER ASSIM...

COM LICENÇA, FRANJINHA. OBRIGADA POR OLHAR O SANSÃO.

DEPOIS A GENTE SE FALA!

FIM

PITECO

Beto Nicácio

Caco Galhardo

CRACAS

© GALHARDO

NOS RECÔNDITOS MAIS OBSCUROS DA ORELHA DO **CASCÃO**, ENCONTRAM-SE SUAS "CRACAS" MAIS ANTIGAS.

LEMBRA? FOMOS AS **PRIMEIRAS** A CHEGAR!

TANTO TEMPO...

QUANTAS **CRACAS**, PULGAS, PIOLHOS, PERCEVEJOS PASSARAM POR AQUI!

E NÓS SEMPRE **FIRMES**, MANTENDO NOSSO POSTO!

QUE FOI?

SEI LÁ, ÀS VEZES PENSO POR ONDE ANDA TODO AQUELE POVO...

LÁ VEM VOCÊ **DE NOVO**!

EU VOU TE DIZER O QUÊ FOI FEITO DOS OUTROS...

FORAM LAVADOS, ENXAGUADOS, CAÍRAM PELO RALO...

KAPUT!

COMO VOCÊ PODE TER TANTA CERTEZA?

QUER SAIR E EXPERIMENTAR? PODE IR! EU PREFIRO CONTINUAR AQUI, **VIVO**!

VOCÊ NÃO TEM VONTADE DE CONHECER O MUNDO?

DIZEM QUE HÁ TANTA COISA POR AÍ!

E DAÍ?

ESTAMOS TÃO **ENCRAQUELADOS** ATRÁS DESTA ORELHA QUE NÃO CONSEGUIRÍAMOS SAIR NEM QUE QUISÉSSEMOS!

UNGH...

FLOP!

AONDE VOCÊ VAI?

CANSEI DISTO AQUI...

VOU CAIR NA **ESTRADA**!

FLOP!

ESPERA, EU VOU JUNTO!

NÃO DISSE QUE ERA **LINDO**?

VAMOS **VOLTAR**!

ONDE É AQUI?

ACHO QUE É O **PÉ**!

EU SEMPRE QUIS CONHECER O PÉ...

MAS CONFESSO QUE ESPERAVA **MAIS**!

VOCÊ QUERIA O QUÊ?

CUCH!

¡AU!

QUE **COCEIRA** NO PÉ!

CUCH CUCH CUCH

TÁ UM **CALOR**...

MEU PÉ TÁ **SUANDO DENTLO** DESTE SAPATO!

TIRA O SAPATO!

CEBOLINHA...

POSSO FAZER UMA PERGUNTA?

FALA!

POR QUE SÓ O SEU PÉ TEM **DEDOS**?

SEMPRE QUIS PERGUNTAR ISSO PARA O **MAURICIO DE SOUSA**!

LI GIBIS DO **CEBOLINHA** DURANTE TODA A MINHA INFÂNCIA...

SEM DÚVIDA, FOI MINHA **PRIMEIRA INFLUÊNCIA**...

E UMA DAS PRIMEIRAS **PAIXÕES**...

NÃO GOSTAVA DOS OUTROS GIBIS INFANTIS!

A **SIMPLICIDADE ESTÉTICA** DOS GIBIS DO MAURICIO SEMPRE ME FASCINOU E VIROU, DE FATO, UMA INFLUÊNCIA NO MEU TRABALHO.

A SIMPLICIDADE ESTÉTICA, AS HISTÓRIAS ENXUTAS...

...E A **TINA**!

FIM

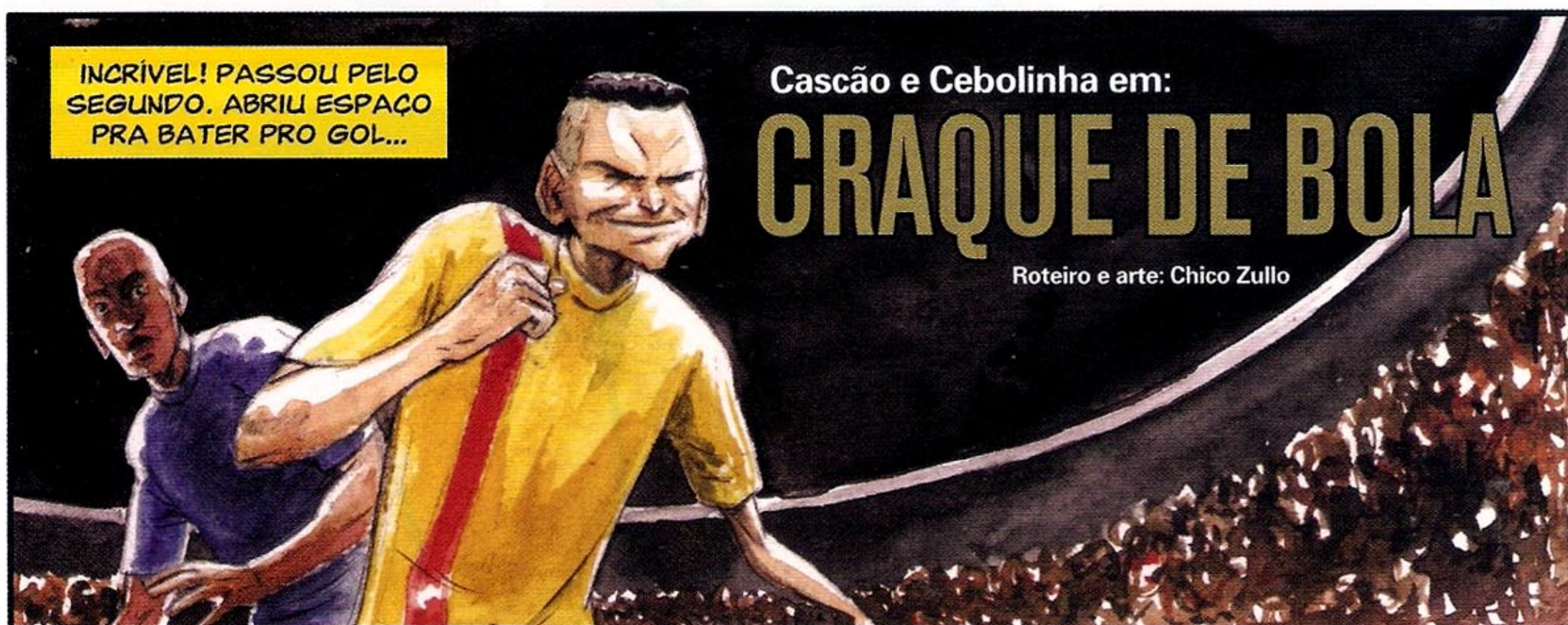
LINDA JOGADA! ELE DEIXOU UM NO CHÃO...

PREPARA A PEDALADA...

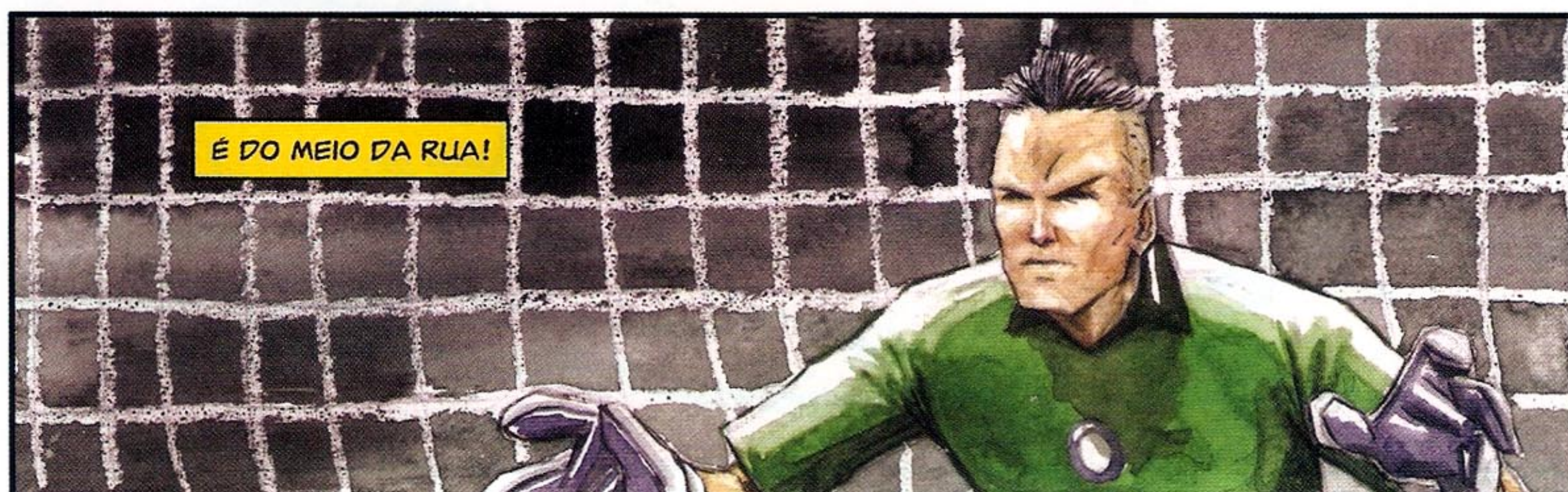
INCRÍVEL! PASSOU PELO SEGUNDO. ABRIU ESPAÇO PRA BATER PRO GOL...

Cascão e Cebolinha em:

CRAQUE DE BOLA

Roteiro e arte: Chico Zullo

ELE PREPARA O CHUTE!

É DO MEIO DA RUA!

POW

BATEEEUUU...

É GOL

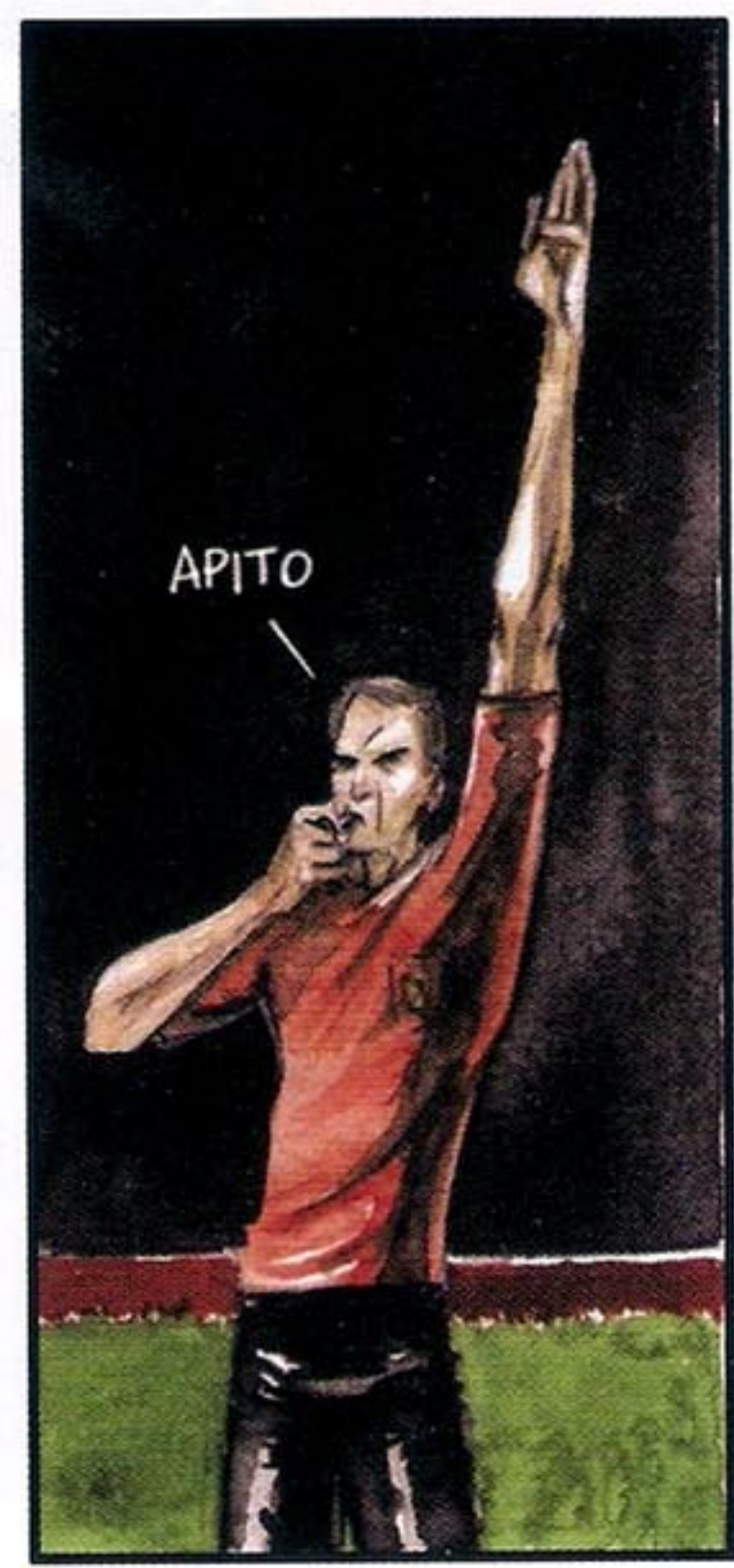
DO CASCÃÃÃO!

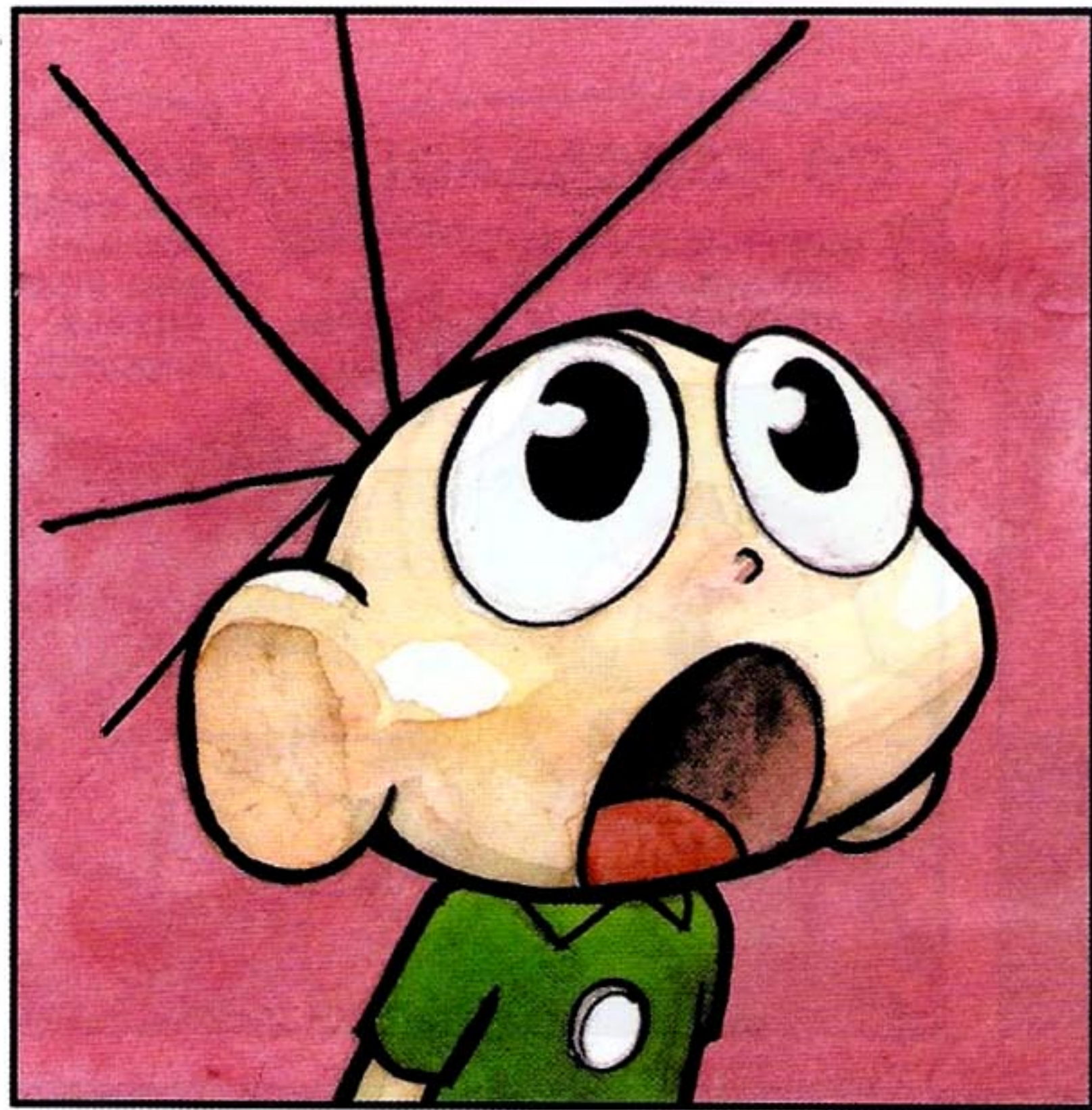
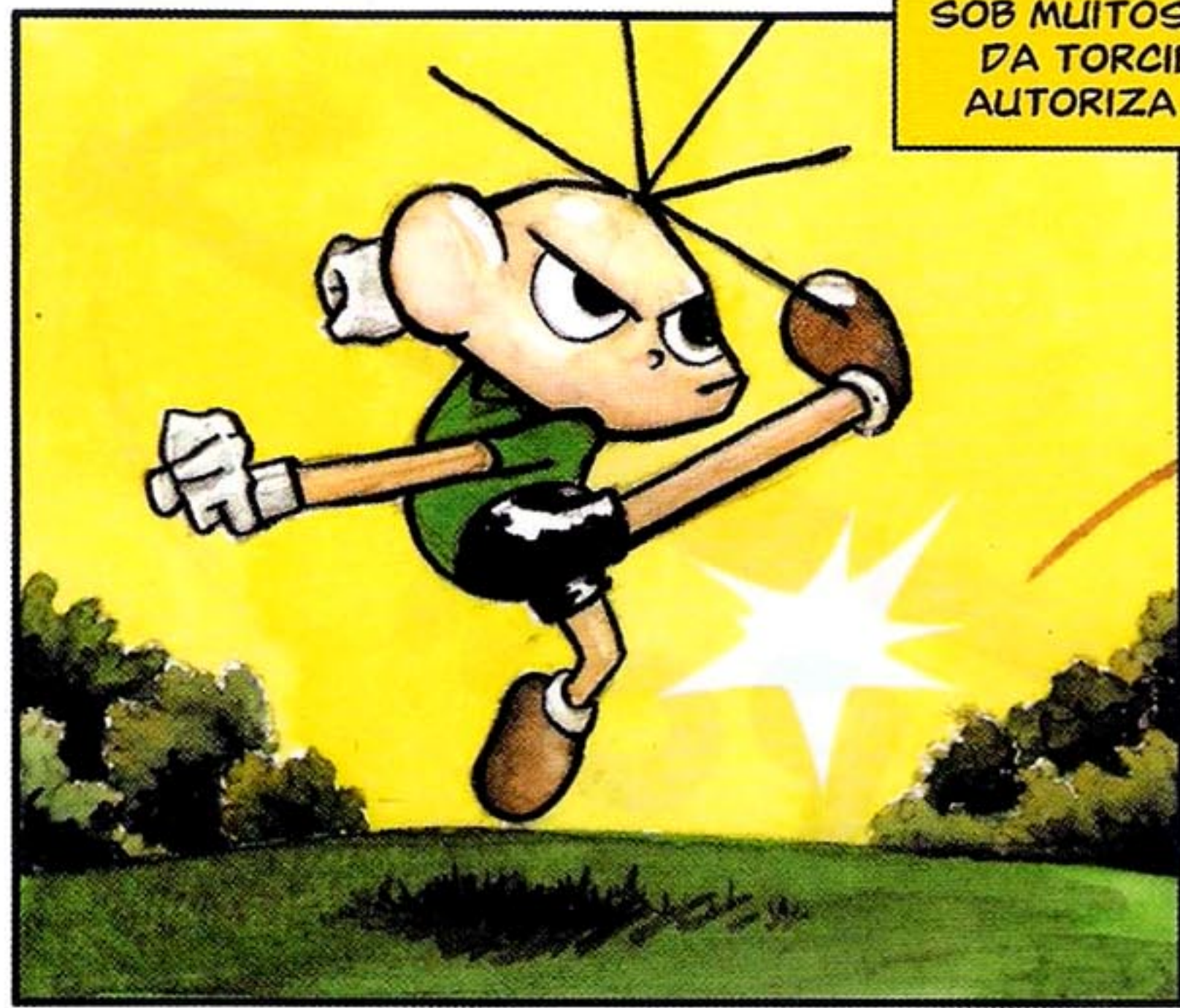
NUM FRANGAÇO DO GOLEIRO CEBOLINHA!

QUER **PALAR** DE **NALAR** O JOGO?

ALÉM DO MAIS, ESSE GOL NÃO VALEU. VOCÊ ESTAVA IMPEDIDO!

COMO AQUI NO CAMPINHO NÃO TEM LINHA DE FUNDO, **PLECISA** TER **TLÊS JOGADOLES ENTLE** O **GOLEILO** E A BOLA, NA **HOLA** DO PASSE.

A **LEGLA** É **CLALA!**

APITO

SOB MUITOS PROTESTOS DA TORCIDA, O JUIZ AUTORIZA O GOLEIRO.

A BOLA VAI DIRETO PARA CASCÃO! ELE DOMINA COM ESTILO...

PUF

...VAI FAZER...

TAW

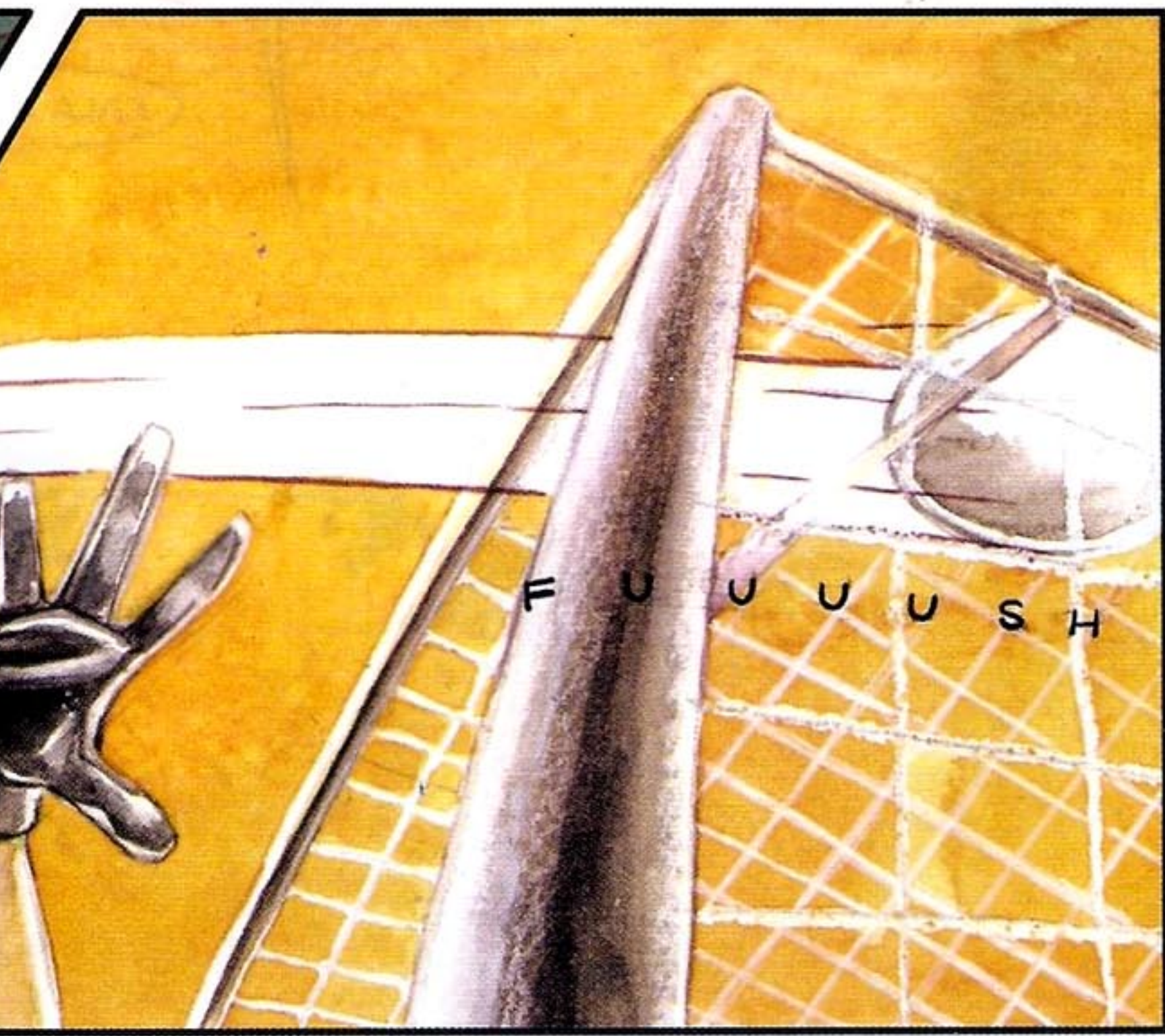
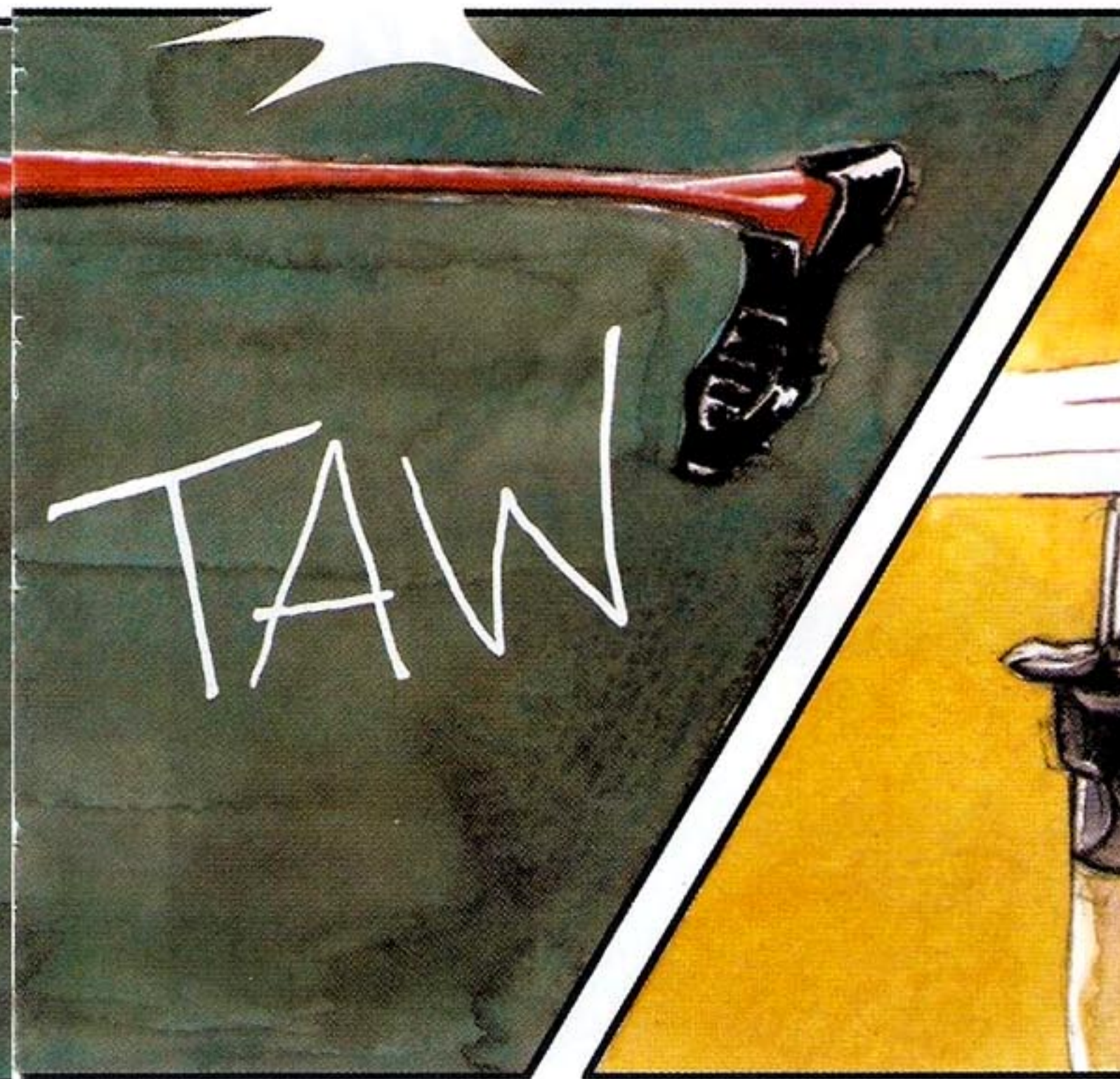
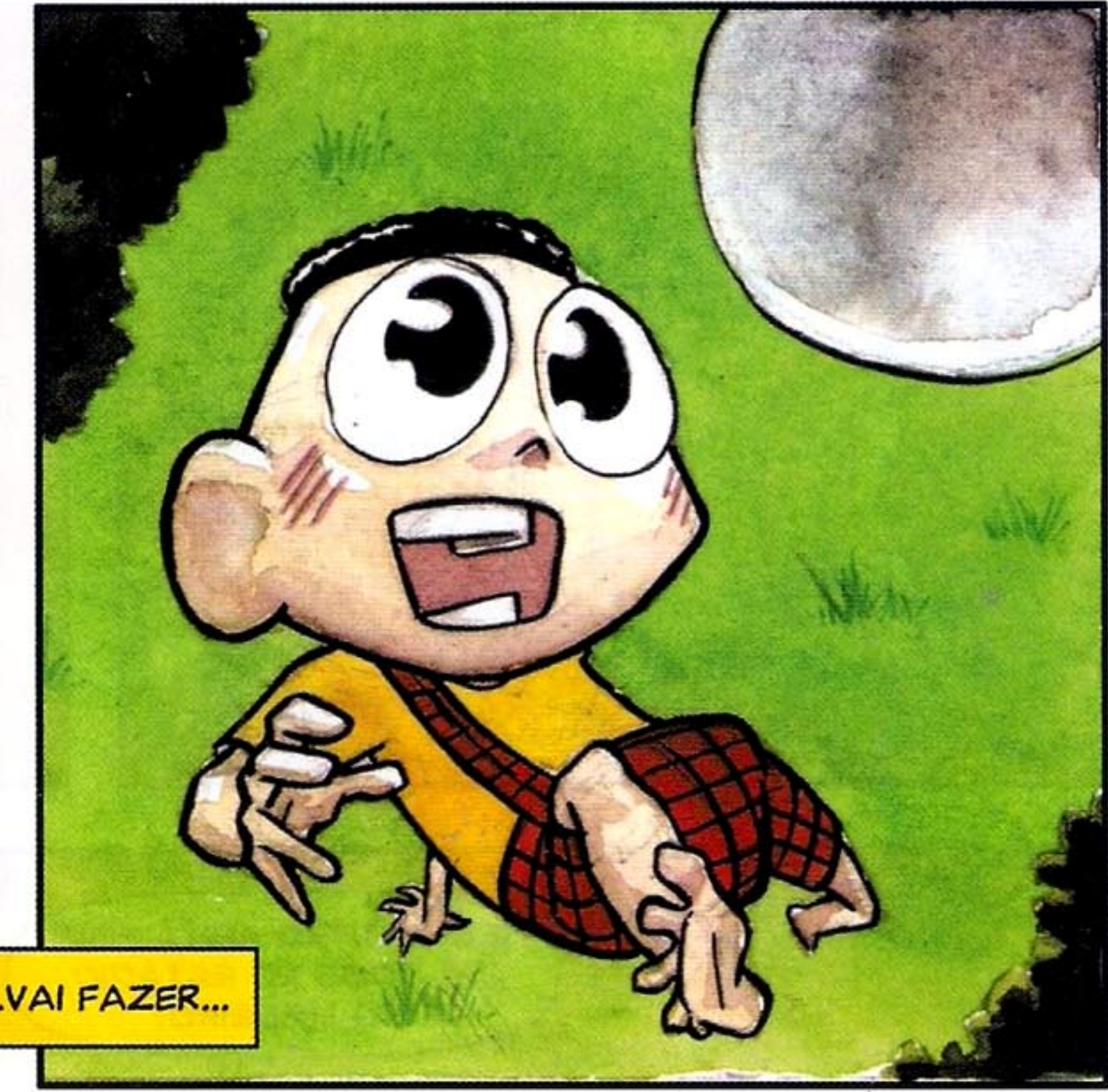
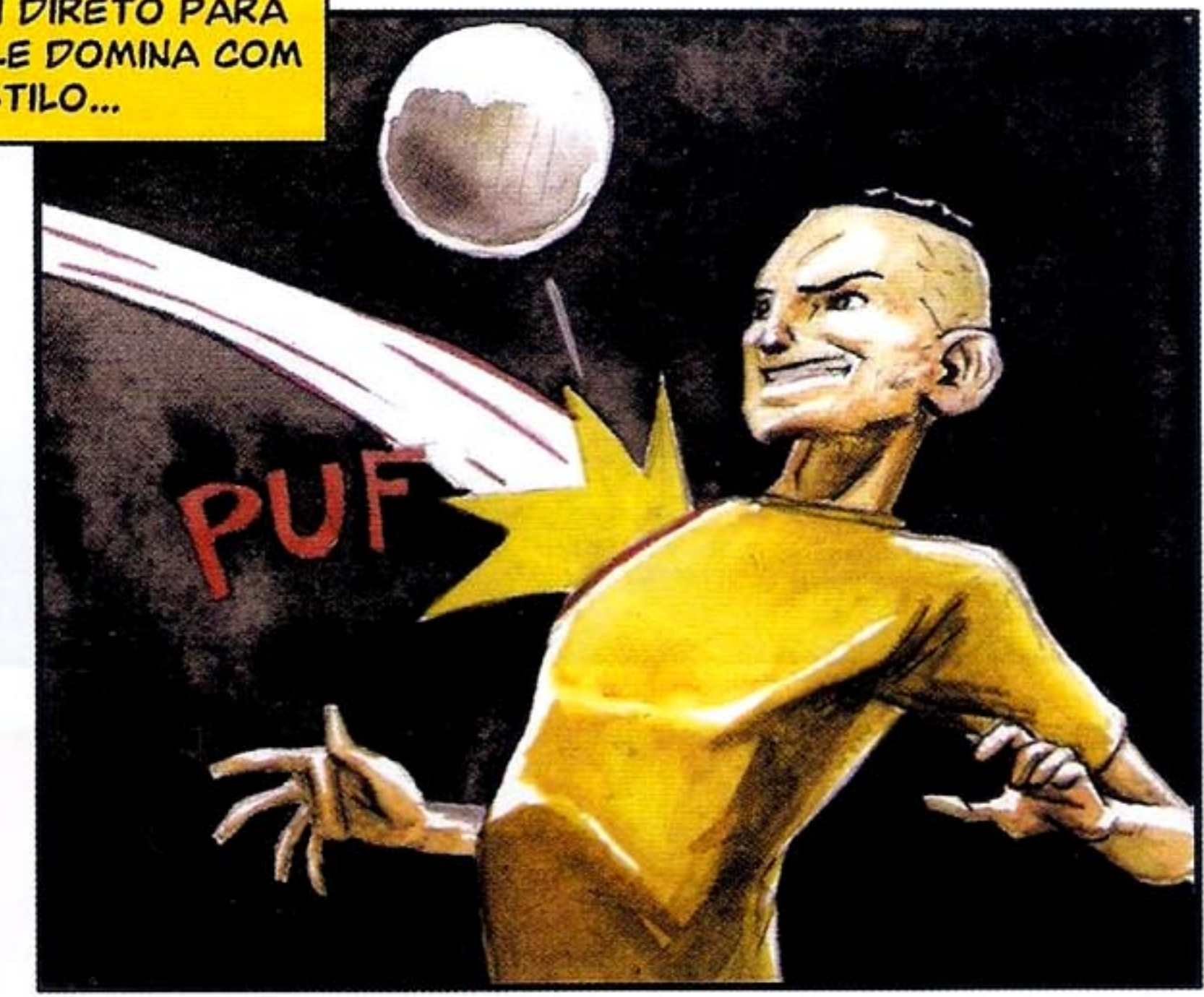
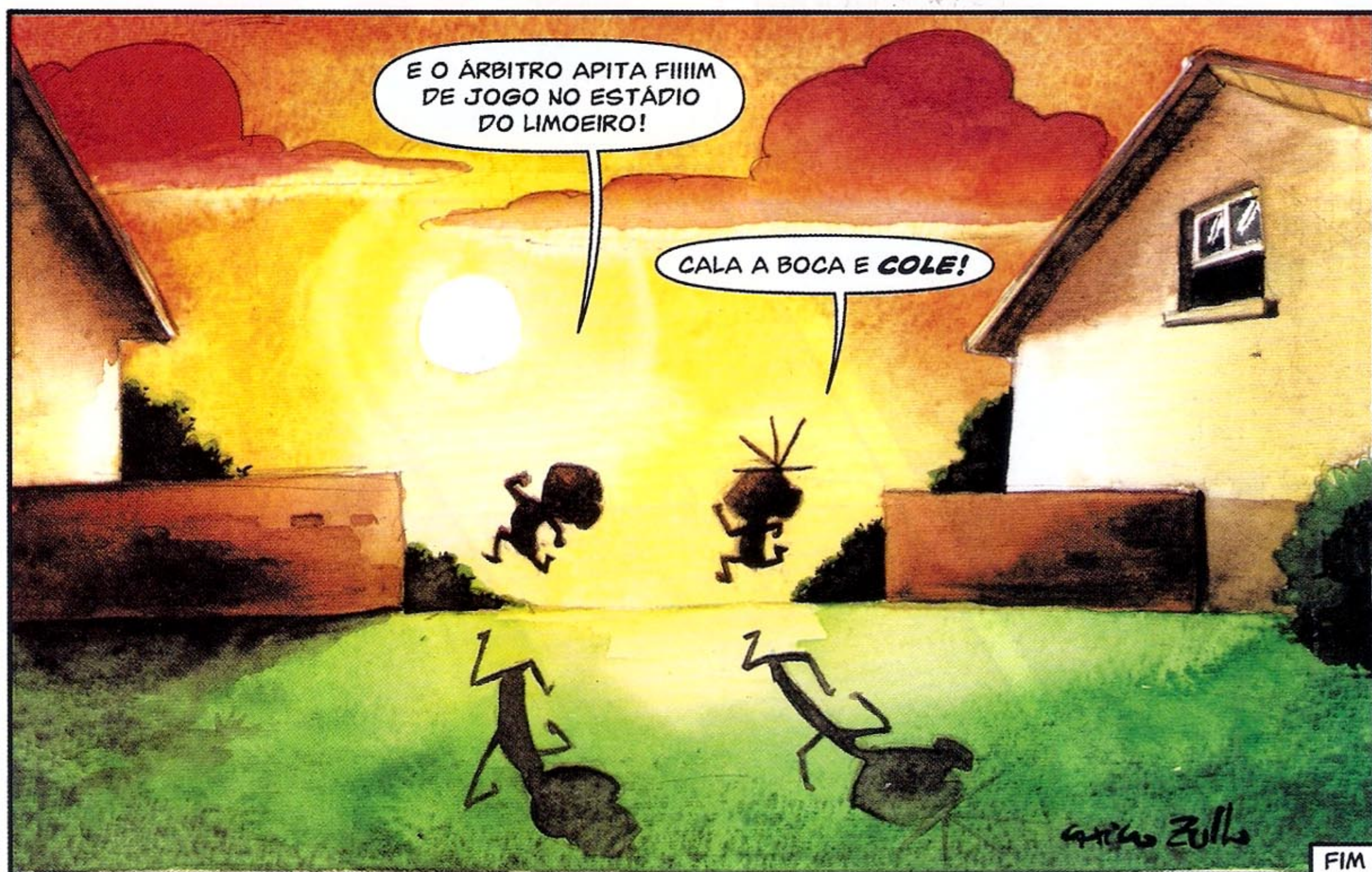
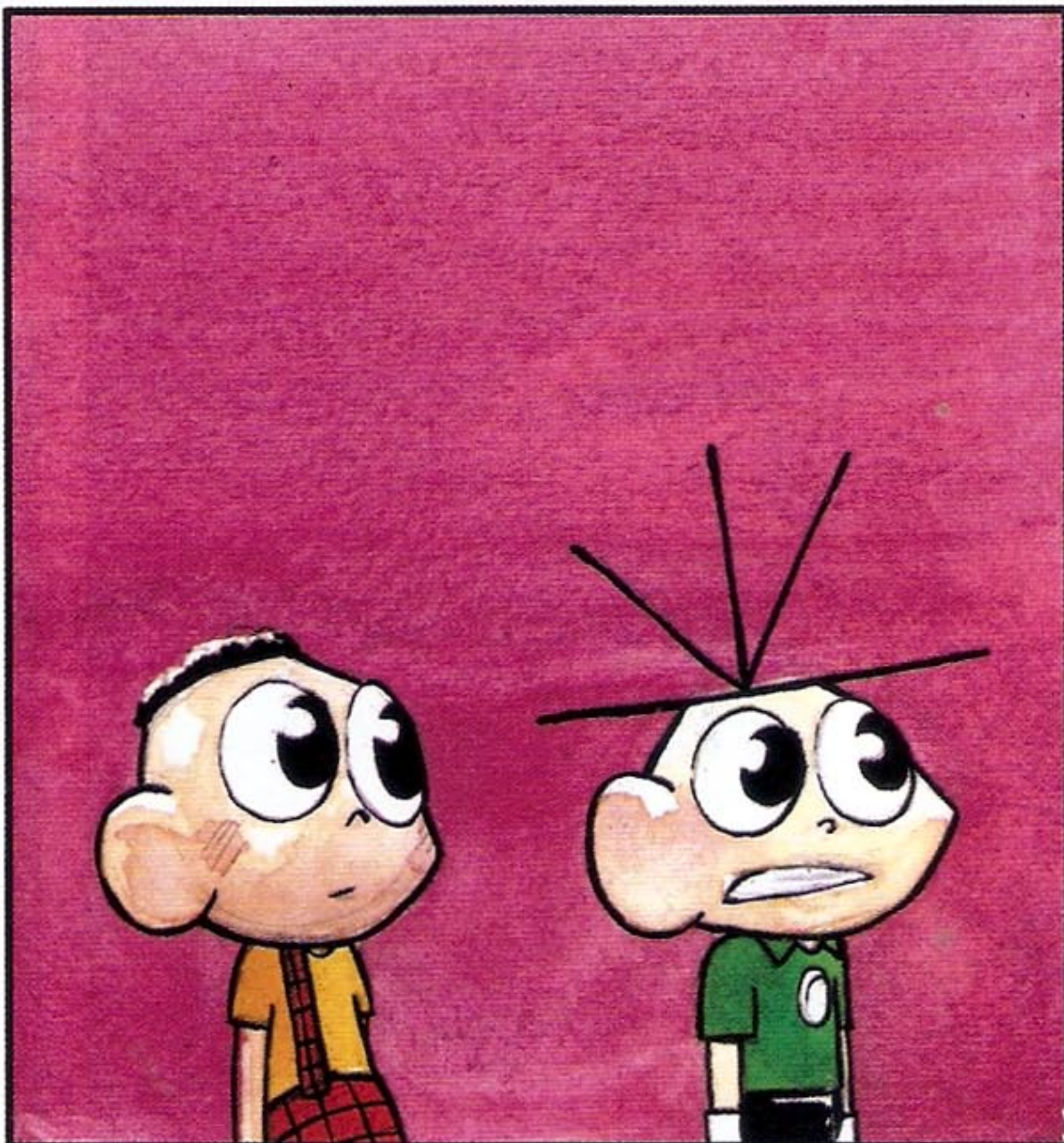
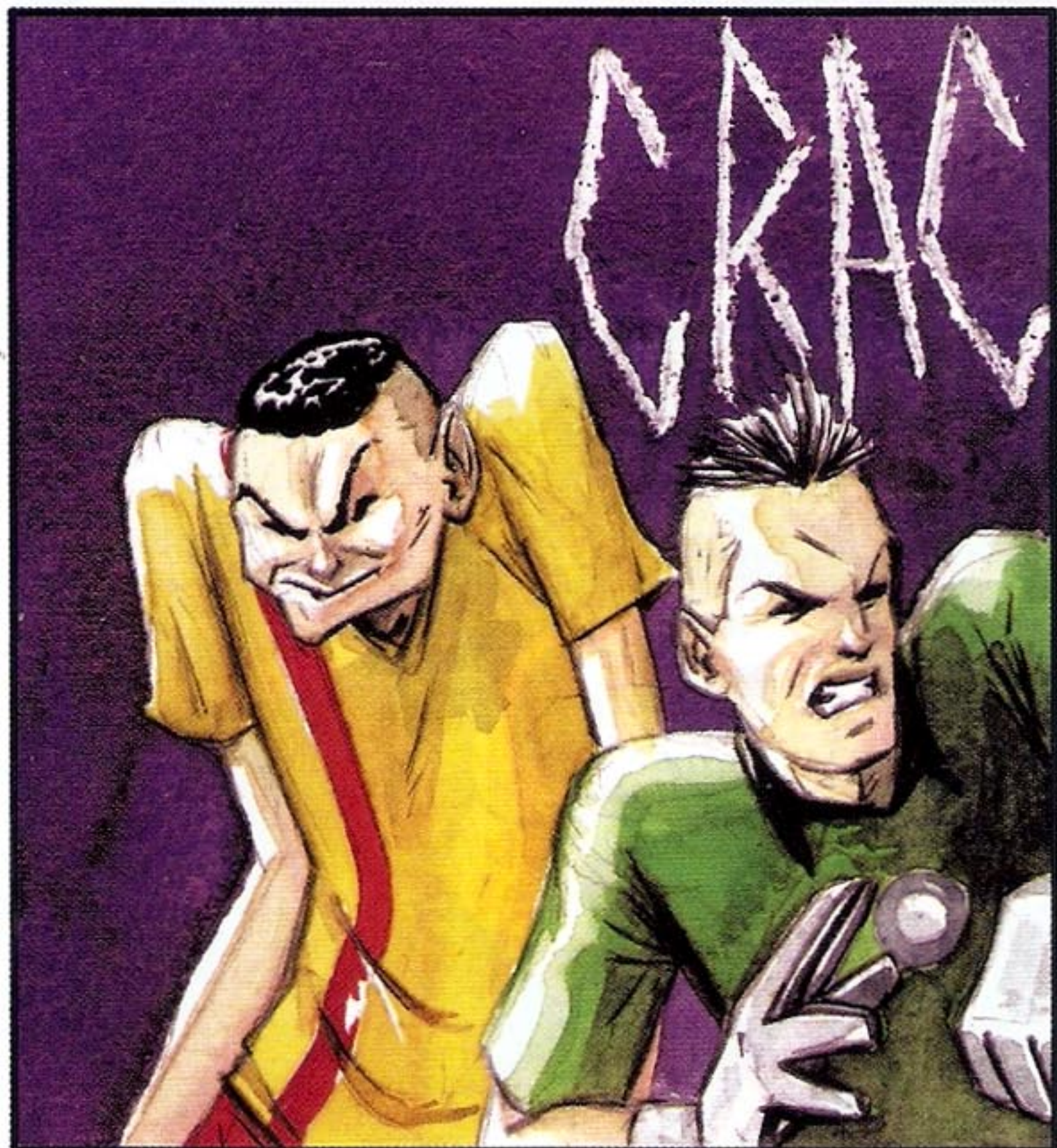
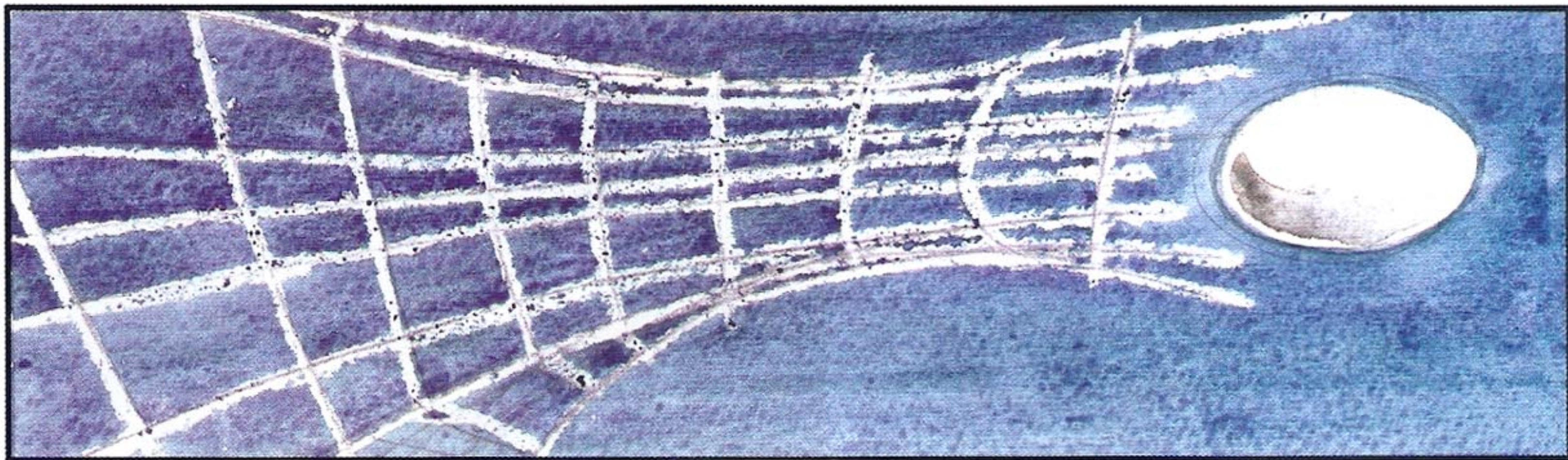
FUUUUSH

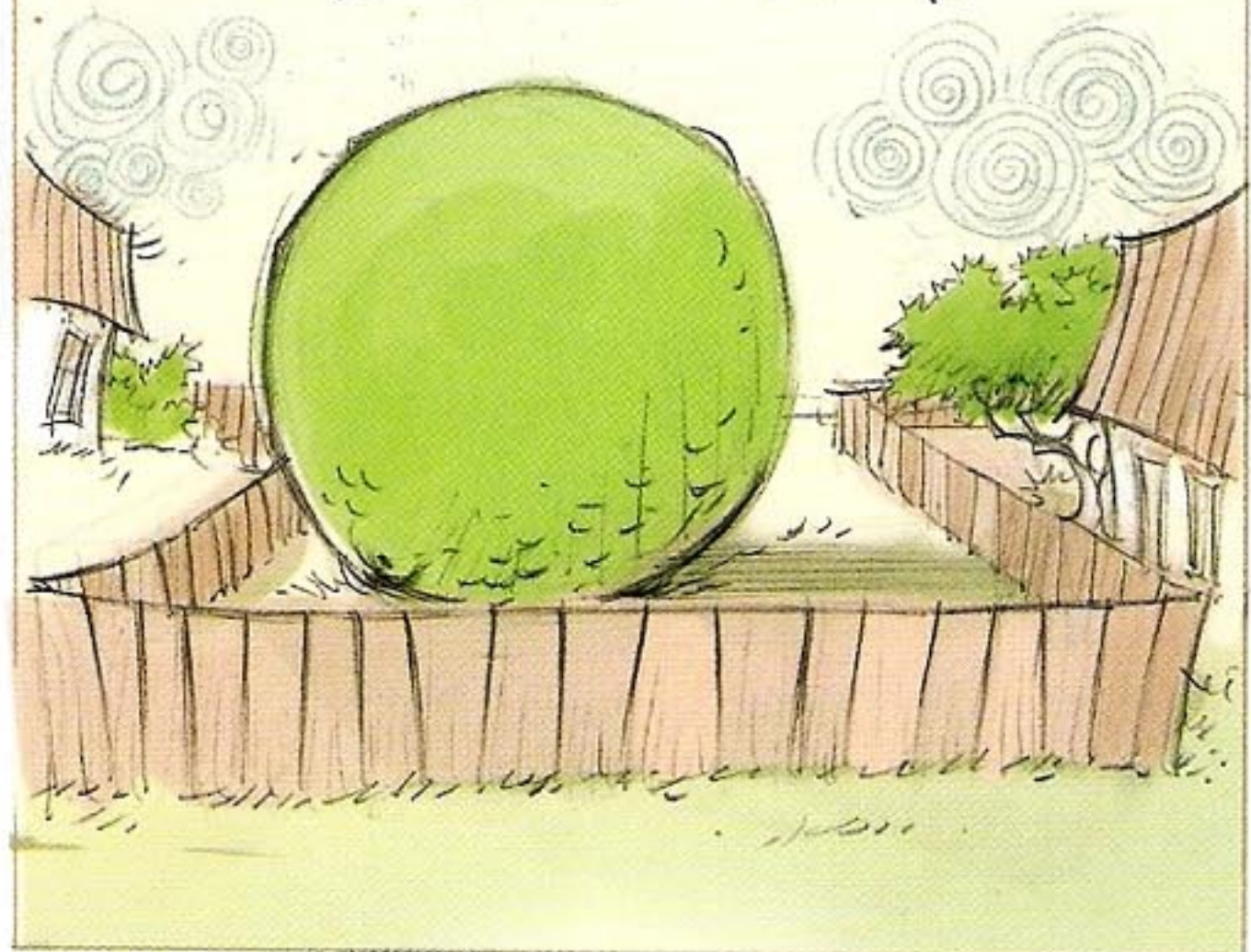
CRAC

E O ÁRBITRO APITA FIIIIM DE JOGO NO ESTÁDIO DO LIMOEIRO!

CALA A BOCA E ***COLE!***

FIM

J. Márcio Nicolósi

ERA UMA VEZ UM LINDO LIMÃO GIGANTE QUE FICAVA NUMA RUA CHEIA DE CERQUINHAS DE MADEIRA.

LÁ VIVIA FELIZ UMA MENINA DE VESTIDO CURTO E PÉS NO CHÃO. SEU PASSATEMPO PREDILETO ERA JOGAR BURACO COM UM COELHO QUE SÓ SABIA FALAR: PÓF!

NESTE JOGO CURIOSO, ELA ADORAVA DAR AS CARTAS...

...MAS QUEM SEMPRE BATIA PRIMEIRO, E VENCIA, ERA ELE.

PÓF!

MAIS UMA RODADA?

ERA OUTRA VEZ UM MENINO COM PÉS NO TÊNIS QUE NÃO DOMINAVA BEM A LÍNGUA. EU PASSATEMPO PREDILETO ERA...

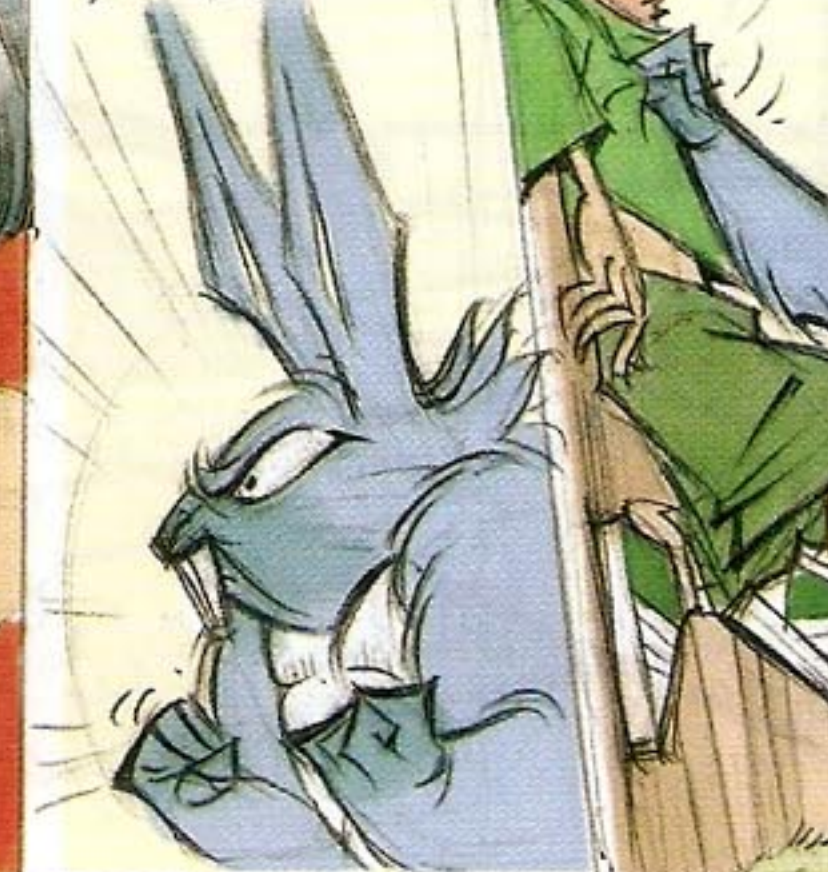
... GRAFITAR CERQUINHAS DE MADEIRA.

CRARO!

GORDUXA DENTUSSA

GORDUCHA COM X?

CRARO!

SÓ QUE O X DA QUESTÃO...

...DEIXAVA O COELHO MUITO NERVOSO!

OH, NÃÃÃOO!

MAS NINGUÉM SEGURAVA A CRIATIVIDADE DO MENINO, E ELE SEMPRE FUGIA.

CRARO!

TSSS

SÓ QUE, DESTA VEZ, O COELHO ESTAVA DECIDIDO A ENSINÁ-LO A ESCREVER CERTO POR LINHAS TORTAS.

DEIXA ELE! PAREM COM ISSO!

A MENINA AFLITA, ENTÃO, SAIU CORRENDO ATRÁS DO COELHO, QUE SAIU CORRENDO ATRÁS DO MENINO, QUE SAIU CORRENDO E TODOS ACABARAM NUM...

...BURACO!

ME ESPEREM!

ERA TÃO FUNDO, MAS TÃO FUNDO, QUE PARECIA NÃO TER MAIS FIM, ISTO É...

...TINHA, SIM, E ERA BEM MOLHADO.

TCHIBUM!

ENTÃO, UM MENINO BEM SEQUINHO, CUJO PASSATEMPO PREDILETO ERA CRIAR MOSQUITOS AMESTRADOS VEIO AJUDÁ-LA.

VOCÊ VIU UM MENINO FUGINDO DE UM COELHO?

E ELE, ENTÃO, PRA CAUSAR UMA BOA IMPRESSÃO DIGITAL, COM O SEU POLEGAR INDICOU À OUTRA MARGEM DO RIO E DEDUROU:

ELES PEGARAM UM VALE!

SÓ QUE, DURANTE A TRAVESSIA, COMEÇOU A CHOVER E, COMO SÓ HAVIA DOIS GUARDA-CHUVAS...

...A MENINA ENCOLHEU.

PRONTO! CHEGAMOS!

A MENINA ENCOLHIDA AGRADECEU E SEGUIU PELO VALE DOS NAIPÕES, OS QUATRO GRANDES NAIPES: OUROS, COPAS, PAUS E ESPADAS.

DEPOIS DE MUITO CAMINHAR, JÁ COM FOME E SEDE, ELA SE DEPAROU COM DUAS PERNAS FINAS, DOIS CAMBITOS.

ERAM DE UMA MENINA-PALITO, CUJO PASSATEMPO PREDILETO ERA COMER, ENGOLIR TUDO, TUDO.

GLARG!
HUMPFF
GLURP!
GLARP!

EI! VOCÊ VIU UM MENINO FUGINDO DE UM COELHO?

ENTÃO, ENTRE INHACS, INHOCS E GLURPS, SUA BOCA DO ESTÔMAGO RESPONDEU:

FORAM POR ALI!

MAS, PARA PROSSEGUIR, ERA PRECISO COMER ALGUMA COISA... E FOI O QUE ELA FEZ.

GLURB! INHAM! INHAM!

E SEGUIU EM FRENTE. QUANDO CRUZOU AS FRONTEIRAS DOS NAIPES, ALGO MUITO ESTRANHO ACONTECEU: ELA... CRESCEU!

OH, NÃO! EU POSSO TOCAR AS NUVENS?!

E, DESESPERADA, COMEÇOU A CHORAR!

BUÁÁÁ!

O QUE TÁ ACONTECENDO COMIGO?!

BUÁÁÁ!

AU, AU! AU, AU!

ENTÃO, UM SORRIDENTE CACHORRINHO APARECEU E LHE DISSE:

NÃO CHORE, MENINA! A VIDA É ASSIM!

É MELHOR VOCÊ IR SE ACOSTUMANDO! SÃO COISAS DO... CORAÇÃO! HE, HE!

...E, A PROPÓSITO, SE QUISER SABER, O MENINO E O COELHO FORAM POR ALI!

M... M. MAS... COMO VOCÊ ADIVINHOU?

ORA, ORA, QUEM NÃO TEM GATO CAÇA COMIGO MESMO, NÉ?

DISSE ISSO, E FOI DESAPARECENDO ATÉ FICAR SÓ UM SORRISO NO MATO SEM CACHORRO.

E, CORRENDO ATRÁS DO COELHO QUE CORRIA ATRÁS DO MENINO, LÁ SE FOI A MENINA.

ANDOU, ANDOU ATÉ QUE ENCONTROU UMA DUPLA CAIPIRA, CUJO PASSATEMPO PREDILETO ERA TOMAR CAFÉ NO MEIO DO MATO

ÊÊITA, NÓIS!!

QUI MUIÉRÃO, SÔ!

MAS ELA É MEIO GORDA, NUM É, NÃO?

É DENTUÇA QUI NEM OCÊ!

...I PÉ NO CHÃO QUI NEM NÓIS!

COM LICENÇA, VOCÊS VIRAM UM MENINO FUGINDO D'UM COELHO?

COEIO? MININO?

EU ACHO QUI ELES FÔRO POR ALI... PRUQUE SÓ TEM DOIDO POR AQUI!

INTÃO, É BÃO OCÊ TOMÁ UM GOLINHO DI CAFÉ, SÓ PRA MOIÁ O BICO, PRUQUE GRANDONA ANSSIM, OCÊ NUM ENTRA NO CASTELO, NÃO!

O CAFEZINHO ERA RUIM, MAS NÃO ERA TÃO "**MARVADO**" ENTÃO...

INTÉ!

...TUDO FICOU DE BOM TAMANHO E, ASSIM QUE ELA CHEGOU AO CASTELO...

...AVISTOU UM GRUPO BEM ECLÉTICO, CUJO PASSATEMPO PREDILETO ERA... JOGAR BURACO!

CADÊ ELE? CADÊ ELE?

O JOGO SEGUIA COM MUITA IMPACIÊNCIA.

PEGAÍ, Ô, PARCEIRO.

DESCARTA MAIS UMA AÍ, Ô!

HUMM... DE QUEM É A VEZ, HEIN?

IXI! O COELHO JÁ PEGOU O MORTO E SÓ TEM **UMA** CARTA NA MÃO!

E... COMO SEMPRE, QUEM BATEU PRIMEIRO, E VENCEU, FOI ELE.

!

PÓF!

OS TIRANOSSAURINHOS ACHARAM QUE A SORTE DO PRINCIPIANTE ERA POR CAUSA DOS SEUS PÉS DE COELHO. A RAINHA NEM LIGOU E LOGO ORDENOU:

MAIS UMA "LODADA"!

ENTÃO, RAPIDAMENTE, A MENINA DO VESTIDO CURTO SURGIU E TIROU OS PÉS DO COELHO DO CHÃO.

ONDE?! ONDE VOCÊ ESCONDEU ELE? FALA! ELE DEVE ESTAR POR AQUI!

E, DE UM BURACO, UMA VOZ CONFIRMOU:

CRARO!

ERA ELE. SÓ QUE...

OH, NÃO!

SEU CABELO... CHEIO DE NÓS!

E ENTÃO, CHEIA DE SI, A MENINA, DESTA VEZ, IA BATER PRIMEIRO.

É UM... É DOIS...

OH, NÃÃÃO!!

UFA! QUE SONHO MAIS MALUCO!

ACHO QUE COCHILEI ENQUANTO LIA HISTÓRIAS PRA VOCÊ!

ISSO NÃO VAI ACONTECER DE NOVO, VIU?

NOSSA! JÁ É TARDE! JÁ É TARDE! AMANHÃ, EU LEREI MAIS!

PROMETO!

AFINAL, VOCÊ É... E SEMPRE SERÁ, MINHA BAIXINHA, GORDUCHA...

...E DENTUÇA!

MORAL DE PELÚCIA:

NUM MUNDO DE MARAVILHAS, COELHOS QUE BRINCAM DE BONECA FAZEM COISAS QUE NÃO ESTÃO NO GIBI.

CRARO!

FOI MUITO RÁPIDO!

ELA CAIU COM O TRICICLO!

AO TENTAR SE LEVANTAR, VIU ALGO QUE A ASSUSTOU DENTRO DO ESGOTO...

UM RATO?

NÃO SEI. TALVEZ.

ELA DIZ QUE VIU UM MONSTRO.

AGORA, FICOU UMA CRIANÇA MEDROSA, TUDO A ASSUSTA.

ÀS VEZES, ACORDA TENDO PESADELOS. PASSOU A DORMIR COM A GENTE NA CAMA.

NÃO QUER FICAR SÓ NO QUARTO DE NOITE, DIZ QUE OS MONSTROS APARECEM LÁ...

ESSA TUA IDEIA É DA HORA. MAS, BROTHER... NUMA BOA, VOCÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO MESMO?

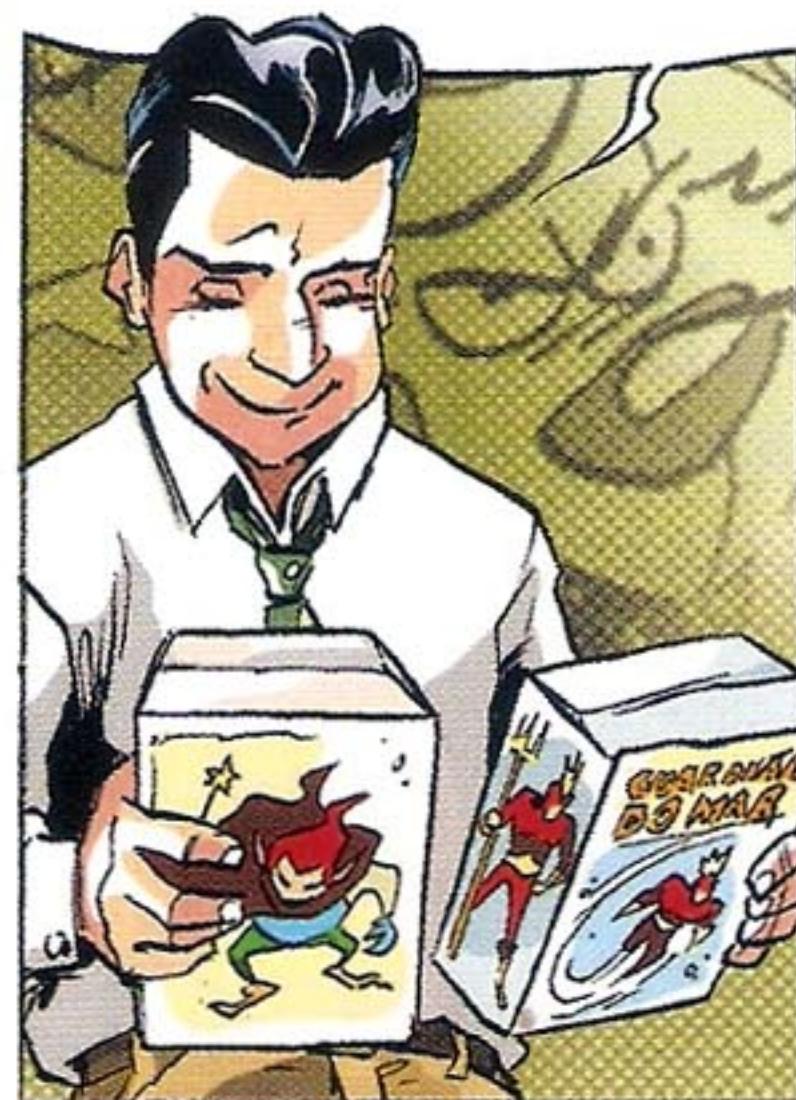
NÃO SEI, ACHO QUE SIM. QUANDO CRIANÇA, EU ERA BEM TÍMIDO, MAS TINHA UM BONECO DE UM ASTRONAUTA. ELE ME AJUDAVA A ME SENTIR MELHOR.

EU SEI COMO É. EU TINHA UM DINOSSAURO CABEÇUDO QUE FALAVA COMIGO. ACREDITEM, ERA MEU MELHOR AMIGO.

BOM, VAMOS VER...

PRA COMEÇAR, EU PRECISO ESCOLHER O BRINQUEDO CERTO.

?

!

NÃO QUERO DORMIR AQUI, PAIZINHO.

MAS VOCÊ NÃO VAI DORMIR SOZINHA. EU TROUXE UM AMIGO PRA TE PROTEGER!

HUNF! ELE NEM METE MEDO.

O QUÊ? TÁ BRINCANDO?

DE ONDE ESSE CARA VEM, ELE É CONSIDERADO UM GRANDE GUERREIRO! UM HERÓI!

NÃO JULGUE UM LIVRO PELA CAPA, GAROTINHA!

AS APARÊNCIAS ENGANAM, SABIA?

TÔ COM MEDO...

TUDO BEM, AGORA SOMOS NÓS DOIS.

ELES ESTÃO VINDO, COELHINHO...

TEM UM QUE ME METE MUITO MEDO...

FOI ELE QUE EU VI NO ESCURO. ELE É **FEIO**!

MUITO FEIO...

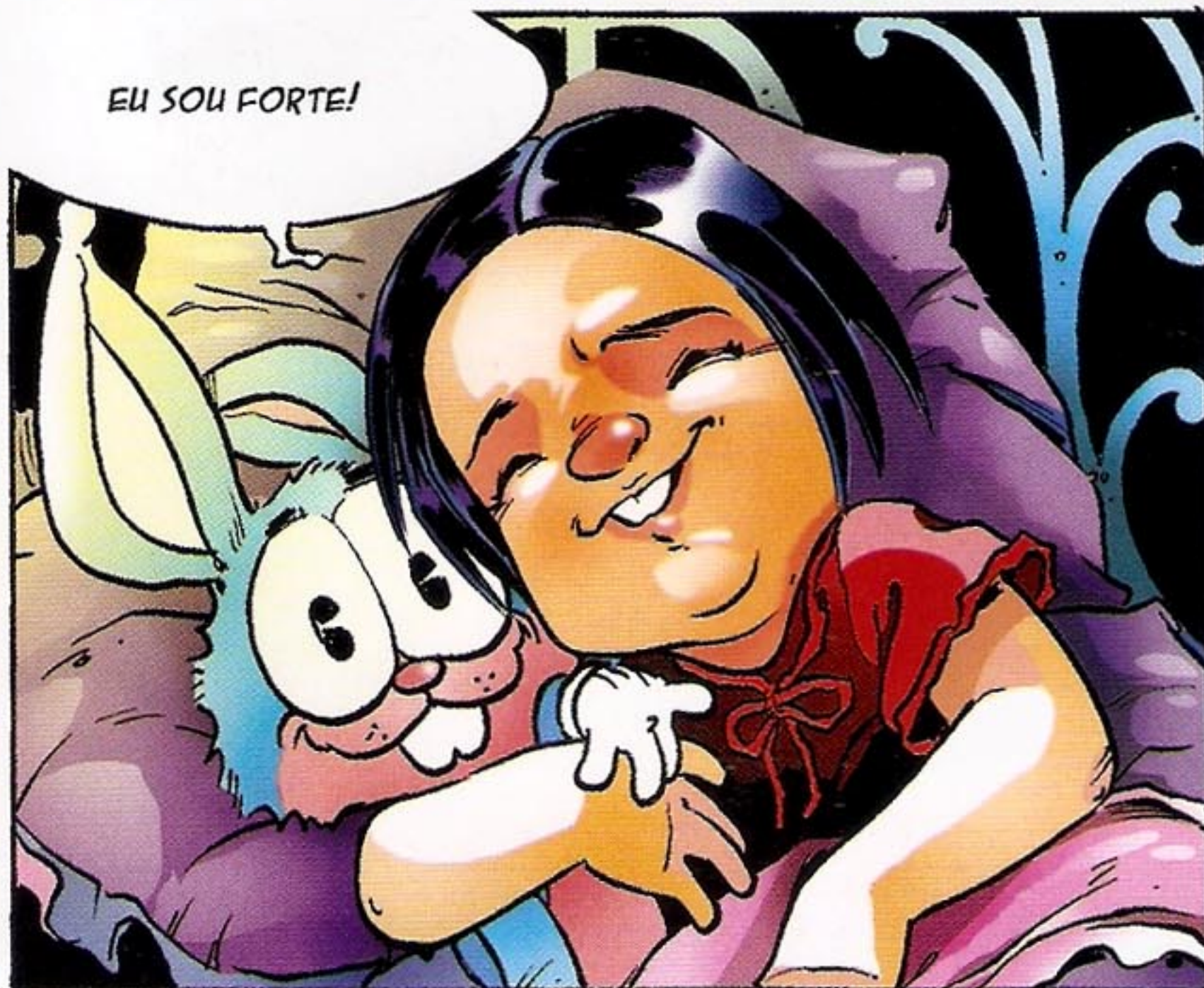
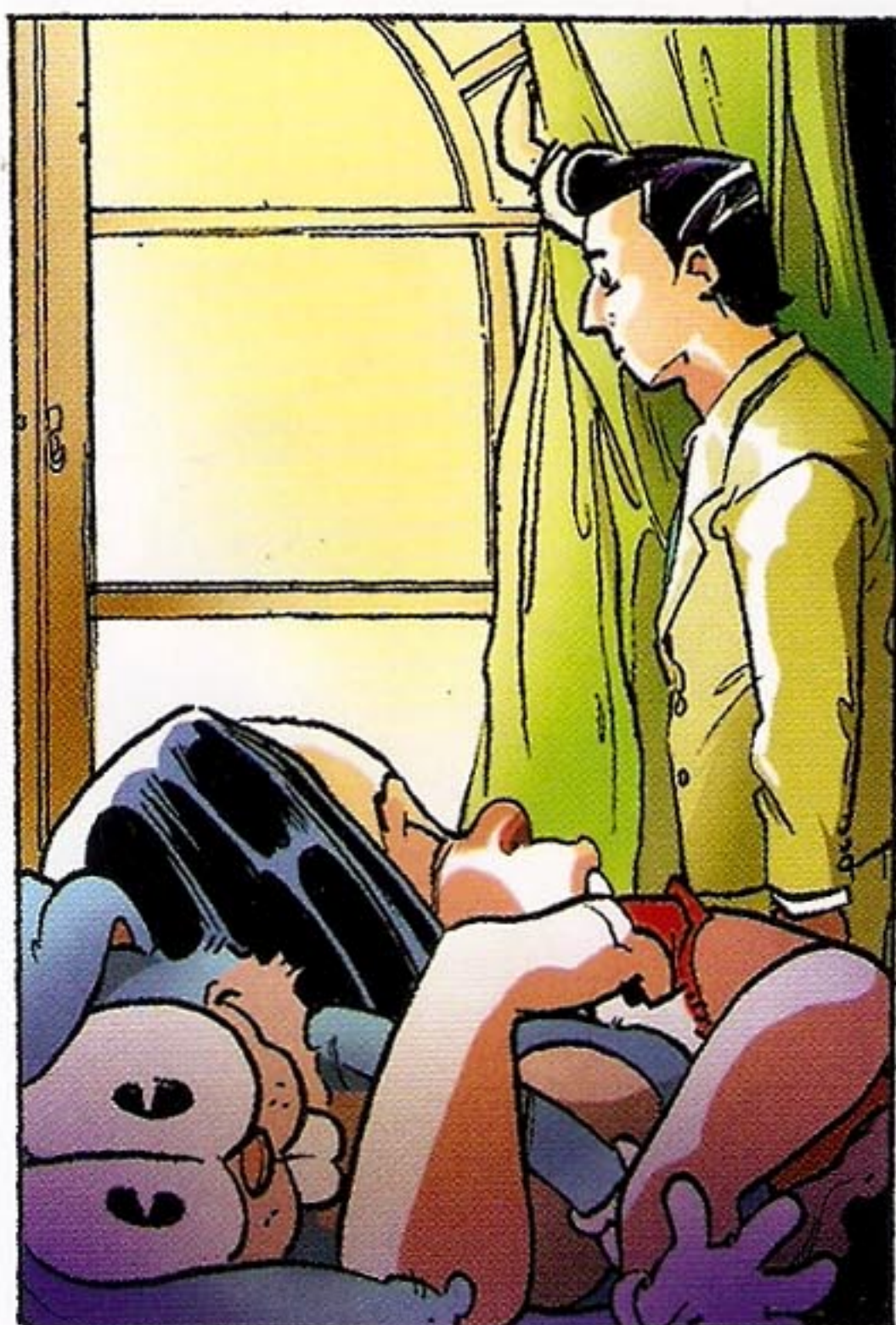
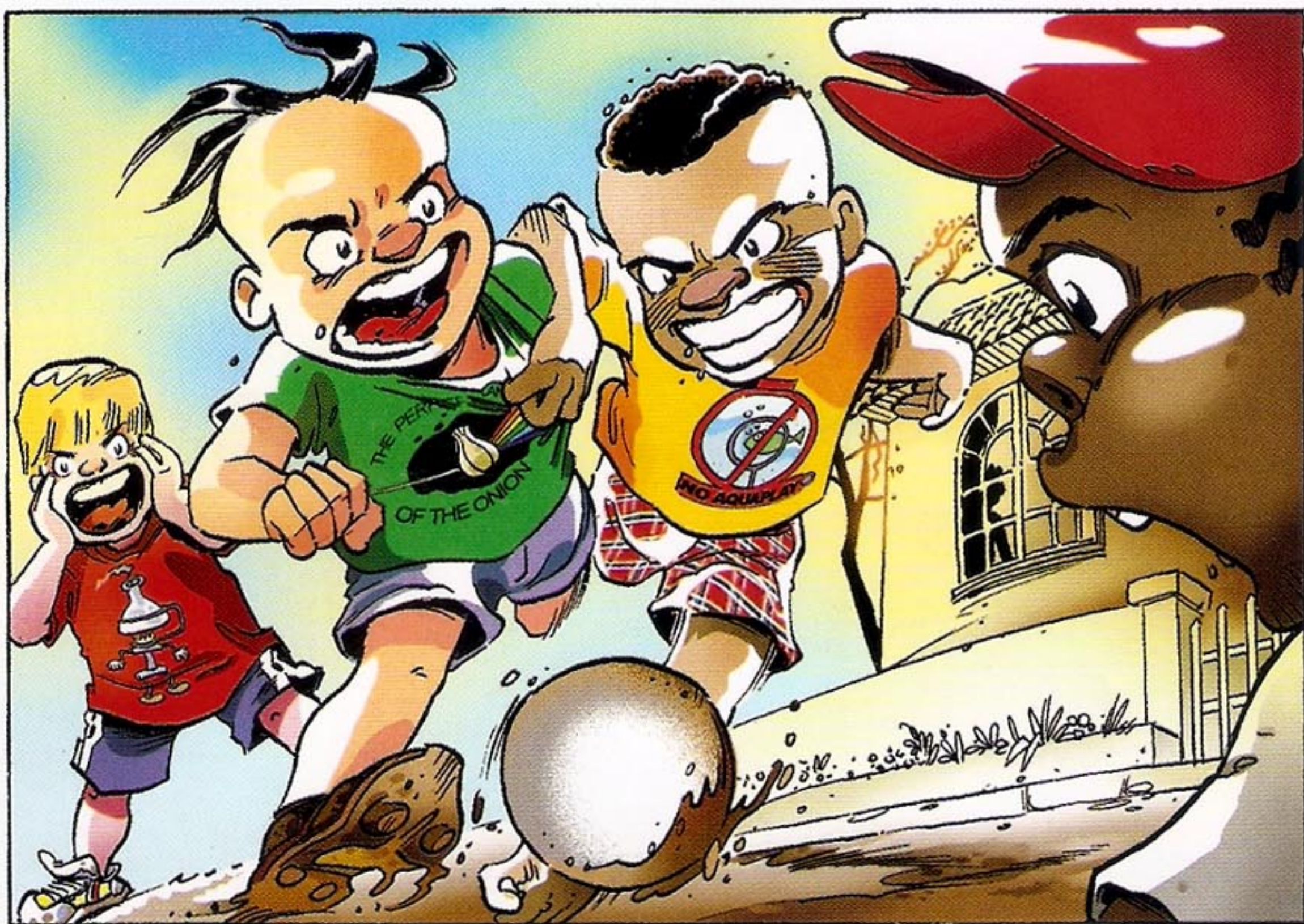
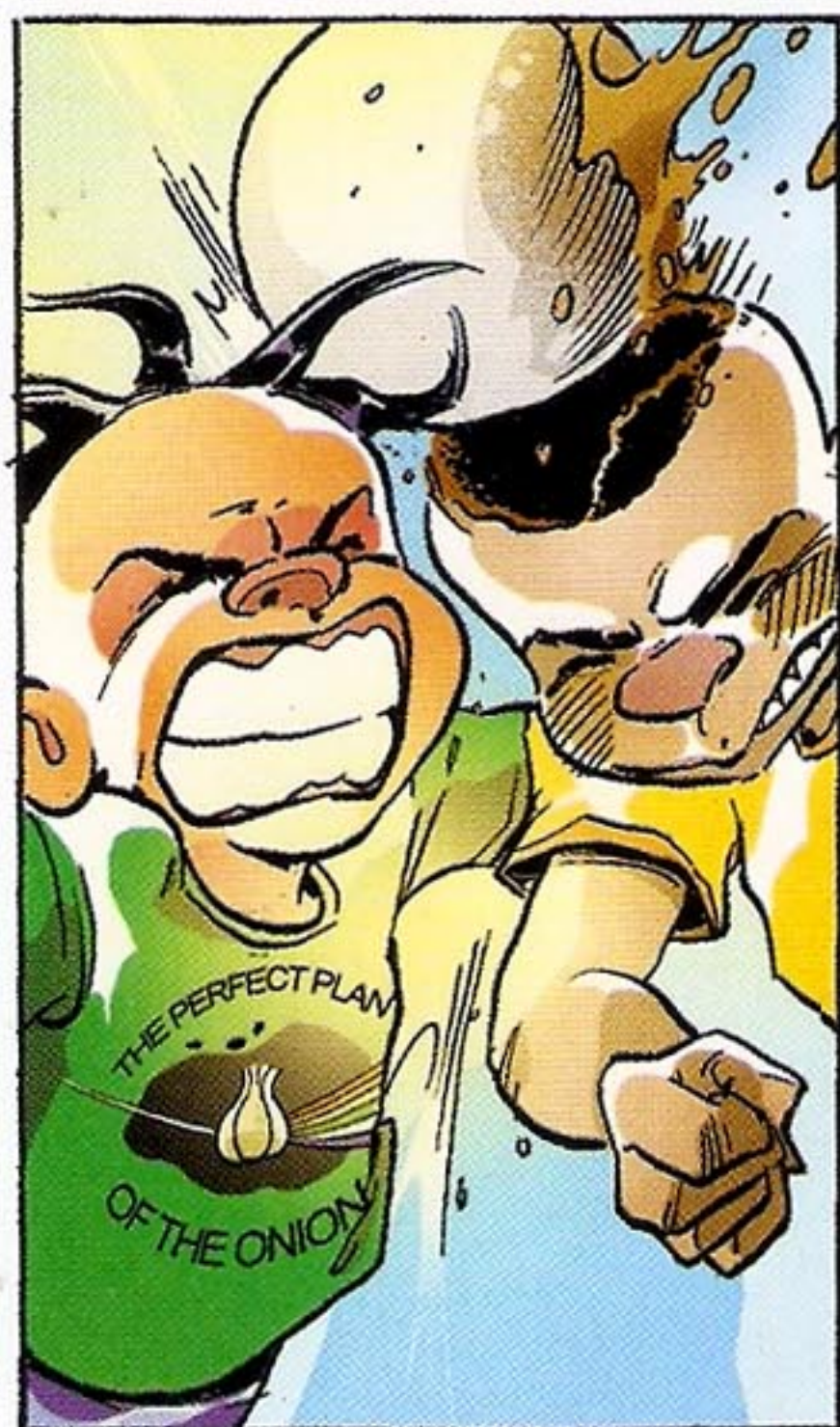
ABRA OS OLHOS, QUERIDA.

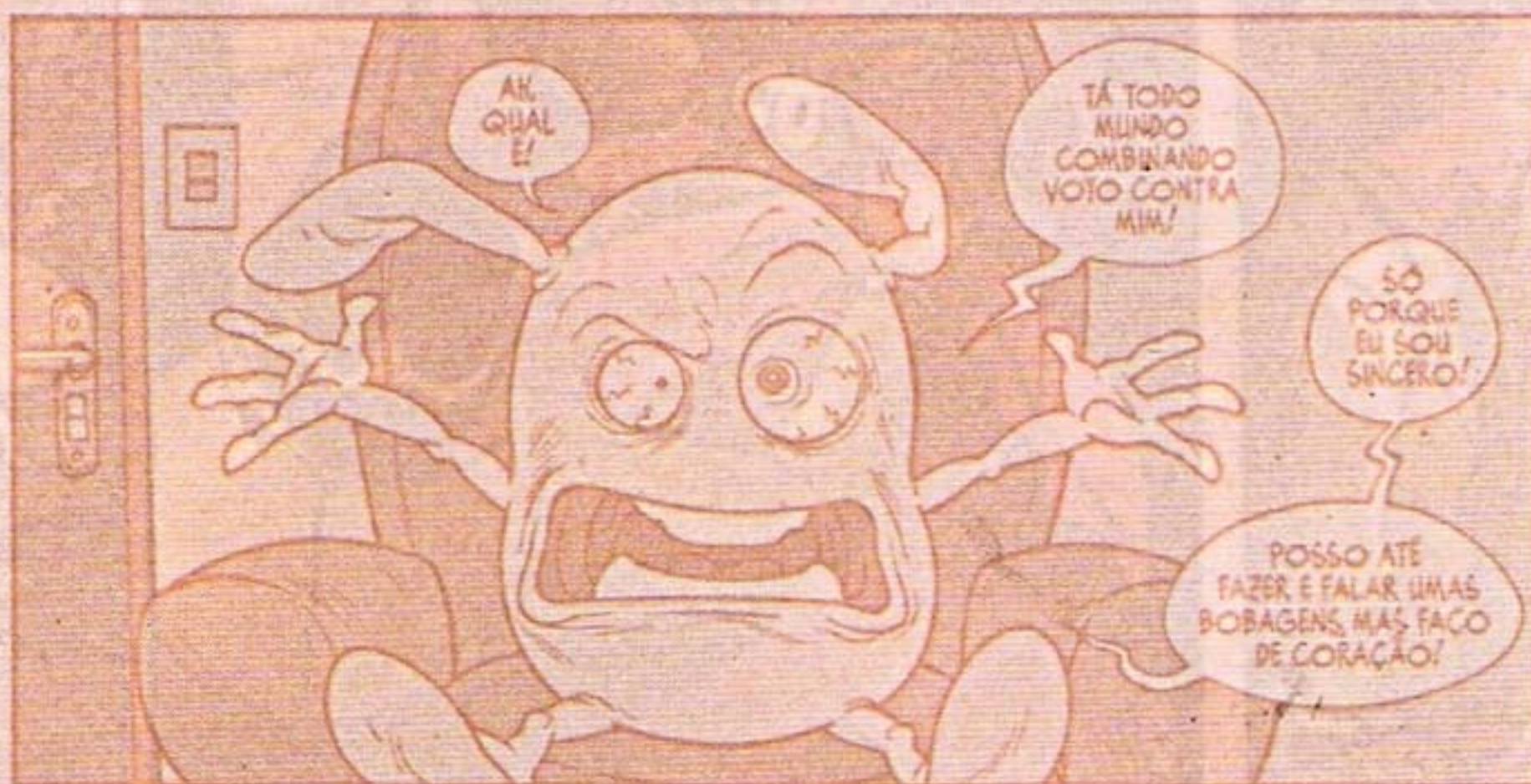
COMO COMBINAMOS.

NÃO SEI SE CONSIGO...

CONSEGUE, SIM!

NÃO PRECISA MAIS TER MEDO.

NUNCA MAIS!

PAAAI...

EU SOU FORTE!

Os autores desta homenagem

06 **Mateus Santolouco** Formado em publicidade, este gaúcho tem trabalhos lançados por editoras norte-americanas como Boom! Studios, Image Comics, DC Comics e Marvel. Com Rafael Albuquerque e Eduardo Medeiros, criou a série ***Mondo Urbano***, publicada aqui de forma independente, em quatro edições. www.santolouco.com.

11 **Rafael Albuquerque** Já desenhou títulos como ***Besouro Azul, Robin/Spoiler, Superman/Batman*** e ***Crimeland***. Publica com Eduardo Medeiros e Mateus Santolouco a série ***Mondo Urbano***, que sairá no mercado norte-americano em 2010. Atualmente, ilustra a HQ ***American Vampire***, do novelista Stephen King. www.rafaelalbuquerque.com.

16 **Eduardo Medeiros** Ilustra para diversos jornais, revistas e livros, mas gosta mesmo é de fazer quadrinhos. Junto com os amigos Rafael Albuquerque e Mateus Santolouco, criou a série ***Mondo Urbano*** que, ainda em 2010, será lançada nos EUA. No seu ***blog***, mantém a história biográfica ***Sopa de Salsicha***. www.hellatoons.wordpress.com.

21 **Emerson Lopes** Natural de São Gonçalo/RJ, estreou em 1998. Trabalhou como animador em obras como ***Turma da Mônica - Uma Aventura no Tempo, Peixonauta*** e ***Cinegibi 4***. Nos quadrinhos, desenhou histórias para ***Luluzinha Teen*** e para o ainda inédito álbum ***Pequenos Heróis***. www.emerson-lopes.deviantart.com.

26 **Hector Salas** Apesar do nome de argentino, é baiano de Salvador. Além de cartunista, atua nas áreas de publicidade e ***design*** gráfico. Já ganhou alguns prêmios em salões de humor pelo mundo e colaborou com diversas publicações, entre elas o ***Jornal Brazilian Press***, nos EUA, e o ***Pasquim 21***. www.oinfernosaoosoutros.com.

29 **Ricardo Manhães** É um apaixonado pelo quadrinho franco-belga, desde que morou, na infância, em Grenoble, na França. Trabalhando para o mercado europeu desde 2001, já publicou 12 álbuns no Velho Continente, tendo alguns trabalhos traduzidos em italiano, holandês e alemão, além do francês. www.ricardomanhaes.com

33 **Roger Cruz** Paulistano, trabalha com quadrinhos desde os anos 80. Para a Marvel, maior editora dos EUA, já desenhou ***X-Men, Hulk, Homem-Aranha*** e outros. Também ilustra livros e leciona desenho de anatomia na Quanta Academia de Artes. Em 2010, lançou o álbum ***Xampu - Lovely Losers***. www.rogercruzbr.blogspot.com.

37 **Lucas Lima** Este araraquarense passou a ser conhecido quando investiu na produção de sua tira ***Nicolau***, publicada em jornais do interior de São Paulo, Minas Gerais e Rio Grande do Sul. Já tem dois álbuns lançados: ***Nicolau - Primeiras Histórias*** e ***Nicolau e Seus Queridos Vizinhos***. Seu grande ídolo é Mauricio de Sousa. www.lucaslima.com.

42 **Gian Danton** É o pseudônimo de Ivan Carlo Andrade de Oliveira, que escreve quadrinhos desde 1989 - é dele o roteiro da premiada ***graphic novel Manticore***. Fã de ficção científica, escreve (na internet) a série ***Exploradores do Desconhecido***. Mora em Macapá, onde é professor universitário. www.ivancarlo.blogspot.com.

42 **JJ Marreiro** Estreou profissionalmente em 1991, ilustrando livros infantis e ministrando aulas de desenho. A partir de 1996, produziu o ***Manicomics***, fanzine três vezes vencedor do Troféu HQ Mix. É criador dos personagens Zohrn, Mulher-Estupenda, Beto Foguete e da tira ***Lucy e Sky***. www.laboratorioespacial.com.

47 **Jota A** Começou a carreira em 1987, em fanzines de Belo Horizonte, São Luís e São Paulo. Cartunista e editor do caderno ***Curumim***, do jornal ***O Dia***, de Teresina, é um dos artistas brasileiros do traço mais premiados em salões de humor no País e no exterior. Tem dois livros publicados: ***Humor Todo o Dia*** e ***Cara e Coroa***. www.jota-a.blogspot.com.

48 **Rogério Vilela** é quadrinista, animador, ***designer***, artista plástico, dublador, comediante ***stand-up*** e um dos criadores do ***Mundo Canibal***. À frente da Fábrica de Quadrinhos, esse paulista ganhou vários prêmios e publicou trabalhos ao redor do mundo. ***Joquempô*** é o seu projeto de HQ mais recente. www.rogeriovilela.com.

53 **Adriana Melo** Desde pequena, sonhava em trabalhar com quadrinhos. Aos 18 anos, já desenhava para o mercado norte-americano. Emprestou seu traço para revistas como ***Homem de Ferro, Quarteto Fantástico, Surfista Prateado, Star Wars Empire, Witchblade*** e outras. Hoje está em ***Birds of Prey***, da DC Comics. www.adrianamelo.com.

58 **Marcatti** Publicou sua primeira HQ em 1977. Produzindo quase sempre de forma independente, notabilizou-se por seus traços quase tão pesados quanto o conteúdo escatológico de suas histórias. Criador do famigerado Frauzio, recentemente lançou a adaptação de ***A Relíquia***, de Eça de Queiroz, para os quadrinhos. www.marcatti.com.br.

63 **Iotti** Carlos Henrique Iotti nasceu em 1964 em Caxias do Sul. Jornalista, cartunista e pescador, publicou vários livros e seu trabalho está diariamente nos jornais ***Zero Hora*** e ***Pioneiro*** (no Rio Grande do Sul), ***O Estado do Paraná*** e ***Jornal de Santa Catarina***. Seu personagem Radicci é sucesso no sul do Brasil há 27 anos. www.radicci.com.br.

66 **Clara Gomes** é ***designer*** gráfica e especialista em arte-educação. Publica a tira ***Bichinhos de Jardim*** no ***O Globo*** e na ***Tribuna de Petrópolis***, além de ilustrar livros didáticos no Rio de Janeiro. Começou a desenhar copiando histórias da ***Turma da Mônica***, bem antes de aprender a escrever. www.bichinhosdejardim.com.

68 **Denilson Albano** Cearense, publica tiras no jornal ***O Povo***, de Fortaleza, desde 2000. Integrou a equipe do fanzine ***Manicomics***, ganhador do Troféu HQ Mix, e participou de revistas independentes como ***Mosh!*** e ***Subversos***. Também fez vinhetas para a Rede Globo. Durante o dia, trabalha em uma gráfica. www.denilsonalbano.blogspot.com.

72 **Rafael Grampá** Após trabalhar com animação e ***design***, este gaúcho estreou nos quadrinhos em 2005, na antologia ***Bang Bang***. Em 2008, ganhou o Eisner Awards, nos EUA, e lançou seu primeiro álbum, ***Mesmo Delivery***. Está finalizando a série autoral ***Furry Water and the Sons of Insurrection***, para a Dark Horse. www.furrywater.wordpress.com.

73 **André Kitagawa** Formado em arquitetura, este paulistano ganhou o Salão Internacional de Humor de Piracicaba de 2000 e o HQ Mix de ***Artista Revelação*** de 2003. Em 2006, suas histórias viraram peça de teatro. ***Chapa Quente*** foi dirigida por Mário Bortolotto e rendeu um álbum de quadrinhos homônimo. www.kitagawa.com.br.

78 **André Ducci** Formado em gravura, começou ilustrando para uma marca de skate. Integrou projetos como ***Candyland*** e publicou em revistas como ***Simples***, ***Entropia***, ***Aargh!!!*** (da República Tcheca) e ***Stripburger*** (da Eslovênia). É conhecido pelo projeto ***Anatomista***, que relaciona anatomia científica e artes gráficas. www.abducci.com.br.

81 **Mario Cau** Autor da série ***Pieces***, na qual apresenta histórias que homenageiam os pequenos momentos poéticos da vida, publicou em diversas coletâneas de autores e se destacou no cenário independente nacional. Atualmente, está trabalhando na adaptação do clássico ***Dom Casmurro*** para os quadrinhos. www.mariocau.com.

86 **Fernanda Chiella** Gaúcha de Porto Alegre, já trabalhou com arte digital, animação e jogos. Em 2007, publicou a HQ ***In Her Darkest Hour*** pela Shadowline/Image Comics. Recentemente, desenhou uma das histórias da ainda inédita antologia ***Pequenos Heróis***. Atualmente, reside em Florianópolis. www.fereleufefa.blogspot.com.

91 **João Lin** é ilustrador e quadrinista. Edita a revista de HQs autorais ***Ragu*** e ilustra revistas periódicas e livros infantis. Hoje é coordenador-assistente da Oi Kabum! – Escola de Arte e Tecnologia do Recife e também se aventura no mundo da experimentação em videoarte e outras expressões das artes visuais. www.fotolog.terra.com.br/joaolin.

95 **Diogo Saito** Natural de Pilar do Sul/SP, começou sua vida artística em 1999. Já ilustrou várias campanhas publicitárias, capas de cadernos, ***games***, livros e HQs. Publicou em editoras do Brasil e do exterior e, apesar da correria, ainda não abandonou a carreira de professor (agora de aquarela e mangá). www.diogosaito.daportfolio.com.

100 **André Diniz** Roteirista e desenhista de quadrinhos e autor de livros infanto-juvenis, nasceu no Rio de Janeiro. De 2000 a 2005, ganhou vários prêmios por HQs que lançou pela Nona Arte, sua própria editora. Já publicou por editoras como Record, Conrad e Escala. Seu álbum mais recente é ***O Quilombo Orum Aiê***. www.nonaarte.com.br.

105 **Kako** Ilustrador desde 2002, quase sempre faz quadrinhos, mas nunca admite. Colabora com antologias e afins e jamais escreve uma boa biografia sobre si mesmo, daquelas que pontuam a clientela, prêmios ou reconhecimentos. Mas quase sempre dá um jeitinho dessas brincadeiras serem aceitas por aí. www.kakofonia.com.

110

WILLIANDI Potiguar de Natal, publicou apenas em fanzines até se associar à revista em quadrinhos ***Maturi***, com autores do Rio Grande do Norte. A maior curiosidade a seu respeito é o fato de ser dentista e ainda exercer a profissão. Continua desenhando, apesar das três horas de sono diário que suas duas filhas pequenas lhe permitem.

114

TIAGO HOISEL Baiano, formado em ***design*** gráfico, começou a desenhar devido à sua paixão por caricaturas. Hoje, vive em São Paulo, trabalha com publicidade e ilustra para revistas como ***Veja***, ***Época***, ***Playboy*** e ***Superinteressante***. Duas capas que fez para a ***Mundo Estranho*** ganharam o Prêmio Abril de Jornalismo em 2009. www.hoisel.zip.net.

115

DANILO BEYRUTH é paulista, quadrinista, ilustrador, diretor de arte e, segundo suas próprias palavras, antissocial e obsessivo. É o criador do personagem Necronauta, que surgiu nos fanzines e teve seu primeiro álbum publicado em 2009. É sócio do estúdio Macacolândia e atualmente trabalha na ***graphic novel Bando de Dois***. www.evilking.net.

120

WELLINGTON SRBEK Mineiro de Belo Horizonte, é doutor em Educação e graduado em História, pesquisador, professor de quadrinhos e um dos roteiristas mais premiados do mercado. Seus trabalhos mais conhecidos são o álbum ***Estórias Gerais*** (desenhado por Flavio Colin) e a série ***Solar***. www.maisquadrinhos.blogspot.com.

120

WILL Tem na estante dois HQ Mix: de ***Melhor Fanzine*** e ***Melhor Prozine***. Publicou em várias revistas independentes, como ***Front***, ***Garagem Hermética***, ***Quadrinhópole*** e ***Subterrâneo Especial*** e do seu próprio personagem, o ***Sideralman***. É membro do coletivo ***Quarto Mundo*** e também é ***designer*** de publicações. www.sideralman.blogspot.com.

125

FÁBIO CICCONE Nascido no Rio de Janeiro e criado no interior de São Paulo, escreve e desenha HQs desde criança. Em 2003, quando as histórias em quadrinhos na internet ainda eram coisa rara no Brasil, criou a série ***Magias & Barbaridades***, que hoje já passou das 500 tiras. www.magiasebarbaridades.com.

130

ALLAN SIEBER Cartunista e diretor de animação gaúcho, publica na ***Folha de S.Paulo*** as séries ***Vida de Estagiário***, ***The Mommy's Boys*** e ***Preto no Branco***. Tem diversos livros publicados – e o mais recente chama-se ***É Tudo Mais Ou Menos Verdade - O Jornalismo Investigativo, Tendencioso e Ficcional de Allan Sieber***. www.allansieber.com.

134

MOZART COUTO Desenhista e ilustrador mineiro, atua desde 1979. Participou de centenas de revistas no Brasil e publicou em editoras dos EUA (como Marvel, DC e Dark Horse) e da Europa. Já produziu mais de cinco mil páginas de quadrinhos, fazendo uso tanto de técnicas tradicionais quanto digitais. www.blogdodesenhador.blogspot.com.

139

PABLO MAYER Ilustrador e quadrinista, nasceu em Curitiba, mas vive atualmente em Joinville. Desenhou o álbum ***A Casa ao Lado***, escrito por Diogo César e lançado em 2008, e é colaborador assíduo da revista ***Mad***. Além disso, publica a tira diária ***Brabos Comics*** no jornal catarinense ***A Notícia***. www.braboscomics.com.

144

MARLON TENÓRIO Cartunista, ilustrador e quadrinista, nasceu em Maceió, cresceu em Salvador e hoje vive no Rio de Janeiro. Premiado em salões de humor dentro e fora do Brasil, trabalha com cenários para animação. Em 2009, desenhou o álbum ***Ombros de Gigantes – A História da Astronomia em Quadrinhos***. www.marlontenorio.com.

148

BIRATAN Este cartunista paraense tem sete livros lançados, vários prêmios conquistados em tradicionais salões de humor no Brasil e no exterior e trabalhos publicados nos EUA, Itália, França, Bélgica e Holanda. Roteirizou e dirigiu o filme de animação em 3D ***Cadê o Verde Que Estava Aqui?*** www.biratancartoon.blogspot.com.

149

ANDRÉ VAZZIOS Iniciou a carreira em 1995. Trabalhou nas áreas editorial, educacional e de publicidade e hoje comanda o estúdio Ampla Arena. Ilustrou HQs como ***Holy Avenger*** e ***Lua dos Dragões*** e, em 2009, lançou a ***graphic novel Uiara e os Filhos de Eco***. Leciona artes gráficas na região do Grande ABC. www.amplaarenaestudio.art.br/blog.

154

S. LOBO é roteirista de histórias em quadrinhos. Em 2009, publicou o álbum ***Copacabana***, em parceria com o desenhista Odyr. Também foi editor da premiada revista independente ***Mosh! - Só quadrinhos roquenrou*** e da Editora Desiderata, na qual lançou vários álbuns de autores nacionais. Hoje é editor da Barba Negra.

154 **Odyr** Quadrinista e diretor de arte, este gaúcho participou da coletânea ***Irmãos Grimm em Quadrinhos*** e publicou histórias curtas em revistas como ***Sexy, Graffiti*** e ***Mosh!***. Em 2009, publicou seu primeiro álbum, ***Copacabana***, com roteiro de S. Lobo. Neste ano, lança ***Guadalupe***, escrito por Angélica Freitas. www.flickr.com/photos/odyr.

Luis Augusto Começou a trabalhar com quadrinhos aos 17 anos, na equipe do Ziraldo. Um ano depois, passou a publicar a tira ***Liu e o Mágico do Sobaco*** em jornais da Bahia. Em 1996, criou o Lucas e a série ***Fala Menino!***, com tiras sobre a infância e o respeito às diferenças, que já renderam vários livros. www.falamenino.com.br. 159

164 **Rafa Coutinho** ***Designer***, animador, artista plástico e quadrinista. Paulistano, produziu curtas-metragens e participou das coletâneas ***Bang Bang*** e ***Irmãos Grimm em Quadrinhos***. Terminou recentemente um roteiro de um longa-metragem e o álbum ***Cachalote***, em parceria com o escritor Daniel Galera. www.raffa-bingo.blogspot.com.

Ric Milk Esse cuiabano desenha desde garoto. Publicou o álbum ***Destino Oeste***, escrito por Gabriel de Mattos, editou o gibi de humor ***Gorjeta*** e ilustrou livros infantis. Fez HQs para a Dreamworks, colabora com a ***Mad*** brasileira e produz a série ***Diário de um Casal***. Está finalizando os álbuns ***Turma do Mato*** e ***Volcanya Blues***. www.ricmilk.com.br. 169

174 **Marcelo Braga** é sócio de Danilo Beyruth no estúdio Macacolândia. Já expôs seus ***sketch books*** nas feiras literárias de Londres e Frankfurt. Faz quadrinhos para si mesmo desde criança e pretende terminar sua primeira HQ séria em 2011. Está na coletânea (ainda inédita) ***Inkshot***, com outros talentos brasileiros. www.diburros.com.br.

Beto Nicácio Esse maranhense venceu salões de humor no Brasil, realizou exposições de seus trabalhos e publicou em algumas revistas de quadrinhos nacionais. Em 2009, ilustrou o álbum ***Balaiada – A guerra do Maranhão***, do historiador Iramir Araújo. Atualmente, desenvolve projetos de quadrinhos e animação. www.duplaonline.com.br. 179

183 **Caco Galhardo** Suas tiras são publicadas diariamente na ***Folha de S.Paulo***, na qual estreou em 1997, com ***Os Pescoçudos***. Já escreveu para o ***Casseta e Planeta Urgente*** e é autor dos livros ***Dom Quixote em Quadrinhos, You Have Been Disconected*** e ***Diga-me com Que Carro Andas e Te Direi Quem És!*** www.cacogalhardo.com.br.

Chico Zullo Paulistano, já publicou ilustrações nas revistas ***Superinteressante, Mundo Estranho, Capricho, Recreio*** e ***Aventuras na História***. Em 2009, criou a HQ ***Wesley, o Perna de Pau***, para a ***Revista Invicto***, e a série de animação para TV ***Jajá Arara Rara***. Atualmente, dirige a produtora de animações Mol Toons. www.moltoons.com.br. 188

193 **Duke** Mineiro bom de traço, assina as charges dos jornais ***O Tempo*** e ***Super Notícia***, de Belo Horizonte. Foi premiado em vários salões de humor no Brasil e no exterior e ganhou o HQ Mix de ***Melhor Cartunista*** de 2008. No mesmo ano, lançou o livro ***Duke – Desenhos de Humor***, com suas charges e cartuns. www.dukechargista.com.br.

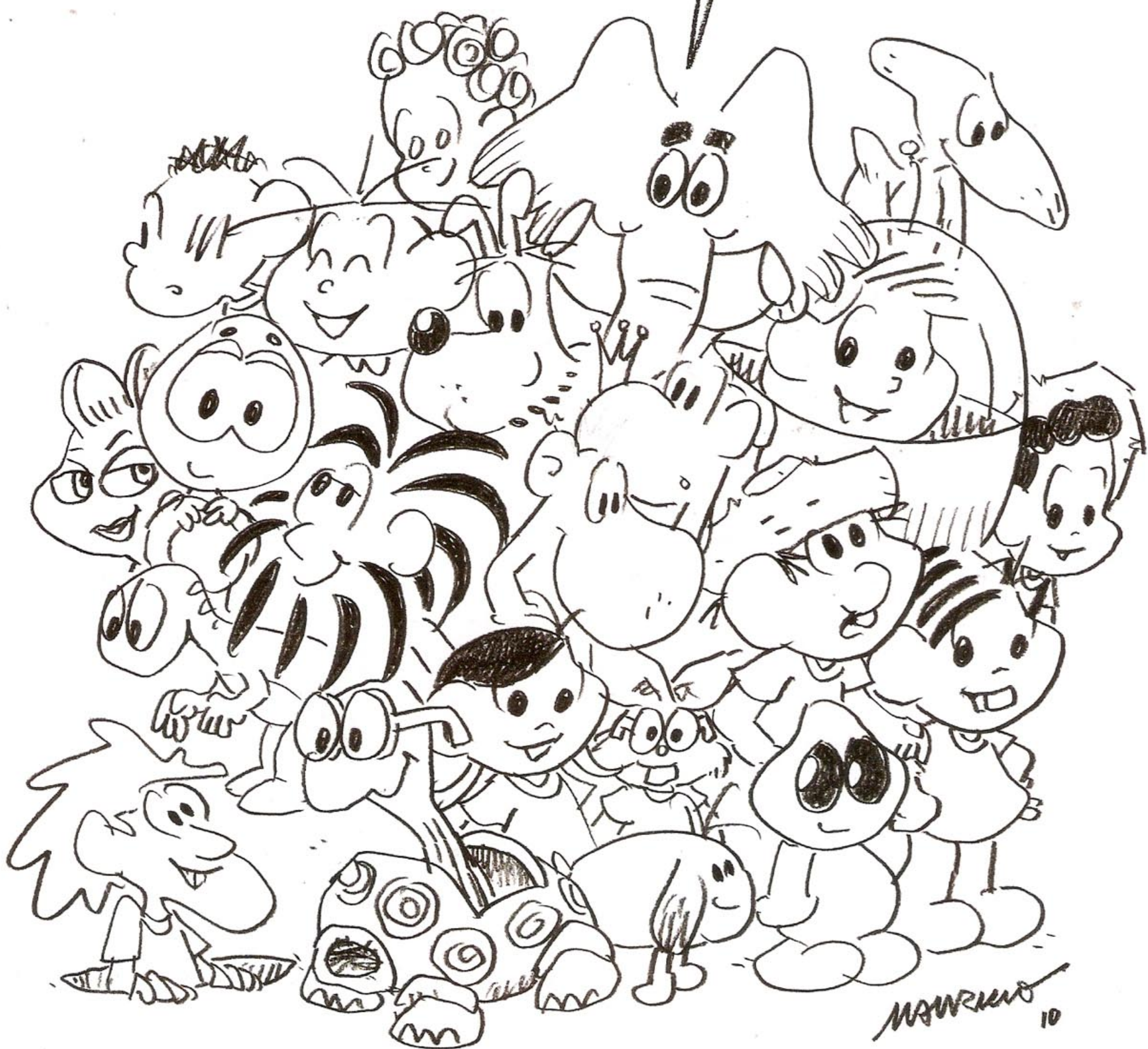
J. Márcio Nicolosi Quadrinista e animador, ilustrou ***Turma da Mônica, Pelezinho, Penadinho*** e outros e fez centenas de comerciais de TV. Publicou os álbuns ***Fetichast - Províncias do Desejo*** e ***Fetichast - Províncias dos Cruzados***. Em 2010, desenhou ***Cascão Porker e a Pedra Distracional***. www.fetichast.com.br. 194

199 **Romahs** Nasceu em Parintins, a Terra dos Bumbás. Prêmios, HQs em revistas locais, ilustrações de livros e trabalhos nos principais jornais de Manaus o tornaram conhecido no meio cultural amazonense. Para ele, o mundo é bem mais animado e familiar numa folha de papel ou numa tela de computador. www.romahs.com.br.

MATEUS, RAFAÉIS (ALBUQUERQUE, GRAMPÁ E COUTINHO), EDUARDO, EMERSON, HECTOR, MANHÃES, ROGER, LUCAS, GIAN, MARREIRO, JOTA A, VILELA, ADRIANA, MARCATTI, IOTTI, CLARA, DENILSON, ANDRÉS (KITAGAWA, DINIZ, DUCCI E VAZZIOS), MARIO, FERNANDA, LIN, DIOGO, KAKO, WILLIANDI, TIAGO, DANILO, WELLINGTON, WILL, FÁBIO, SIEBER, MOZART, PABLO, MARLON, BIRATAN, LOBO, ODYR, LUIS, RIC, MARCELO, BETO, CACO, CHICO, DUKE,
J. MÁRCIO E ROMAHS!

MUITO OBRIGADO PELO CARINHO COM MEUS PERSONAGENS E, POR CONSEQUÊNCIA, COMIGO.

MAURICIO

ESSA TURMA BOA
RETRATOU BEM A NOSSA
TURMA, HEIN?

MAURICIO 10

BIOGRAFIA
MAURICIO DE SOUSA

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no Jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro) publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, Mauricio criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta, etc. Sua personagem mais famosa, a *Mônica*, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista da Mônica, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 6 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

Em 1997, o autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braile, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: "Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo".

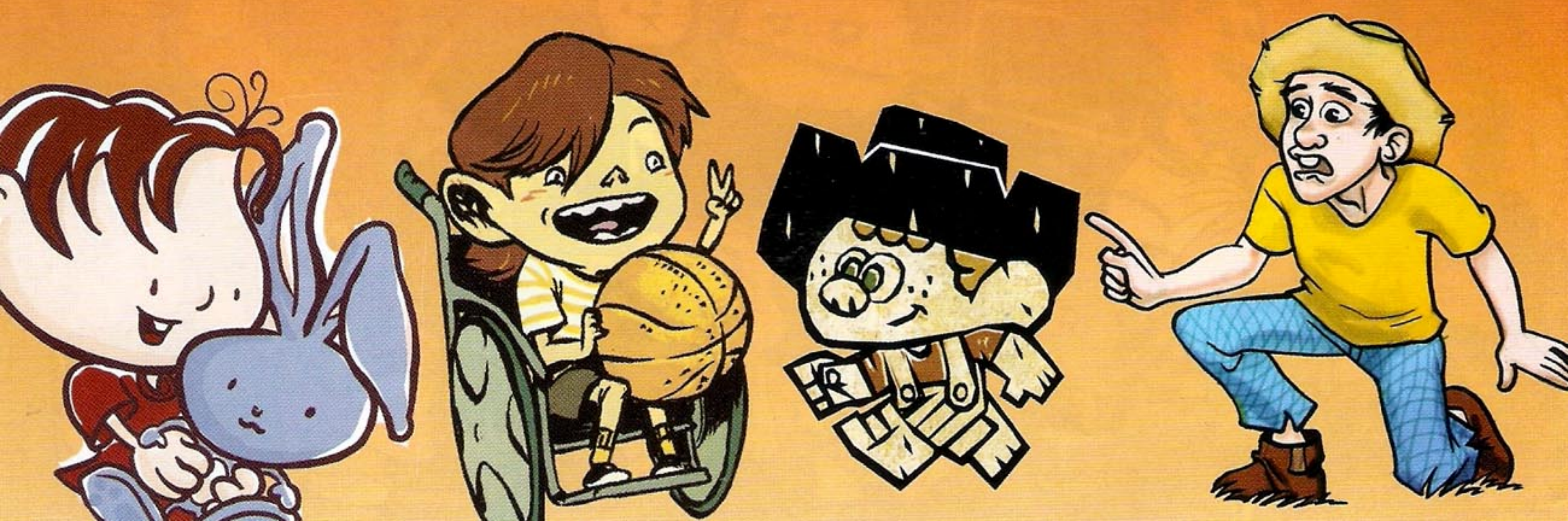
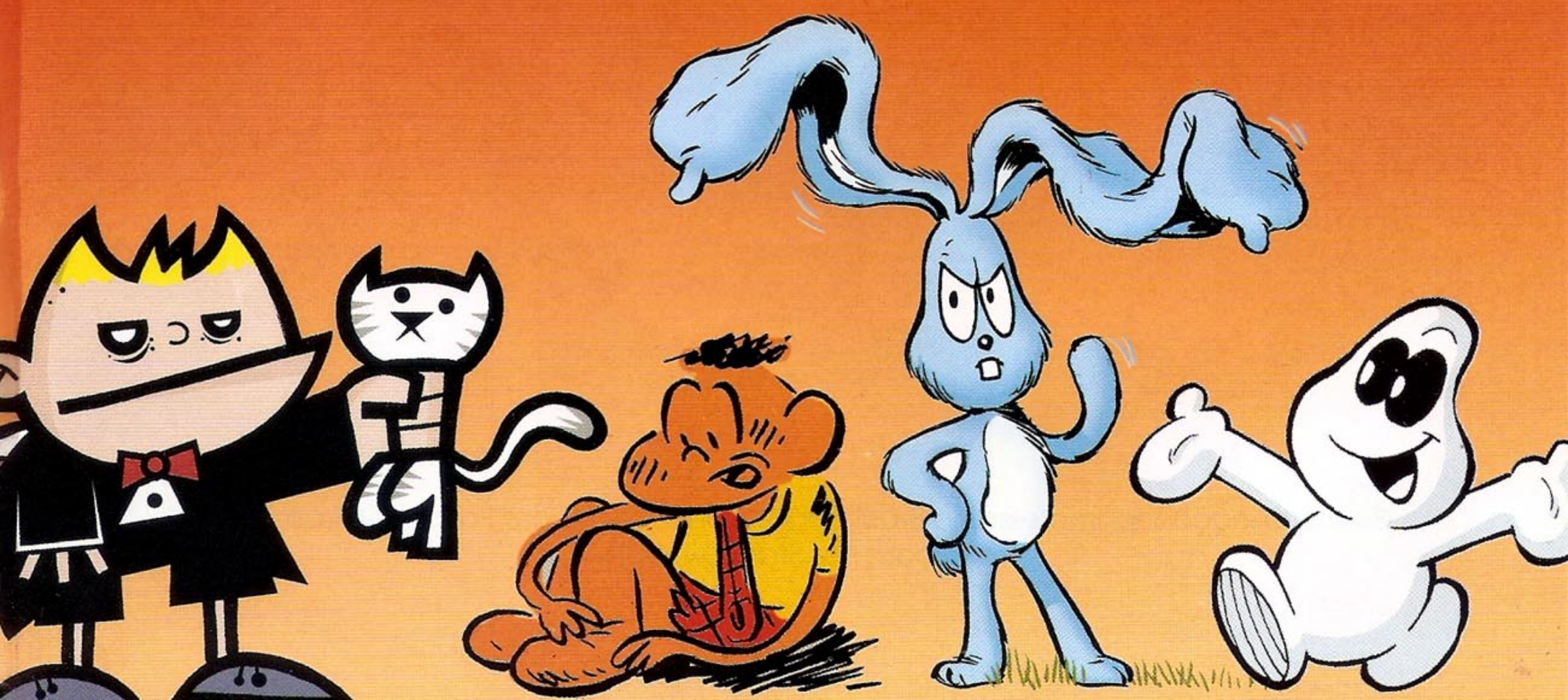
A personagem *Mônica* foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou *Mônica* como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes *Tikara* e *Keika*, que já fazem parte da Turma da Mônica, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, *Mônica* foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens. Em maio de 2008, Mauricio é indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Ainda em 2008, Mauricio, novamente revoluciona o mercado com o lançamento da Turma da Mônica Jovem, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história. Em 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebe a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e vê a Turma da Mônica ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão.

MSP + 50

MAURICIO DE SOUSA por mais 50 ARTISTAS

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS

LÁ EMBAIXO, DENTRE BILHÕES DE HABITANTES, CRIANÇAS SE DIVERTIAM...

Bem-vindo de volta, garoto.

Ó TREM DOIDO!

ESPEREM POR MIM!

VAMOS LÁ, TURMA!

AH, QUAL É!

TÁ TODO MUNDO COMBINANDO VOTO CONTRA MIM!

SÓ PORQUE EU SOU SINCERO!

POSSO ATÉ FAZER E FALAR UMAS BOBAGENS, MAS FAÇO DE CORAÇÃO!

ATÉ QUE...

NÃO FUI EU!

NEM SEI DESENHAR!

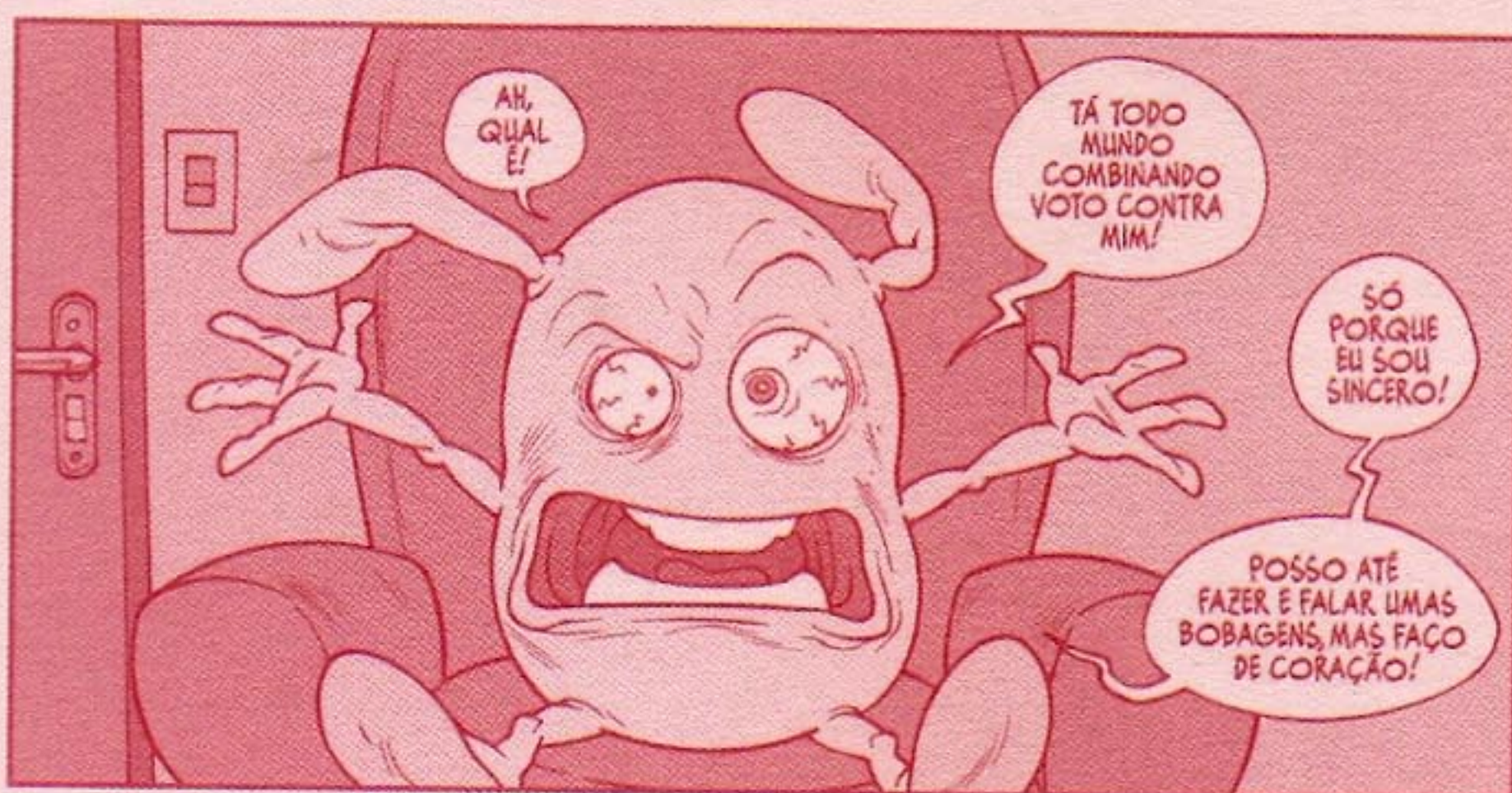
SERVIDO?

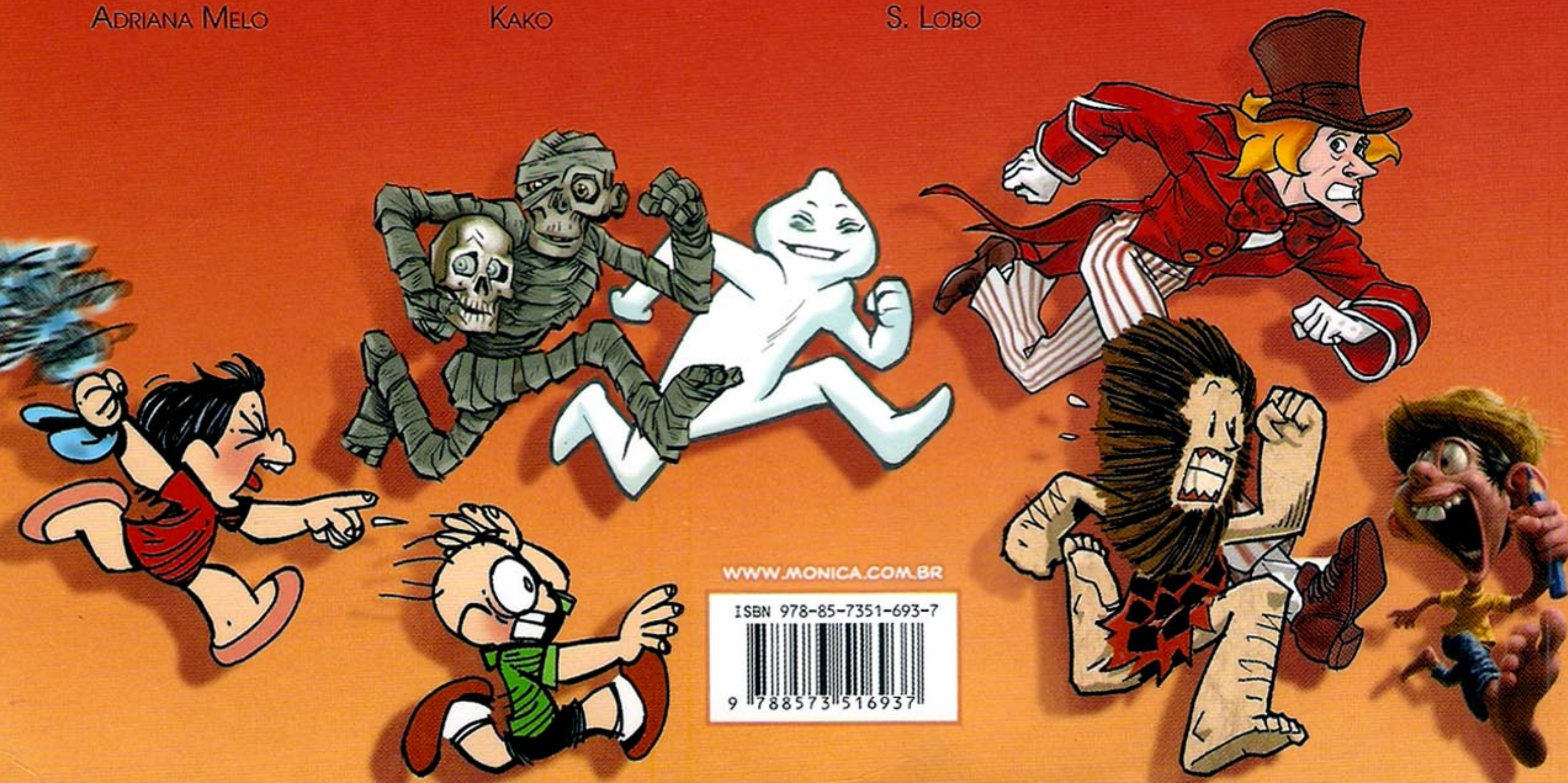
E EU QUE SOU O SUJO...

DEPOIS...

E FOI ISSO QUE ACONTECEU, CHICO!

QUEM DIRIA QUE ISSO IA ACONTECER ARGUM DIA...

MAIS UMA RODADA?

Depois do sucesso do ***MSP 50***, ficou claro que o universo criado por Mauricio de Sousa dava margem a muitas outras reinterpretações. Por isso, este segundo livro, o ***MSP + 50***, traz novas histórias, tão divertidas quanto encantadoras, assinadas por outros 50 craques do traço brasileiro.

Mateus Santolouco
Rafael Albuquerque
Eduardo Medeiros
Emerson Lopes
Hector Salas
Ricardo Manhães
Roger Cruz
Lucas Lima
Gian Danton
JJ Marreiro
Jota A
Rogério Vilela
Adriana Melo
Marcatti
Iotti
Clara Gomes
Denilson Albano
Rafael Grampá
André Kitagawa
André Ducci
Mario Cau
Fernanda Chiella
João Lin
Diogo Saito
André Diniz
Kako
Williandi
Tiago Hoisel
Danilo Beyruth
Wellington Srbek
Will
Fábio Ciccone
Allan Sieber
Mozart Couto
Pablo Mayer
Marlon Tenório
Biratan
André Vazzios
S. Lobo
Odyr
Luis Augusto
Rafa Coutinho
Ric Milk
Marcelo Braga
Beto Nicácio
Caco Galhardo
Chico Zullo
Duke
J. Márcio Nicolosi
Romahs

WWW.MONICA.COM.BR
ISBN 978-85-7351-693-7
9 788573 516937